电脑游戏俱乐部

DiannaoYouxiJulebu

惊心动魄



缪 青 主编

江苏科学技术出版社

动作、惊险类游戏

DiannaoYouxiJulebu

电脑游戏俱乐部

2

技高一筹——运动、博弈类游戏

志在必得——战略、经营类游戏

弹精竭虑——剧情类游戏

惊心动魄——动作、惊险类游戏

ISBN 7-5345-2624-8

9 787534 526244

ISBN 7-5345-2624-8

TP · 76 定价：7.90元

电脑游戏俱乐

第二套

惊心动魄

（动作、惊险类游戏）

缪青 主编

江苏科学技术出版社

电脑游戏俱乐部丛书(第二套)
惊心动魄

主　　编　缪　青
责任编辑　陈贝贝

出版发行　江苏科学技术出版社
(南京市中央路165号,邮编:210009)
本社网址:
http://cb.jlonline.com/keji/
E-mail:
cnjsstph@public1.ptt.js.cn
经　　销　江苏省新华书店
照　　排　江苏苏中印刷厂
印　　刷　涟水县印刷厂

开　　本　850×1168　1/32
印　　张　4.5
字　　数　92,000
版　　次　1998年9月第1版
印　　次　1998年9月第1次印刷
印　　数　1—4,000册

标准书号　ISBN　7—5345—2624—8/TP·76
定　　价　7.90元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

《电脑游戏俱乐部丛书》

编委会

主编 周宁宁 高晓晖

编委 丁鹤平 陈贝贝 周宁宁

胡 伟 施澄秋 高晓晖

本书编写人员 缪 青 胡 伟

施澄秋

出版说明

《电脑游戏俱乐部丛书》第一套面市以来，受到了广大读者的热情欢迎。但有一些优秀的游戏在第一套中没来得及介绍，同时电脑游戏排行榜上又出现了不少新游戏，为弥补这一缺憾，我们又出版了第二套。

《电脑游戏俱乐部丛书》第二套分为《技高一筹》、《志在必得》、《殚精竭虑》、《惊心动魄》，共四本。介绍了 FIFA98、台湾麻将、帝国时代、主题医院、福尔摩斯Ⅱ、粘土世界、古墓丽影、MDK 等几十种游戏的使用环境、安装与操作、攻略和秘技。

希望本套丛书和前套一样，对你学习电脑、开发智力、丰富生活、调节情绪起到积极的促进作用。

前　言

电脑游戏以其独特的魅力深深打动着每个玩家，随着计算机行业的发展，电脑游戏也得到了全面的发展。本书作为《电脑游戏俱乐部丛书》之一，选择了五个较新的具有代表性的动作、惊险类游戏，介绍其攻略和玩法。其中，《MDK》以其火爆的场景、震撼人心的音效让人“疯狂”；《古墓丽影》中那位美丽、勇敢的莱娜更是让人着迷；《双子星传奇Ⅱ》、《魔法门英雄无敌Ⅱ》也以其更独特的魅力让玩家流连于屏幕前。

彻夜不眠是每个玩游戏的人都会经历的事，为了解决玩游戏中出现的“疑难杂症”，我们特出版此书，以使众多玩家更好地领略游戏的迷人之处。

编　者

1998年4月

目　录

MDK ··· 1
双子星传奇Ⅱ ································· 12
魔法门英雄无敌Ⅱ ····························· 27
古墓丽影Ⅰ ··································· 45
古墓丽影Ⅱ ··································· 70

[资 料 卡]

游戏名称:MDK(孤胆枪手)

发行公司:INTER PLAY

类　　型:动作射击

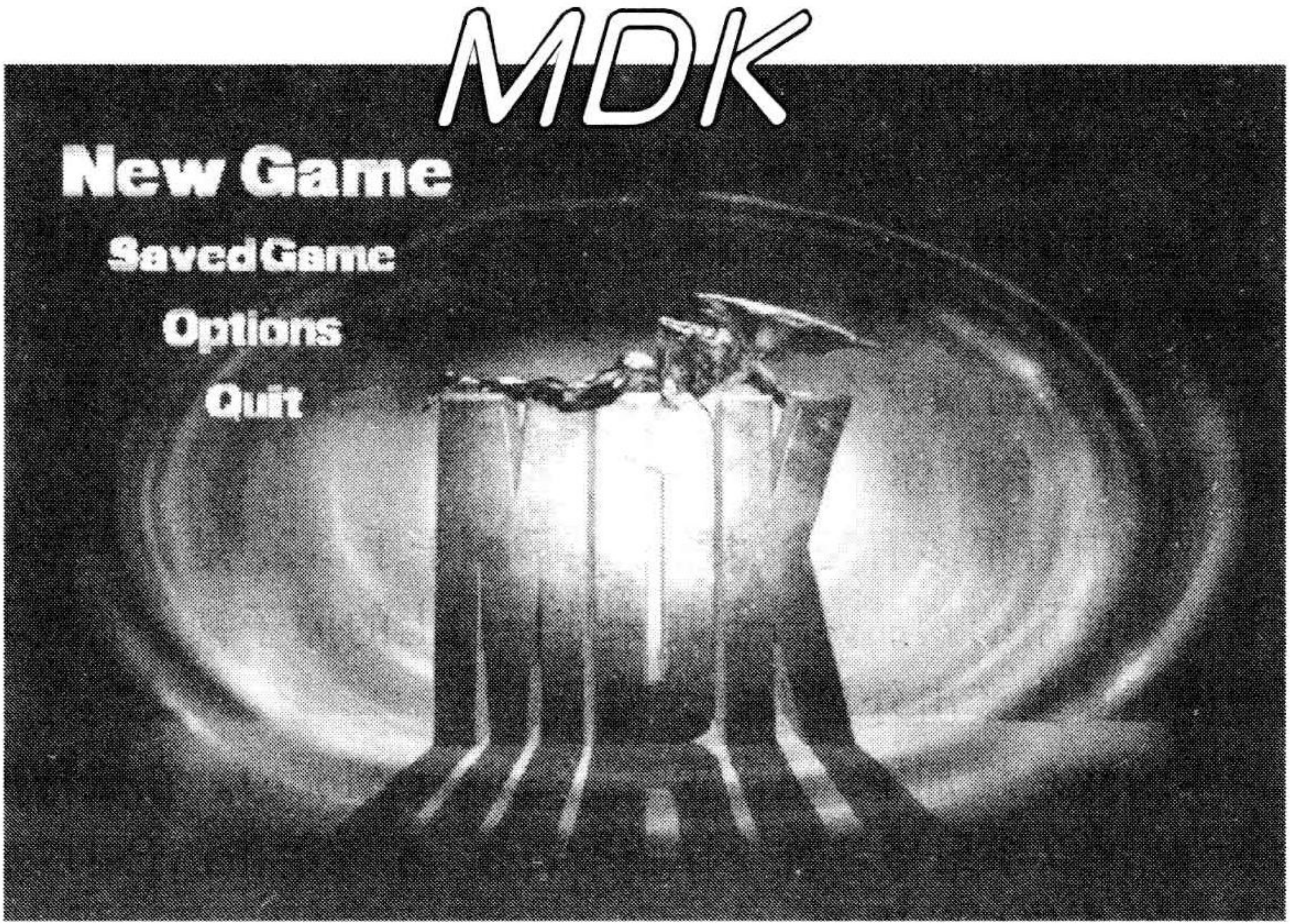
语　　种:英文

载体容量:170M

推荐配置:P5/75,16M 内存,倍速光驱,500M 硬盘空间

运行环境:DOS/Win 95

MDK 是由 INTER PLAY 公司旗下的 SHINY 出品的一个动作射击游戏。游戏中有些关卡除了有动作、射击外,还有飞行和滑板。可以说是一个游戏, 多重享受。本游戏支持 SVGA 640×480 的解析度,画面十分精致。特别是 2D 和 3D 技术的混合应用,使游戏的运行非常流畅。


MDK
New Game
SavedGame
Options
Quit



[资 料 卡]

游戏名称:MDK(孤胆枪手)

发行公司:INTER PLAY

类　　型:动作射击

语　　种:英文

载体容量:170M

推荐配置:P5/75,16M 内存,倍速光驱,500M 硬盘空间

运行环境:DOS/Win 95

MDK 是由 INTER PLAY 公司旗下的 SHINY 出品的一个动作射击游戏。游戏中有些关卡除了有动作、射击外,还有飞行和滑板。可以说是一个游戏, 多重享受。本游戏支持 SVGA 640×480 的解析度,画面十分精致。特别是 2D 和 3D 技术的混合应用,使游戏的运行非常流畅。

MDK 不同于以往的 3D 射击游戏，它采用了运动中的追尾视角和狙击时的瞄准镜视角，还特别注重了场面宏大的背景设计，气势磅礴，很有科幻大片的味道。

本游戏的背景故事是：未来的某天，地球被外星人占领，人类唯一的希望，就是 Dr. Fluke 博士制造的生化人 Kurt。在游戏中，玩家扮演这个生化人，在不同的城市中打击外星人，狗助手 Max 会助你一臂之力。

游戏中有很多有趣的设备。如“原子手雷”，是你在某些关卡必须使用的物品，一般用来炸开门上的原子锁。而敌人有一种不断生产出外星人的大罐子。

本游戏还增加了“狙击模式”(Sniper Mode)。在这种模式下，你可以像用望远镜一样瞄准目标，精确射击，还可以放大或者缩小目标的图像。

生化人身上还有降落伞，可以滑翔，遇到上升气流还可以飞行，这是你必须练好的技术。

游戏总共有六关。前五关，每关都是你去解救一个城市。在第五关的结尾，狗助手被抓走了，玩家就跟着外星人飞入第六关。你在第六关要救出狗助手，打败外星人的首脑。

[安装 & 操作]

如果是在 DOS 下，可以使用光盘上的 INSTALL. EXE 文件进行安装。如果是在 Win 95 下，只要把光盘放入光驱就可以自动安装。

将光碟放入光驱，选择“PLAY GAME”即可运行游戏。

运行游戏后进入主菜单，分别是：

NEW GAME——从头开始一个新的游戏

SAVER GAME——调出存盘的游戏继续玩

OPTION——更改游戏的设置(可以改变按键等设置)

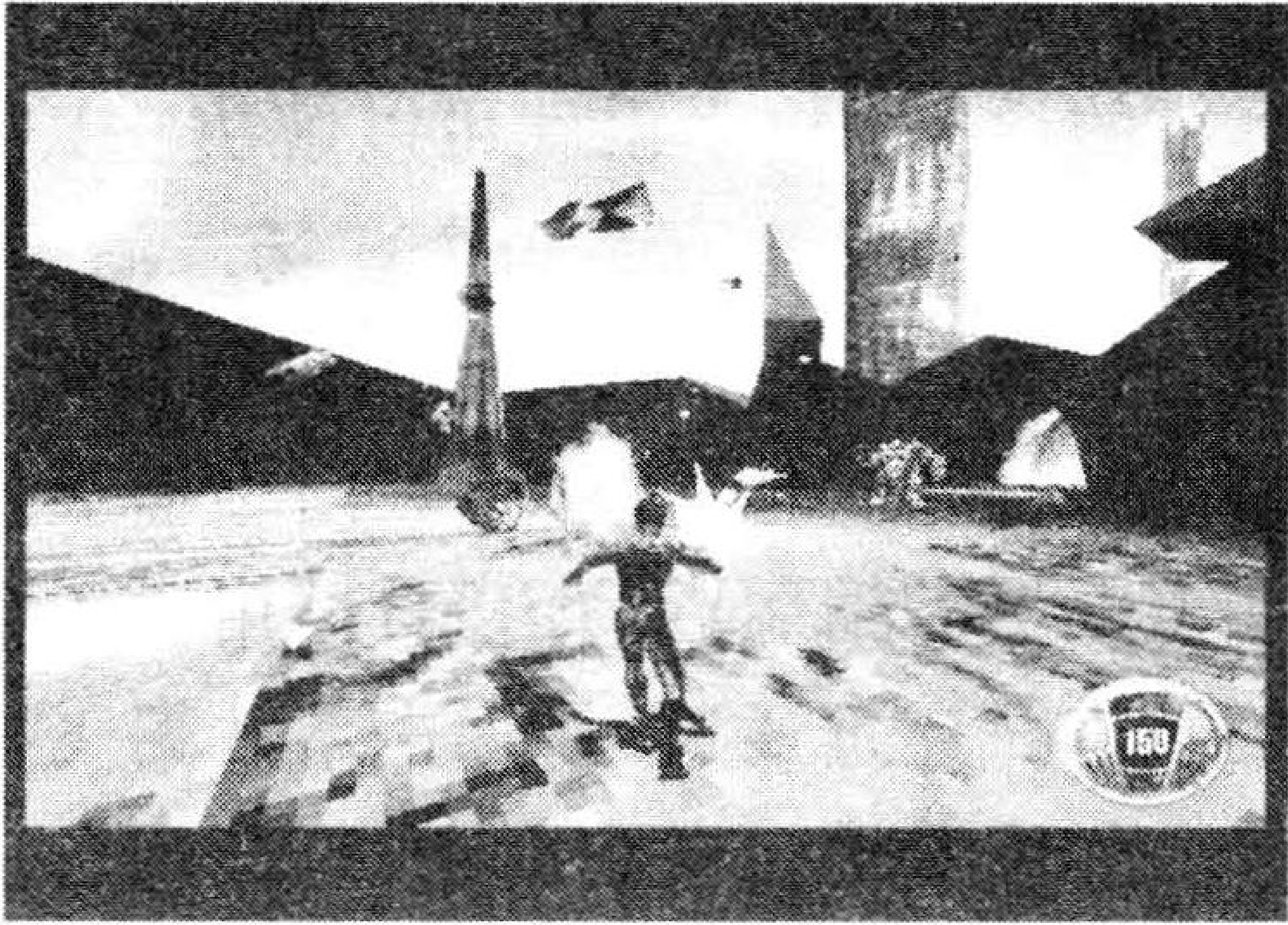
QUIT——退出游戏

[攻　略]

▲第一关

游戏一开始，玩家在一个坑道中。吃掉你身后的果子，生命上限可以提高到150。然后沿坑道前进，来到一个广场。你打倒外星人、毁掉飞机后，拿到原子手雷，用它炸开前方门上的原子锁（锁的形状和原子手雷一样），进门便是一条隧道。你通过隧道来到一个广场，广场前是一块红色打不碎的玻璃。你采用“狙击模式”，把图像放大，对准远处高台上外星人手中靶子的中心射击，将他打倒。他又出现在右边，你如法炮制。反复几次后，高台上出现三个外星人，这时空中落下一个炸弹。你瞄准圆筒型的炸弹射击，引爆炸弹。炸死外星人后，有一枚手雷落在你身前，用它可以炸开红色玻璃。

再往前走，来到一个山洞，但洞门口有一层玻璃，通不过。你乘降落伞拿到 Mortar，采用“狙击模式”，将 Mortar 射入山洞上方的裂缝中，炸开玻璃。进洞后首先要打掉中间的桶状再生器(否则敌人永远也打不完)，然后采用“狙击模式”，击中左方三个外星人手中的标靶，将他们消灭。你跳上透明状的物体，一直来到最高层（先在下层找到一个气球样的东

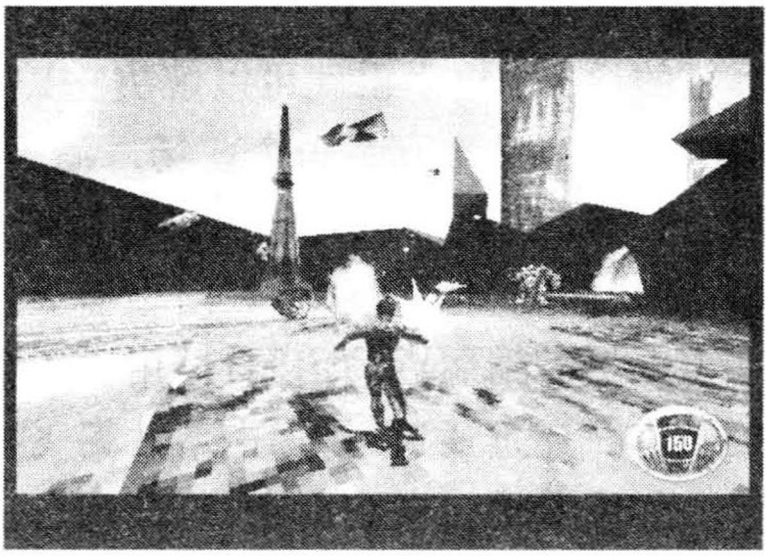

160

OPTION——更改游戏的设置(可以改变按键等设置)

QUIT——退出游戏

[攻　略]

▲第一关



游戏一开始，玩家在一个坑道中。吃掉你身后的果子，生命上限可以提高到150。然后沿坑道前进，来到一个广场。你打倒外星人、毁掉飞机后，拿到原子手雷，用它炸开前方门上的原子锁（锁的形状和原子手雷一样），进门便是一条隧道。你通过隧道来到一个广场，广场前是一块红色打不碎的玻璃。你采用“狙击模式”，把图像放大，对准远处高台上外星人手中靶子的中心射击，将他打倒。他又出现在右边，你如法炮制。反复几次后，高台上出现三个外星人，这时空中落下一个炸弹。你瞄准圆筒型的炸弹射击，引爆炸弹。炸死外星人后，有一枚手雷落在你身前，用它可以炸开红色玻璃。

再往前走，来到一个山洞，但洞门口有一层玻璃，通不过。你乘降落伞拿到 Mortar，采用“狙击模式”，将 Mortar 射入山洞上方的裂缝中，炸开玻璃。进洞后首先要打掉中间的桶状再生器(否则敌人永远也打不完)，然后采用“狙击模式”，击中左方三个外星人手中的标靶，将他们消灭。你跳上透明状的物体，一直来到最高层（先在下层找到一个气球样的东

西，在敌人多的时候使用它，可以吸引敌人的注意力和火力，这在后面的机关中很重要)。通过你面前的通道，来到一个广场。先消灭再生器和坦克，又消灭其余的外星人(建议玩家练成运动中射击的本事)。再沿广场上的通道前进，打倒几个袭击你的外星人后，来到一个车站。依然是先消灭再生器(你有手雷的话，一枚手雷就可以解决它)，再击毁坦克。你进入面前的通道，又来到另一个广场，消灭再生器，随即有飞机降落。你登上飞机后就对地面进行轰炸。击毁一两架飞机后，一扇大门打开。你下飞机，到门里消灭外星人后，得到一枚原子手雷。然后到屋后的山洞口，用原子手雷打开原子锁，进入一条通道。穿过通道后，你击落几架飞机，在路的尽头有一个炮台。你围着炮台向它射击，打掉炮台后，炮台后面的几个外星人跳落悬崖。你到了悬崖的底部，穿过一条通道来到一个与地面垂直的房间。你下到房间底部，向房屋中间射击，出现一个向上喷气的气压台。跳上去，降落伞就会张开，你上升到一个透明的平台上。你顺着平台不断往高处跳(要小心，一旦落下去就要重来了)，跳到最高层是一条通道。通道前面是一道自动门，你靠近，门就打开了。门里有很多外星人，此时你是打不死他们的，所以不要靠近他们。你向左边的通道走，尽头是一个坏的机器人，钻进它体内，就进入刚才的自动门(此时里面的外星人不会攻击你)。你从机器人体内出来，立即摧毁那些外星人。然后跳上平台，拿到一个新武器，再消灭一些外星人后离开房间向右走，拣到一枚原子手雷。你沿通道前进，再次利用气压台跳到最高的平台。前面远处有一个高台，上面有一个外星人是本关的 BOSS。你进入“狙击模式”，把他干掉就可以过关。因为这是本关的最后一战，所以好武器都使

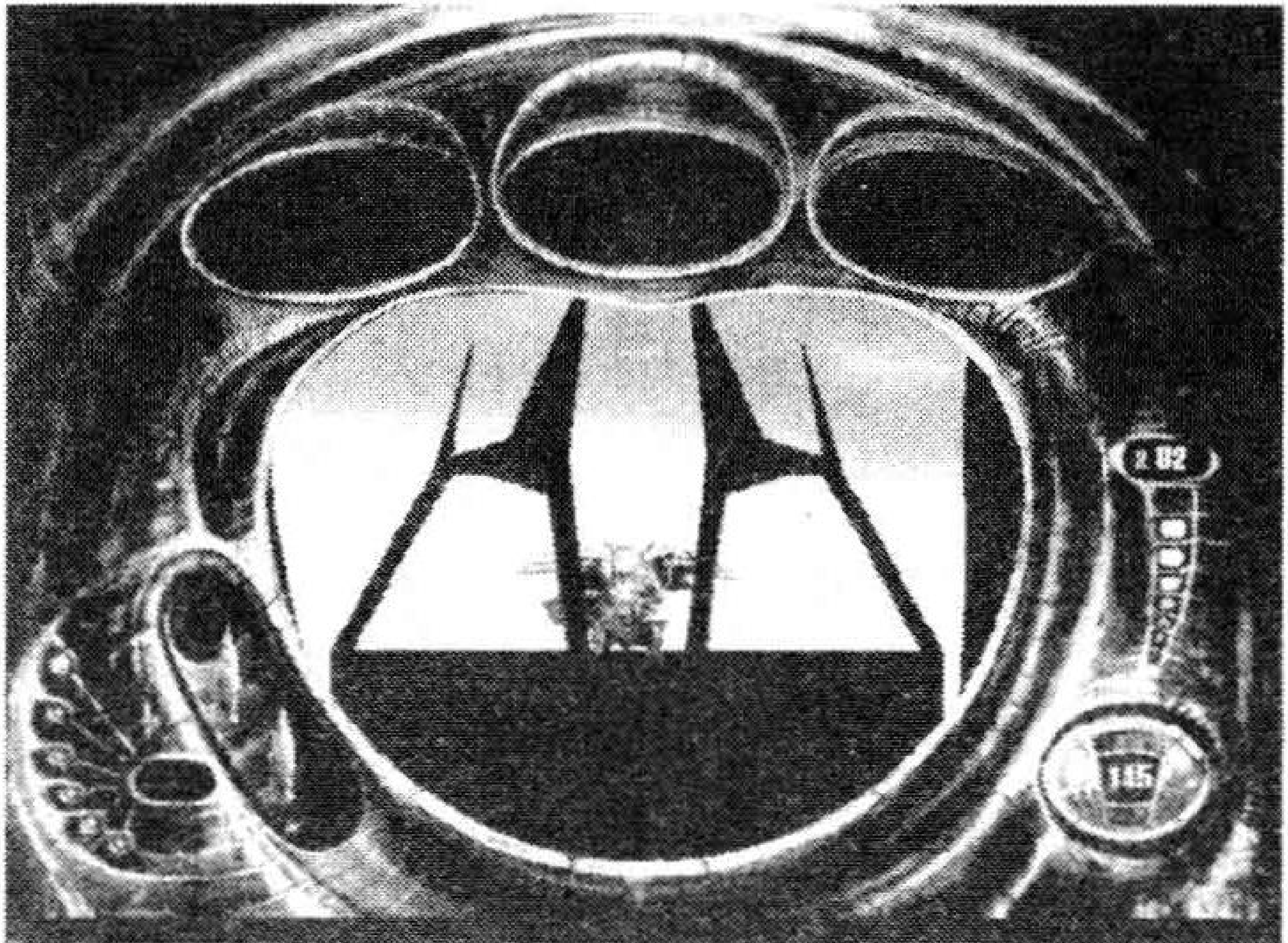
出来吧。注意有飞机不断传送外星人过来，先消灭这些外星人，再利用间隙消灭 BOSS。

▲第二关

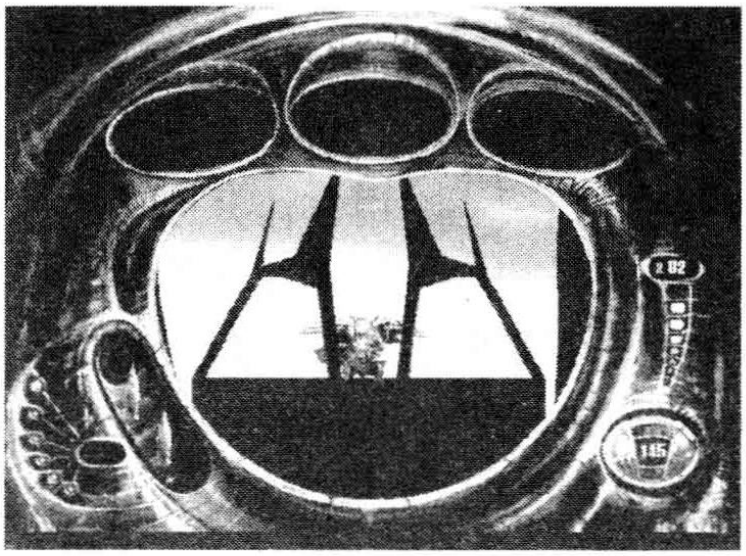
和第一关一样，开始你在一条通道中。通道出口处有敌人，解决他们后，在通道旁找到原子手雷，用它炸开原子锁。你进入一条隧道，里面是一条长长的斜坡（本关这种斜坡很多），滑下斜坡来到一个小房间。在房间出口处几门大炮正在不断射击，快速通过（小心被炮弹炸到）。再次经过一条长长的斜坡，利用气压台飞升至出口，进入一个房间，在房间里找到 Motar。你面前的玻璃上方有一个缝隙，将 Motar 从缝隙射进去，炸死玻璃后的外星人，得到一枚原子手雷。你炸开原子锁，通过一道斜坡，来到一间房间，消灭所有的外星人后跳入地下通道。你来到一排炮台后，先解决几个外星人，然后跳上一座炮台，得到一个补血物品。你消灭几个外星人，再利用旁边的气压台飞升，跳过一道道的平台后（小心被炮弹击中），尽头处是一条斜坡。你滑过斜坡进入另一个空间，四周不断有大石滚来滚去（这些大石是可以击毁的），还有几个会飞的外星人。小心不要被大石撞倒，消灭那些外星人后，利用气压台飞上一座平台，穿过一条通道后来到一间好像放满玻璃的房间。你消灭这里所有的外星人后，在屋后找到一枚原子手雷，用它炸开原子锁，再经过两个气压台和一条通道来到屋顶，看到不断有飞机运来外星人。要乘飞机未曾起飞之际跳上飞机，它会自动把你送至目的地。你通过通道，来到一个房间。使用“狙击模式”，看到一扇窗外有人（本关的 BOSS），向他射击，打碎窗玻璃。你跑到一个高台上向后退，敌人就无法打到你（小心敌机）。消灭 BOSS 后，就完成了此关。

▲第三关

本关开始，面前是一条通道，两边是高高的峭壁。你一直向前行，消灭沿路的外星人，来到一个门前。你向门锁射击，把门打开，进入屋内。消灭屋内敌人后到房间的后方，消灭那里的外星人。然后由一个洞口跳下（张开降落伞），落地后沿着通道向前走，在通道尽头消灭外星人。你跳进一间房子，有三个很大的玻璃瓶，里面有外星人，将它们全部击毁（小心源源不断的外星人的攻击）。然后返回刚才经过的大房间，里面有一架飞机。跳上飞机后，它把你送到树林，但是找不到出路。这只是外星人造的假像，实际上四周都是墙壁。你不断射击，将墙壁击倒后出现大量外星人。先摧毁再生器（不止一个，最好用手雷），断了敌人的来源，再消灭所有外星人。你穿过一条通道，进入一个大厅，跳上中间红色的平台。你沿路走到上方，先消灭再生器，然后一直向上到最高的平台，消灭一个外星人后继续前进。穿过通道，前面又是一条小路，两旁是高高的峭壁。先消灭前方的敌人，然后跳上气压台，来到第二层。你消灭第二层上的敌人后，跳上第三层。一直向前走进一个山洞，里面有好多外星人，将他们一一消灭。然后穿过山洞，来到一个大厅，消灭里面的外星人（部分外星人要使用“狙击模式”消灭。如果用“普通模式”射击，敌人的生命值不减，就要换用“狙击



▲第三关



本关开始，面前是一条通道，两边是高高的峭壁。你一直向前行，消灭沿路的外星人，来到一个门前。你向门锁射击，把门打开，进入屋内。消灭屋内敌人后到房间的后方，消灭那里的外星人。然后由一个洞口跳下（张开降落伞），落地后沿着通道向前走，在通道尽头消灭外星人。你跳进一间房子，有三个很大的玻璃瓶，里面有外星人，将它们全部击毁（小心源源不断的外星人的攻击）。然后返回刚才经过的大房间，里面有一架飞机。跳上飞机后，它把你送到树林，但是找不到出路。这只是外星人造的假像，实际上四周都是墙壁。你不断射击，将墙壁击倒后出现大量外星人。先摧毁再生器（不止一个，最好用手雷），断了敌人的来源，再消灭所有外星人。你穿过一条通道，进入一个大厅，跳上中间红色的平台。你沿路走到上方，先消灭再生器，然后一直向上到最高的平台，消灭一个外星人后继续前进。穿过通道，前面又是一条小路，两旁是高高的峭壁。先消灭前方的敌人，然后跳上气压台，来到第二层。你消灭第二层上的敌人后，跳上第三层。一直向前走进一个山洞，里面有好多外星人，将他们一一消灭。然后穿过山洞，来到一个大厅，消灭里面的外星人（部分外星人要使用“狙击模式”消灭。如果用“普通模式”射击，敌人的生命值不减，就要换用“狙击

模式”)。你跳上平台，再跳进墙壁上的一个洞口中。洞中有一个星状的东西，将它摧毁后回刚才的大厅，原本密封的大门已经打开。你进入大门，尽头是一间房间。消灭里面的敌人后，把几处外墙摧毁(四处射击一下，出现生命值提示的地方就是要摧毁的)。最里面有一条通道，通过它来到一个山洞。对面的窗户内就是本关的 BOSS，但是用枪打不到他，他会不断地转动窗户上的滚轮向你射击。攻击方法是乘滚轮上的四个东西变成绿色而滚轮还没有停止的时候用手雷攻击，成功的话就会炸掉一个绿色的东西，用这个办法把四个都炸下来就可以了。但是旁边会不断出现外星人，在攻击的时候也要注意消灭他们。

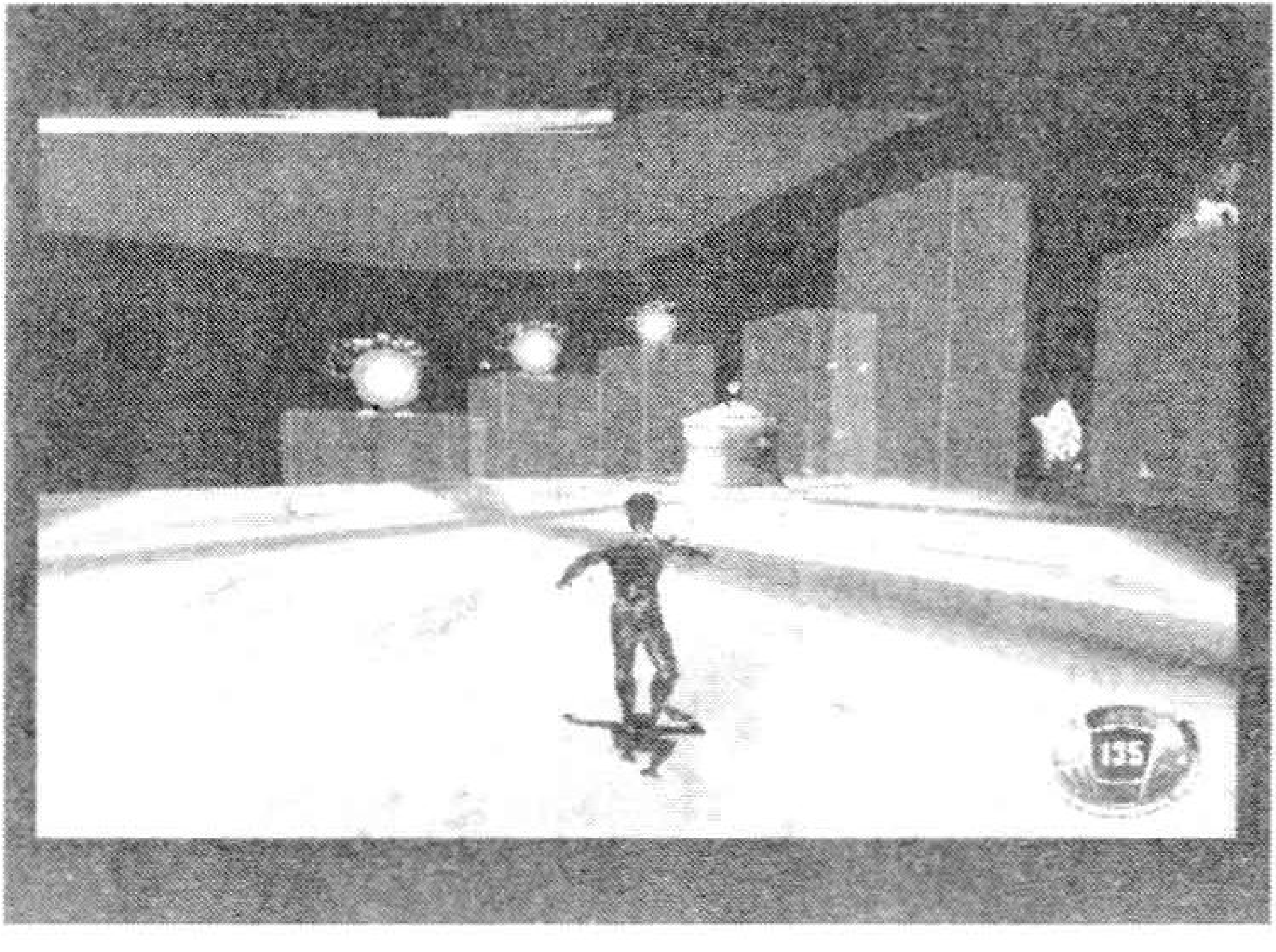
▲第四关

本关开始，你从悬崖上跳落到地面后，先消灭四周的敌人，然后找到一块滑板。踏上它一路下滑，经过一条布满敌人的道路后来到一个广场。消灭前方的再生器，降下来一架飞机。你消灭四处的外星人后登上飞机，从飞机上进行攻击。飞机降落后，四处出现大量的敌人。消灭敌人的同时找到一间木屋，把守在木屋附近的敌人消灭后，射穿木屋的门进去，里面有一块滑板。你乘滑板滑过一条长长的敌方阵地后来到一个广场，四处有不少敌人。首先要消灭一辆坦克，得到一枚原子手雷。在一扇门前用原子手雷打开原子锁，进门后经过一条通道，到一个大厅中，里面有一个外星人。把手雷扔到他下面的气压台上，气压把手雷升到外星人的脚下，反复几次就能消灭他。你跳上气压台升到上层，找到一块滑板。乘滑板滑过一条通道，遇到很多敌人。消灭敌人的再生器和外星人后，见到本关的 BOSS。同样要把手雷扔到气压台上对他进行攻击，

成功后就完成本关。

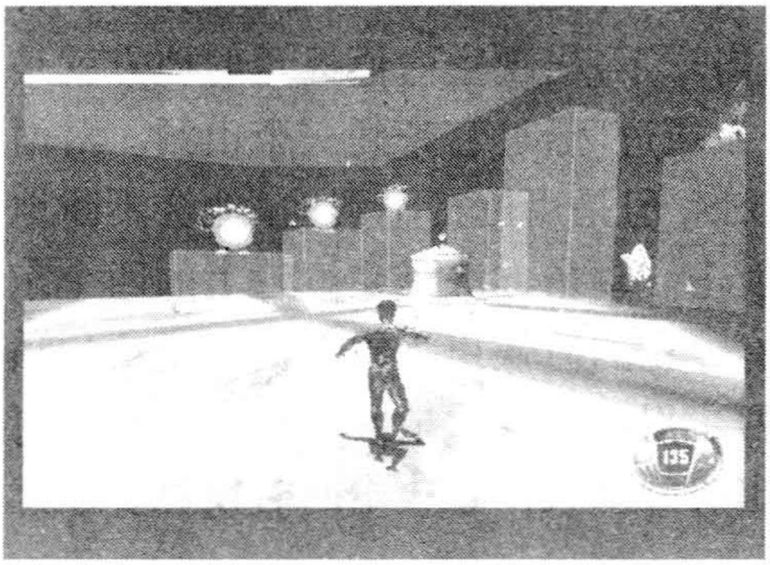
▲**第五关**

本关开始，你走到室外，天上有一艘大飞船，飞船上有很多地方向你射击。你使用“狙击模式”，将那些地点全部击毁后，飞船就爆炸了，射击的时候要小心敌人的攻击。解决掉飞船后，出现运送外星人的飞机。将它击毁后得到一枚原子手雷，用它炸开一扇门上的原子锁后进去。门里是一条通道，你沿着通道前进，到达一个平台。你用气球吸引敌人的注意力，乘机消灭大量的敌人。有一道门上是蓝色的玻璃，但是门打不开。刚才被你消灭的敌方中有一种车辆，此时只剩下残骸。对它射击，将它移动到门前黄色的地方，打开玻璃门，你就可以通过了。进到门内，跳进地下的洞穴，经过一个气压台来到另一个广场。前方有一扇窗户，窗玻璃后面是一个外星人。你进入“狙击模式”，打碎玻璃，消灭外星人后，上方出现飞船。把飞船上的炮台逐一击毁，来到飞船的前方，看到一个外星人驾驶员。使用“狙击模式”消灭驾驶员后，飞船就炸毁了。此时出现大量的敌人，你把他们消灭后跳进洞穴，沿路一直走进一个房间。消灭房间中的外星人，将悬挂的一个地球状的东西击落，撞开地板，出现一个洞。你跳进洞里，将里面的外星人消灭。再跟着一个逃跑的外星人来到下一层，左右两边各有一


135

成功后就完成本关。

▲第五关



本关开始，你走到室外，天上有一艘大飞船，飞船上有很多地方向你射击。你使用“狙击模式”，将那些地点全部击毁后，飞船就爆炸了，射击的时候要小心敌人的攻击。解决掉飞船后，出现运送外星人的飞机。将它击毁后得到一枚原子手雷，用它炸开一扇门上的原子锁后进去。门里是一条通道，你沿着通道前进，到达一个平台。你用气球吸引敌人的注意力，乘机消灭大量的敌人。有一道门上是蓝色的玻璃，但是门打不开。刚才被你消灭的敌方中有一种车辆，此时只剩下残骸。对它射击，将它移动到门前黄色的地方，打开玻璃门，你就可以通过了。进到门内，跳进地下的洞穴，经过一个气压台来到另一个广场。前方有一扇窗户，窗玻璃后面是一个外星人。你进入“狙击模式”，打碎玻璃，消灭外星人后，上方出现飞船。把飞船上的炮台逐一击毁，来到飞船的前方，看到一个外星人驾驶员。使用“狙击模式”消灭驾驶员后，飞船就炸毁了。此时出现大量的敌人，你把他们消灭后跳进洞穴，沿路一直走进一个房间。消灭房间中的外星人，将悬挂的一个地球状的东西击落，撞开地板，出现一个洞。你跳进洞里，将里面的外星人消灭。再跟着一个逃跑的外星人来到下一层，左右两边各有一

个房间。你先到右边的房间，在里面找到原子手雷。然后到左边的房间，经过斜台走到上方的平台，先消灭再生器，再使用降落伞滑翔到对面的平台。把出现的敌人解决后，你跳进地下洞穴。经过一条通道来到出口，消灭出口的敌人后看到一扇门。用原子手雷炸开门上的原子锁，门内是长长的山道，敌人极多。一路往前冲，你在路的尽头找到一枚原子手雷，进入旁边的门。门里是一条通道，通道尽头是一个广场，消灭广场上所有的敌人。刚才被你摧毁的敌人中也有战车，将它们的残骸推到高台边，作为踏板，跳到高台上，再跳上一条透明通道。摧毁一辆战车，利用战车的残骸跳到最高的平台上。你进入一个通道，穿过通道，前面是一条长长的斜坡。先消灭敌人，再次走上斜台的最高点。滑翔至最右边的气压台，然后顺着气流滑翔至最左边的气压台，待升至最高点时，再滑翔到另外两个气压台上。升到最高点时，滑翔到最后一条通道的入口。来到通道的出口后，见到本关的 BOSS——一架飞船。和前面一样，你摧毁飞船上的每一个炮台即可过关。只是这里的飞船是运动的，还不断有外星人袭击。最后，狗助手被外星人抓走了。

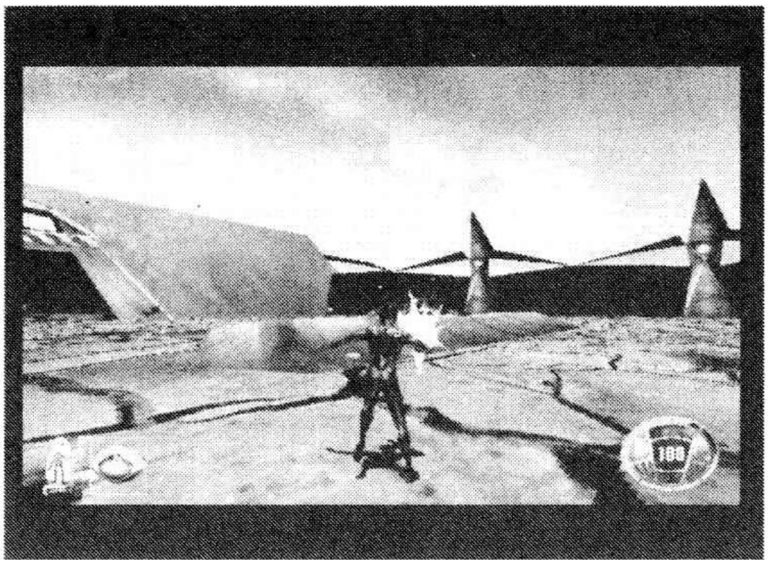
▲第六关

你追着抓走狗助手的外星人来到本关。开始有很多敌人，消灭他们后向四周开枪，打碎一块玻璃。你进入玻璃后的一条通道，在通道尽头见到一个再生器，消灭它后出现一个洞口。你跳下洞去，消灭第一层的外星人。抓走狗助手的 BOSS 也在这里，但是现在打不倒他。BOSS 撞穿地板到下一层，你紧跟着他来到第二层。这里有很多外星人在空中飞来飞去，他们是打不完的，你不必理会。一边躲闪一边前进，迅速走到

房间的尽头，不断地往高处平台上跳，跳到最高层时再滑翔到一个像柱子一样的平台上。这个平台是空心的，可以落进去（记得打开降落伞）。你到第三层，是一个广场，中间的平台上是BOSS和两个外星人。这里有气球，用它吸引敌人的注意力。离BOSS远远的，使用“狙击模式”攻击他，BOSS将平台钻出一个洞逃走。你跳上平台跟下去，到达第四层，看到狗助手被吊在空中。你滑翔到前面的平台上，那里有一架制造海豹的机器。在机器的开关上踩一下，就出来一个海豹，这是BOSS最喜欢的食物。你拿一只海豹扔到BOSS的后面或者旁边，他赶过去吃，而在他原来站立的地方留下一枚原子手雷。迅速取得手雷，利用旁边的气压台飞到上面的平台，用原子手雷炸开原子锁（一定要迅速，BOSS吃完食物后将过来攻击你）。如此三次，炸开三个原子锁后，狗助手脱开绳子落到地面，他跑到制造海豹的机器里变成海豹。你把这只海豹扔到BOSS前面，BOSS把它吃掉后，狗助手从BOSS肚子里跑出来，而BOSS也死了，这样就完成了最后一关。外星人终于被打败了，地球也得救了。

这个游戏的原版是不能随时存盘的，只能过一关存一次，增加了游戏的难度。出版公司已经发行了一个补丁，解决这个问题。补丁程序可以从INTERNET（网址WWW.





房间的尽头，不断地往高处平台上跳，跳到最高层时再滑翔到一个像柱子一样的平台上。这个平台是空心的，可以落进去（记得打开降落伞)。你到第三层,是一个广场，中间的平台上是BOSS和两个外星人。这里有气球,用它吸引敌人的注意力。离BOSS远远的,使用“狙击模式”攻击他,BOSS将平台钻出一个洞逃走。你跳上平台跟下去,到达第四层,看到狗助手被吊在空中。你滑翔到前面的平台上，那里有一架制造海豹的机器。在机器的开关上踩一下,就出来一个海豹,这是BOSS最喜欢的食物。你拿一只海豹扔到BOSS的后面或者旁边，他赶过去吃，而在他原来站立的地方留下一枚原子手雷。迅速取得手雷,利用旁边的气压台飞到上面的平台,用原子手雷炸开原子锁(一定要迅速,BOSS吃完食物后将过来攻击你)。如此三次，炸开三个原子锁后，狗助手脱开绳子落到地面,他跑到制造海豹的机器里变成海豹。你把这只海豹扔到BOSS前面，BOSS把它吃掉后，狗助手从BOSS肚子里跑出来,而BOSS也死了,这样就完成了最后一关。外星人终于被打败了,地球也得救了。

这个游戏的原版是不能随时存盘的,只能过一关存一次，增加了游戏的难度。出版公司已经发行了一个补丁，解决这个问题。补丁程序可以从 INTERNET(网址 WWW.

SHINY.COM)，或者各地的 BBS 上得到。

[秘　技]

healme	加血
ineedabiggun	super chain gun 能量升级
tornadoaway	twister 能量升级
holokurtisfun	DUMMY 能量升级
nastyshotthanks	HOMING SNIPER GRENADA
kill	自杀
makemdoaway	生命全满
masterblaster	Gatt 能量升级

这些秘技一天只能用一次。

[资 料 卡]

游戏名称:双子星传奇Ⅱ(Little Big Adventure 2)

出版公司:Adeline/Activision

出版日期:1997 年 7 月

类　　型:动作/冒险

语　　种:英文

载体容量:光碟,300M

推荐配置:P60/8M,声卡,倍速光驱

运行环境:DOS/Win 95

在《电脑游戏俱乐部》的上一套书中介绍过《双子星传奇》,现在二代挟着一代的余威来到我们面前。特文森的爱好者们,又可以出发历险了!

和一代一样,二代也是动作/冒险游戏,但其中的动作、谜


双子星传奇Ⅱ
Odyssey
Play
More
Technical Help
Exit
Uninstall



[资 料 卡]

游戏名称:双子星传奇Ⅱ(Little Big Adventure 2)

出版公司:Adeline/Activision

出版日期:1997 年 7 月

类　　型:动作/冒险

语　　种:英文

载体容量:光碟,300M

推荐配置:P60/8M,声卡,倍速光驱

运行环境:DOS/Win 95

在《电脑游戏俱乐部》的上一套书中介绍过《双子星传奇》,现在二代挟着一代的余威来到我们面前。特文森的爱好者们,又可以出发历险了!

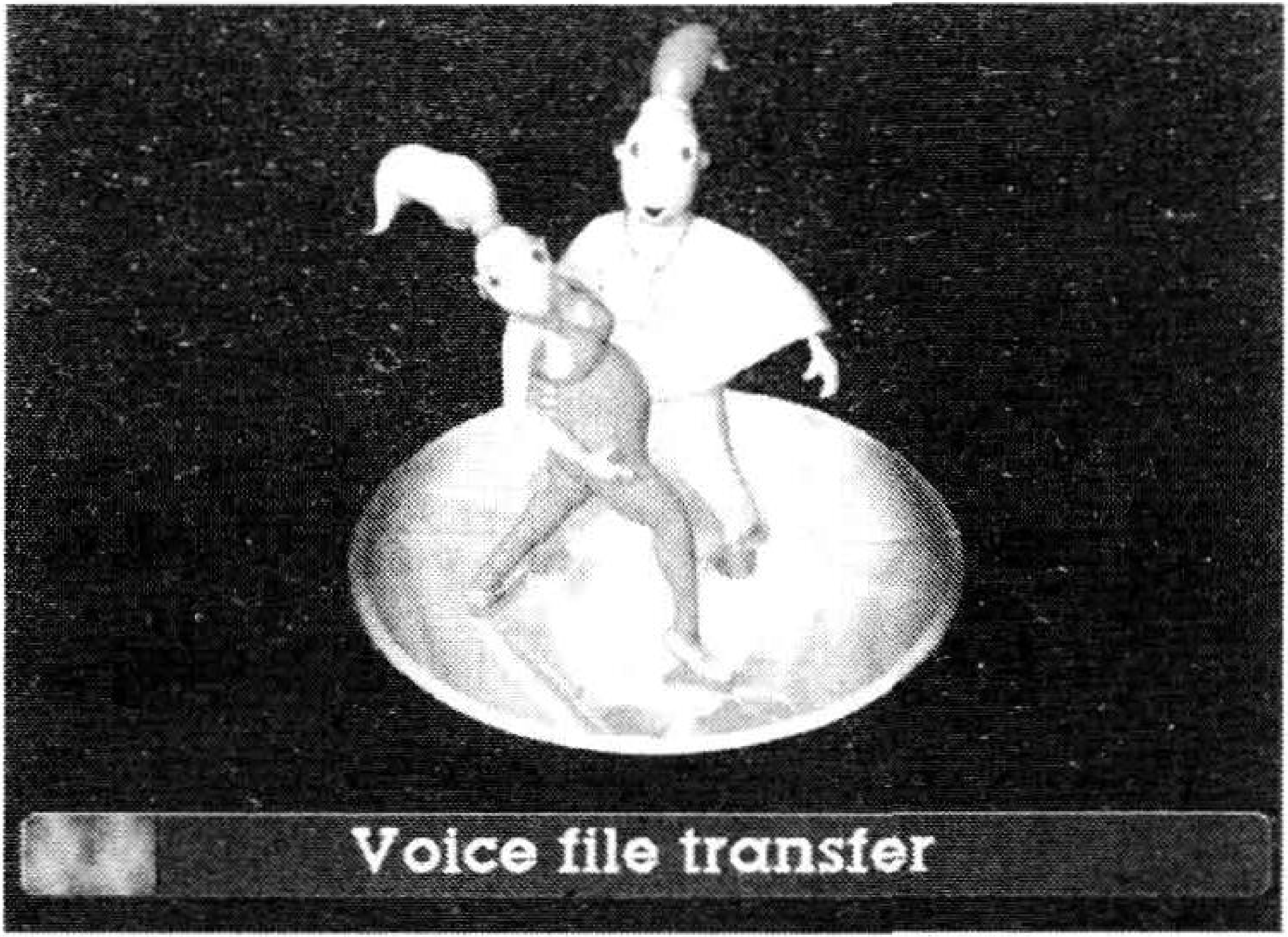
和一代一样,二代也是动作/冒险游戏,但其中的动作、谜

题更加丰富。你就扮演特文森。

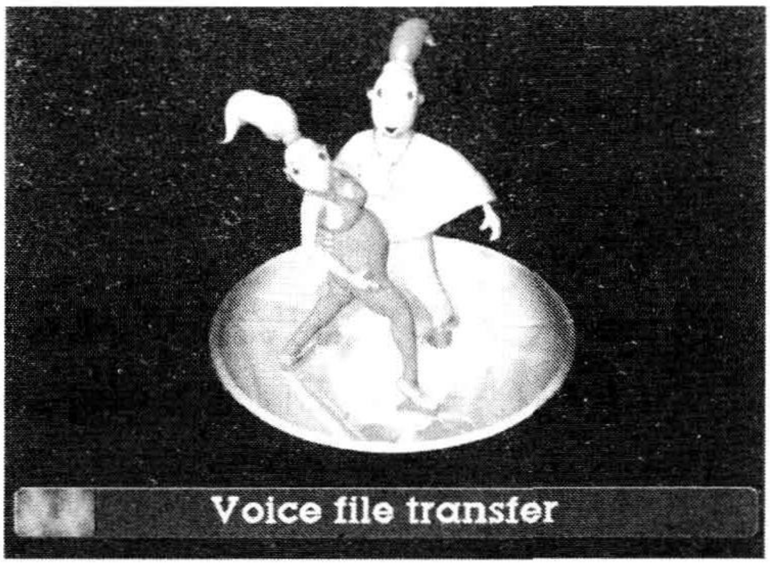
《双子星传奇Ⅱ》的设计者依旧是设计一代的 Frederick Raynal。《鬼屋魔影》、《时空游侠》都是他的大作噢。二代的多边形技术更加成熟，图形之细腻逼真让人叹为观止。

《双子星传奇Ⅱ》还有十几分钟的精彩过场动画。优美的背景音乐、丰富逼真的立体音效、超过两个小时的语音以及英、法、德、意、西班牙五种字幕（可惜没有中文），再加上精致流畅的实时动画，确实是不可多见的游戏精品。


Resume Game
New Game
Options Menu


Voice file transfer





题更加丰富。你就扮演特文森。

《双子星传奇Ⅱ》的设计者依旧是设计一代的 Frederick Raynal。《鬼屋魔影》、《时空游侠》都是他的大作噢。二代的多边形技术更加成熟，图形之细腻逼真让人叹为观止。

《双子星传奇Ⅱ》还有十几分钟的精彩过场动画。优美的背景音乐、丰富逼真的立体音效、超过两个小时的语音以及英、法、德、意、西班牙五种字幕(可惜没有中文)，再加上精致流畅的实时动画，确实是不可多见的游戏精品。

[安装&操作]

安装:在 DOS 下,使用游戏光盘上提供的 install.exe。

在 Win 95 下,把光盘放入光驱,在出现的菜单中选择 install。

运行:在DOS 下,进入安装程序建立的目录,运行 12.exe。

在 Win 95 下,把光盘放入光驱,选择 play。

上、下、左、右,四个方向键:前进、后退、左转和右转。

Z——对话

Alt——攻击

Ctrl——激活状态选单

Shift——显示物品栏

Tab/H——查看地图

Space——使用当前状态下的缺省动作

X+方向键——向不同的方向跳跃

Esc/F10——激活主菜单

F1——帮助

F2——存储进度

F3——读取进度

F4——打开功能选单

F5——正常状态

F6——运动状态

F7——攻击状态

F8——谨慎状态

F9——将当前屏幕以 PCX 格式存盘

Back Space——切换视角

Pgup/Pgdn——切换距离视角

Enter——将视角切换到画面中央

1—7——选择对应的 1 种～7 种武器

J——打开、关闭喷气背包

C——使用保护魔法

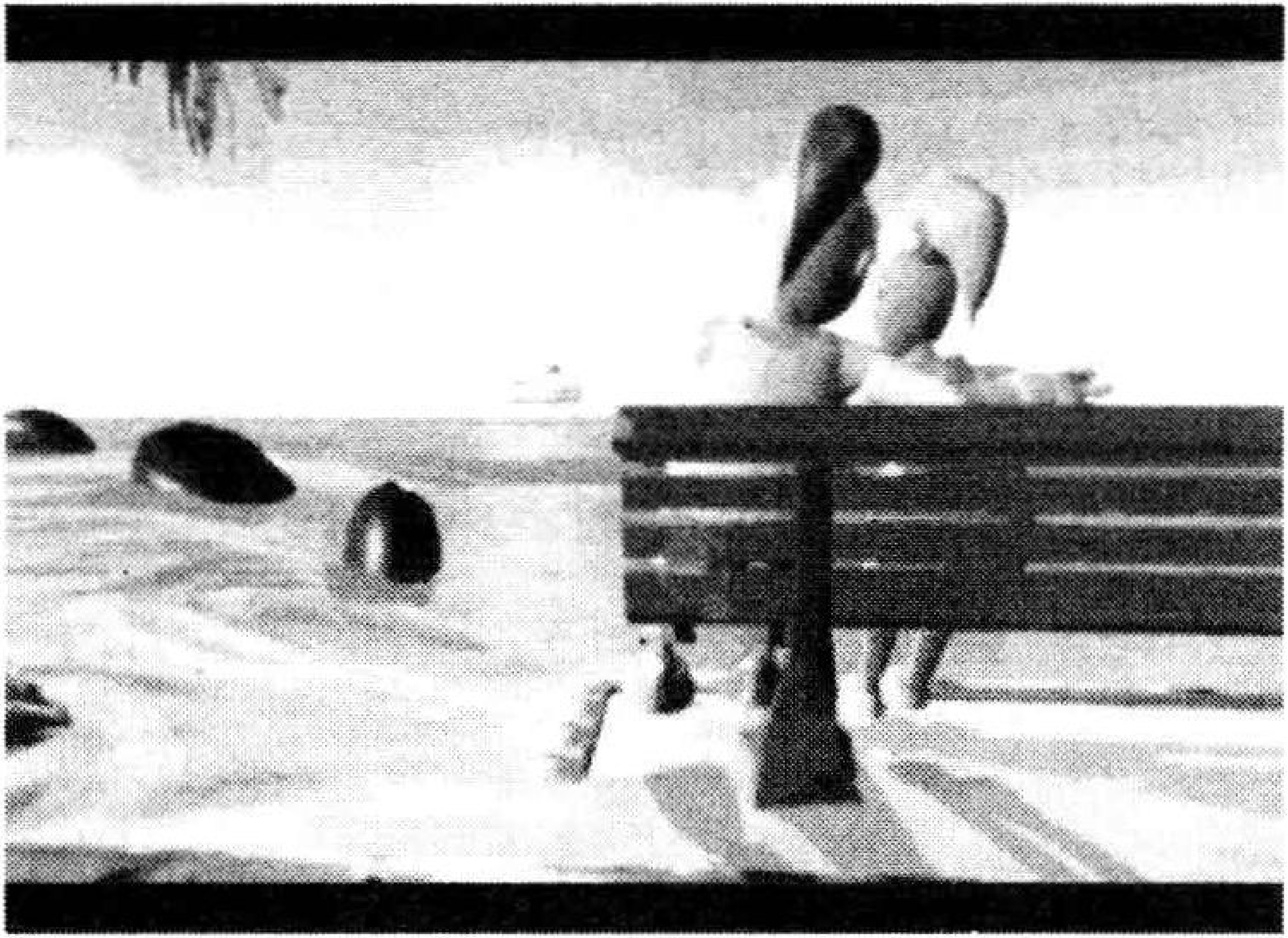
F——使用闪电魔法

[攻　略]

游戏一开始，特文森和妻子 Zoe(一代里的女朋友）坐在海边的长椅上，忽然下起了暴雨，两人急忙往家跑。你的老朋友——飞龙忽然飞来，却被闪电击中。它落在了你家后院。

特文森和妻子去看飞龙,但是你没有治过飞龙呀。Zoe 让你去镇上的药店看看,故事就开始了。

特文森回到房里，从门边的柜子里拿到钥匙，进入储藏室，拿走 Magic Ball(魔术球)、Holomap(地图）和三枝 Dart (飞镖)。你赶去药房,却找不到需要的药物。旁边的一个顾客说知道如何治疗飞龙，但要你帮他找回被偷的雨伞。你发现偷伞贼站在不远的地方,于是蹑手蹑脚地从后面走近他,逮个正着(如果不谨慎行动,是抓不住贼的)。你向贼要回雨伞,交给那个顾客,他告诉你去沙漠岛找巫师卡洛克。你到了港口,却得知船无法出航。于是去 weatherwizard 找巫师 Master,



Pgup/Pgdn——切换距离视角

Enter——将视角切换到画面中央

1—7——选择对应的1种~7种武器

J——打开、关闭喷气背包

C——使用保护魔法

F——使用闪电魔法

[攻　略]

游戏一开始，特文森和妻子Zoe(一代里的女朋友）坐在海边的长椅上，忽然下起了暴雨，两人急忙往家跑。你的老朋友——飞龙忽然飞来，却被闪电击中。它落在了你家后院。



特文森和妻子去看飞龙，但是你没有治过飞龙呀。Zoe让你去镇上的药店看看，故事就开始了。

特文森回到房里，从门边的柜子里拿到钥匙，进入储藏室，拿走Magic Ball(魔术球)、Holomap(地图）和三枝Dart(飞镖)。你赶去药房，却找不到需要的药物。旁边的一个顾客说知道如何治疗飞龙，但要你帮他找回被偷的雨伞。你发现偷伞贼站在不远的地方，于是蹑手蹑脚地从后面走近他，逮个正着(如果不谨慎行动，是抓不住贼的)。你向贼要回雨伞，交给那个顾客，他告诉你去沙漠岛找巫师卡洛克。你到了港口，却得知船无法出航。于是去weatherwizard找巫师Master,

Master 说他可以停雨，但是必须找到 Lightening Keeper。你问了很多人，终于得知 Lightening Keeper 在海边。于是冒雨前往海边，在海崖处有一条突出的小路通向一个山洞。你跳进山洞，通过山洞后跳过两道悬崖(记得要用助跑)，来到另一个山洞，Lightening Keeper——Raph 就被困在里面。不过洞里面有不少怪物，暂时不要进去。

特文森回 Downtown，去天象馆，从二楼窗口爬进去(可以省买入场券的钱噢)。你把桌上的两个开关打开，再打开身后的门及楼下的保护罩。然后到楼下拿到 Ancestral Tunic 和 Sendell's Medallium，现在再去山洞。

特文森进入山洞，找到 Raph，用魔法球打开酒桶后的开关进入内室。然后用相同的办法再过一道门，这时遇到敌人 Tralu。打败 Tralu 后，救出 Raph，Raph 给你一片树叶。

特文森走出山洞，Zoe 已经在洞口等着你了。回家途中见到 Raph，他要你去 Lightening House。你和 Zoe 到达 Lightening House 后，巫师 Master 用魔法消除了暴雨。

雨云刚刚散开，突然有两架飞碟从天而降，一群外星人走了下来……特文森来到码头，在售票处买到 Desert Island 的船票。你乘船来到 Desert Island 后，发现有一艘飞船停在港口的空地上，偷偷溜了进去，发现外星人手中居然有自己的照片。

特文森溜出飞船，在一间屋子里遇到了先前找雨伞的顾客，他说卡洛克已经去了沙漠里的魔法学校。接着去找 Jerome(Jerome 的屋边有一架用油布盖着的飞船)，得到 Part of the car。你把 Part of the car 拿回去给 Zoe，她便去把赛车修好。

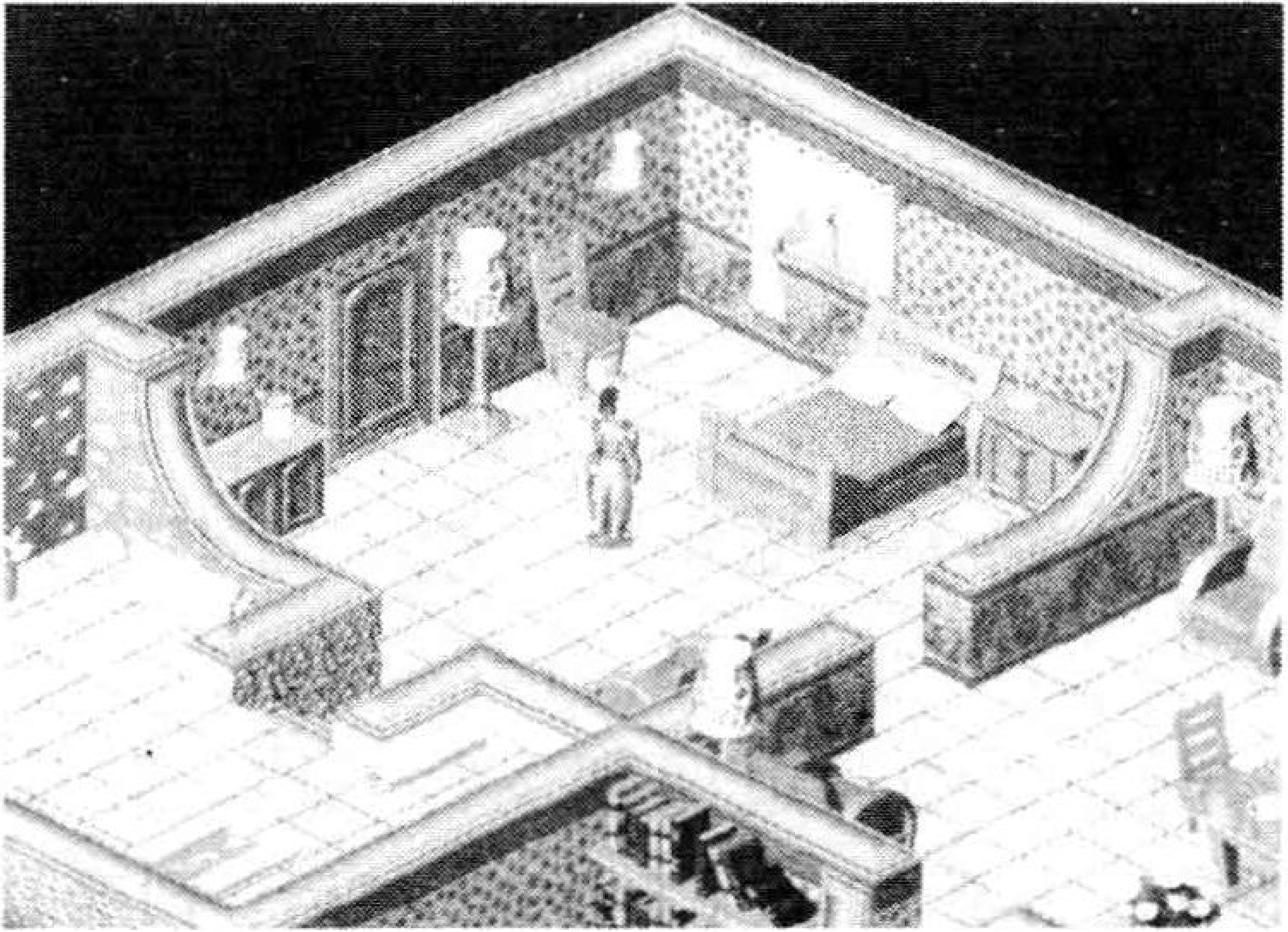
特文森再去售票处买往 Desert Island 的船票，到达后再找 Jerome，得到一架 radio。你到码头接 Zoe，以后就乘赛车四处闯荡了。

现在该找魔法学校了。特文森来到一个酒店的大厅，服务台空无一人。于是爬上楼梯使用望远镜，发现远处有一个山洞。

特文森驾车来到一个墓地，从左边的小路进入墓地，在尽头发现了魔法学校。你穿过学校里的第一个房间，迎面是一个大厅，里面有不少幽灵，小心不要碰到它们。你来到平台前，前面有一个宝箱，里面就有钥匙。到大厅的前端，用钥匙打开铁闸。进铁闸，在尽头的房间见到导师，他就是卡洛克——魔法学校的主持。通过他的三个测试，你就成为巫师，拥有治疗飞龙的能力。

第一道测验，是通过卡洛克身后的门，进入另一个房间。特文森站在平台的中央，看到有几个转动的魔法板。只要在限定时间内用魔法球把所有的魔法板击落，便算合格。成功过了第一关后，出来找卡洛克谈谈，他送给你一枝 Blow gun。

第二道测验，是在沙漠里寻找 Balsam（一朵黄色的花）。这花生长在魔法学校对面的山丘上，但通往那里的桥却断了。特文森驾驶赛车飞过断桥，拿到

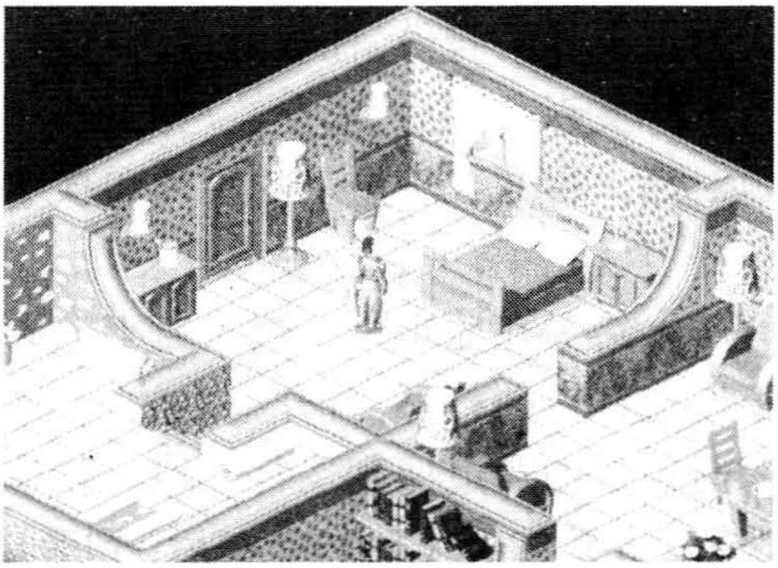


特文森再去售票处买往 Desert Island 的船票，到达后再找 Jerome，得到一架 radio。你到码头接 Zoe，以后就乘赛车四处闯荡了。

现在该找魔法学校了。特文森来到一个酒店的大厅，服务台空无一人。于是爬上楼梯使用望远镜，发现远处有一个山洞。

特文森驾车来到一个墓地，从左边的小路进入墓地，在尽头发现了魔法学校。你穿过学校里的第一个房间，迎面是一个大厅，里面有不少幽灵，小心不要碰到它们。你来到平台前，前面有一个宝箱，里面就有钥匙。到大厅的前端，用钥匙打开铁闸。进铁闸，在尽头的房间见到导师，他就是卡洛克——魔法学校的主持。通过他的三个测试，你就成为巫师，拥有治疗飞龙的能力。

第一道测验，是通过卡洛克身后的门，进入另一个房间。特文森站在平台的中央，看到有几个转动的魔法板。只要在限定时间内用魔法球把所有的魔法板击落，便算合格。成功过了第一关后，出来找卡洛克谈谈，他送给你一枝 Blow gun。



第二道测验，是在沙漠里寻找 Balsam(一朵黄色的花)。这花生长在魔法学校对面的山丘上，但通往那里的桥却断了。特文森驾驶赛车飞过断桥，拿到

Balsam 后，回去见卡洛克，他送给你 Hom of the blue。你急忙坐船回家，到屋后找到飞龙，对着飞龙使用 Hom of the blue 数次，便可冶愈飞龙了。

现在去完成第三个测试。特文森乘飞龙去 Dome of the state，进去前先看看右边的地图，待清楚里面的路线后，再进入迷宫。你通过迷宫后，在门外见到卡洛克，他送给你一个 Magic slate。

特文森从迷宫侧边的小路走，找到飞龙，再去 Desert Island。你回到墓地魔法学校，卡洛克给你下一个任务提示，并给你一枚巫师奖章。

特文森驾车在走道上等一会，见到一个坐着飞毯的 Wizard。你走过去和他交谈，并把手上的巫师奖章给他看，从他那里买一件 Parade Outfit。然后去浴场，在第二间房里见到外星人，走去和他交谈，他将你带上飞船。

在飞船上，先到下层的船舱，在角落里找到一个 Translator。然后回上层的船舱，同样到左面的角落，见到一部电视，它向特文森介绍 Zeelich。太空船自动降落在 Zeelich 星球，你跟着带路的外星人来到他们的基地。途中见到 Joe，这让外星人知道了你的身份，你被外星人打晕，关在监牢之中。

特文森苏醒后，隔壁监房的 Joe 用魔法来到监牢中。你和她对话，得知双子星上的巫师和孩子都被带到了这里。谈话被守卫发觉了，Joe 立刻就消失了。你解决掉守卫后，见到另有一人给关在监牢里，扳下监牢上面的杠杆放他出来。再扳下左边红色的杠杆，打开下方的电子门，从监牢中离开。沿着来时走过的通道回到飞行基地，收拾掉守卫。然后和修理员谈谈，大致知道飞船的状态后，到旁边的塔口，消灭守卫爬上

楼梯。在最上层找到 Itinary Token，登上飞船，并且把 Itinary Token 放在适当的位置后，飞船飞回双子星。

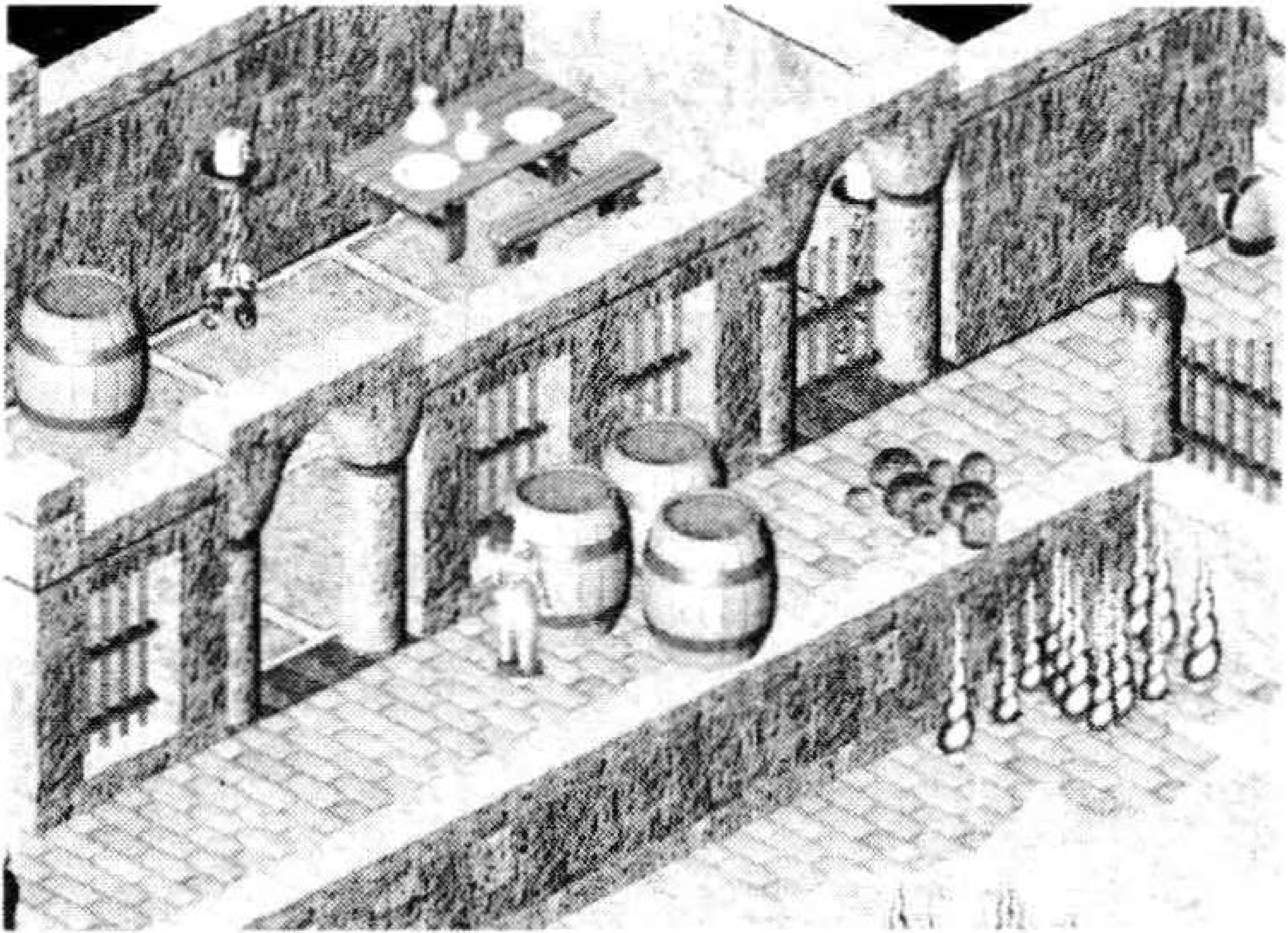
特文森在回家途中，发觉整个村庄已经被外星人占据。要小心避开外星人的攻击，顺利地回到家。和 Zoe 谈谈，她说邮局有你的包裹。

特文森到邮局后，穿过通道，来到货仓，找到一个脚踏控制器，利用它把包裹(贴有招纸的咖啡色货物)运送到出口，机器自动把包裹运到上一层的货仓。你爬上楼梯到上一层货仓，在一大堆货物的旁边见到一个搬运工。走去和他谈谈，他把货物搬到邮政总局的入口处(当然要付给他钱)。

特文森从原路回邮政总局的入口，货物已经送来。拆开包裹，原来是一只 Photo Pack。于是回去乘飞龙到 Desert Island 的魔法学校找卡洛克，他建议你先找到传说中的武器 Sendell's ball，再去救人。

Sendell's ball 就在 Citadel 岛，但要拥有它必须先学会闪电魔法，而会闪电魔法的天气巫师已经被抓走了。特文森到天气巫师的帐篷去，发现一封巫师留下的信。

在 Desert Island 的码头，有一个用木箱做掩体的外星人。木箱旁边有一条小路，沿小路一直走，见到一个小码头，码头上有一个铃。敲响铃，一只海龟游上来，特文森跳上龟背，被带



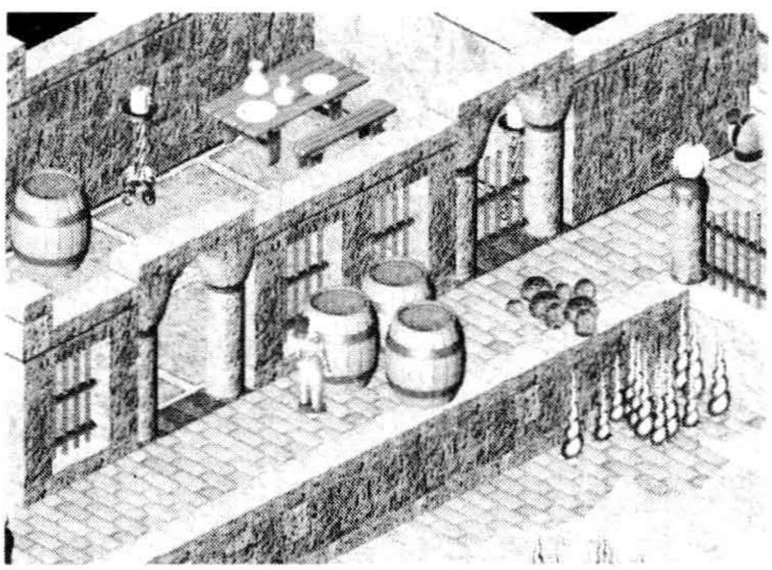
楼梯。在最上层找到 Itinary Token，登上飞船，并且把 Itinary Token 放在适当的位置后，飞船飞回双子星。

特文森在回家途中，发觉整个村庄已经被外星人占据。要小心避开外星人的攻击，顺利地回到家。和 Zoe 谈谈，她说邮局有你的包裹。

特文森到邮局后，穿过通道，来到货仓，找到一个脚踏控制器，利用它把包裹(贴有招纸的咖啡色货物)运送到出口，机器自动把包裹运到上一层的货仓。你爬上楼梯到上一层货仓，在一大堆货物的旁边见到一个搬运工。走去和他谈谈，他把货物搬到邮政总局的入口处(当然要付给他钱)。

特文森从原路回邮政总局的入口，货物已经送来。拆开包裹，原来是一只 Photo Pack。于是回去乘飞龙到 Desert Island 的魔法学校找卡洛克，他建议你先找到传说中的武器 Sendell's ball，再去救人。

Sendell's ball 就在 Citadel 岛，但要拥有它必须先学会闪电魔法，而会闪电魔法的天气巫师已经被抓走了。特文森到天气巫师的帐篷去，发现一封巫师留下的信。



在 Desert Island 的码头，有一个用木箱做掩体的外星人。木箱旁边有一条小路，沿小路一直走，见到一个小码头，码头上有一个铃。敲响铃，一只海龟游上来，特文森跳上龟背，被带

到一个秘密的山洞。山洞内有一个发光的贝壳，使用 Photo Pack，到贝壳前拿到 Pearl of Incandescet。

特文森返回海滩后，和飞龙一起飞去 Hacienda。沿小路走，尽头处是一个山洞。使用 Photo Pack，一直来到平地，遇到两只骷髅。将骷髅打倒后，见到两个木箱。把木箱叠起，跳到上一层的山洞，走到木梯处停下。再消灭一个敌人后，跳到下层山洞，找到 Protective Spell，然后用 Photo Pack 离开山洞。

特文森离开 Desert Island 前，再去找那个顾客，在他家里找到 Gallic Acid。然后乘飞龙回到 Citadel Island。把 Gallic Acid 交给邻居，邻居处理好地图后，你得到 Pyramid Key。再去 Weather Wizard，把 Pearl of Incandescet 放到炼药煲内，提炼后得到 Ring of Lightning。

特文森去酒店，把所有的敌人消灭后，在柜台找到钥匙，用它打开酒店地下室。你进入地下室，发现有一个被木桶挡着的洞。跳进洞去，地板上有一个下陷的三角形，把 Pyramid Key 放在上面，打开隔壁的铁闸。进铁闸，到了另一间密室。密室中间有一个水晶球在转动，在“全满”的魔法状态下使用 Ring of Lightning，击爆水晶球，得到 Sendell's Ball。

特文森离开密室，跳上浮动的木板回地面。这时收到 Emerald Moon 发来的讯号：快去月球，双子星有危险。可是飞船在降落时已经损坏了。

特文森乘飞龙到 Theme Park，沿一口枯井来到基地入口，乘上铁轨车进入基地。然后设法拿到动力装置，登上飞船。插上 Itinary Token，飞向月球。

特文森在月球安全降落后，突然收到讯号。你要说出密

码，说错也没关系。你穿了太空衣后，走出太空船。如果之前说的密码是对的，不会遭到攻击；如果密码答错，就要大打一场了。

敌人基地里有四个门，其中三道是上了锁的。特文森进入没有上锁的那一道门，解除太空衣的装备后，干掉两名守卫。接着到右上角，把墙壁上的地图摄入携带的地图版中。然后到左上方，见到三个控制器，均是红色，按下它们，让它们变做绿色。

从门里出来时穿回太空衣，这时原本上了锁的三道门都已打开。经过搜索后，特文森从一间屋子里救出 Baladino 和另一名伙伴，从他们处得知星球灭绝计划后，立刻和他们离开。途中遇到守卫，干掉他们。打开第二道门，需要按下开关。特文森一行来到另一个房间，把敌人消灭后，扳下开关，打开通往气压室的门。从气压室出来，依靠 Baladino 后边的喷射推进装置迅速远离太空船。你们飞至 Baladino 的太空船，在飞至 Zeelich 的 CX 岛途中意外坠落在 Oritigal 的一个孤岛上。Baladino 留下来修理太空船，但他说只有找到一种叫 Gazogam 的能源，才能使飞船再次飞行。你跳过石头走到岸边，发现有很多出租飞行船的。经过询问，只有一个退伍军人愿意出租，但他要 100 zlitos 作为酬劳。你可没有这么多钱，只好到赌场去碰碰运气。好在运气不错，赢了钱后赶到港口把钱给退伍军人。他送你到 Island of Celebration，并让你去找上次从 CX 岛逃回的小贩。下船后，你遇到了警卫，打倒警卫后沿路走，在岛上的神殿找到那个小贩。和小贩交谈，他让你去找叫 Rick Pang 的反叛者。

特文森坐船回到镇上，来到酒馆，打倒两个守卫后得到一

把钥匙。用钥匙打开密门，见到 Rick Pang。但 Rick 不肯带你去 Island CX，而是让你去酒店找 Johnny。

特文森来到市镇，收到 Baladino 的呼叫，让你找 GAS。于是来到电油店，店主说没有你所需的能源，而从油台来的钻油船亦很久没到。只好坐船到 Island of Francos，先到购物店买一把 Pick axe。继续向前走，看见一个工厂区被栅栏围起来，右面有一条条的水管横放在地上。你跳上水管，再跳到栅栏处，顺利进入炼油厂。潜入前面的厂房，一番辛苦后找到 Gazogam。接着返回 Oritigal 见 Baladino，把 Gazogam 交给他，他变成 Super Photo-Pack，但是还要一段时间才可以修好飞船。

特文森再去赌场，在老虎机前赢取一把钥匙，用它进入一道金色的拱门。打倒两只鳄鱼后走上平台，使用 Super Photo-Pack 越过瀑布。来到一扇房门前，用钥匙开门。你从门中出来时站在悬崖边，再次使用 Super Photo-Pack 飞过瀑布。走到最高层，找到酒店后，干掉守卫进入酒店，在泳池边找到 Mr. Rocket。你得到一个 Ring of dissident，是反叛者之间的信物。你离开酒店，去(酒店对面的)Twinsunian Souvenirshop，把 Ring of dissident 给售货员看，他打开秘道。你从秘道进去，和四个人谈过后，得到一只没有能源的激光枪。接着坐船去 Isnland of Celebration，走上山顶，从侧边的小路向下走，跳过数条熔岩流后，见到一块块绿晶晶的水晶石。使用 Pick axe 收集一部分的能量晶石，给激光枪充满能量。

特文森坐船回 Island of Francos，再次跳过栅栏。落地后向左走，打倒守卫，进入前方的建筑物(之前未去过的)。建筑物内有一座吊起的木桥，你用武器把桥对面的控制器变成以

下的次序：上、下、上、下(从左到右)，放下吊桥。过桥一直往前走，看见一艘双体船，坐上去后到钻油台。

在钻油台门口见到一只巨大的怪物，刚说了几句话，它忽然对特文森发起进攻。打倒它后，你坐电梯落到钻油台的底层。

打倒守卫后往前走，来到另一间建筑物里。在左边找到一个山洞，里面有一位老人，他说想要 Slice of tart，用一个秘密作为交换。特文森走去左边的通道，见到一家人，和他们共进晚餐后得到 Slice of tart。

特文森将 Slice of tart 交给老人，得到通往 Dark Monk 宫殿的钥匙。在宫殿内见到 Mr. Monk，和他交谈后得到提示。然后到宫殿入口附近的房子里找到女佣，她教你唱“渡人之歌”。你到渡口高歌一曲，招来 Ferryman，坐船要四块 GEM。找到四块 GEM，交给他，他载你到 Island of Mosqyiette。与一只蚊子交谈后，它带你去见 Queen。

见到 Queen 后，出示身上的 Ring of dissidents，她要考验一下特文森的能力。

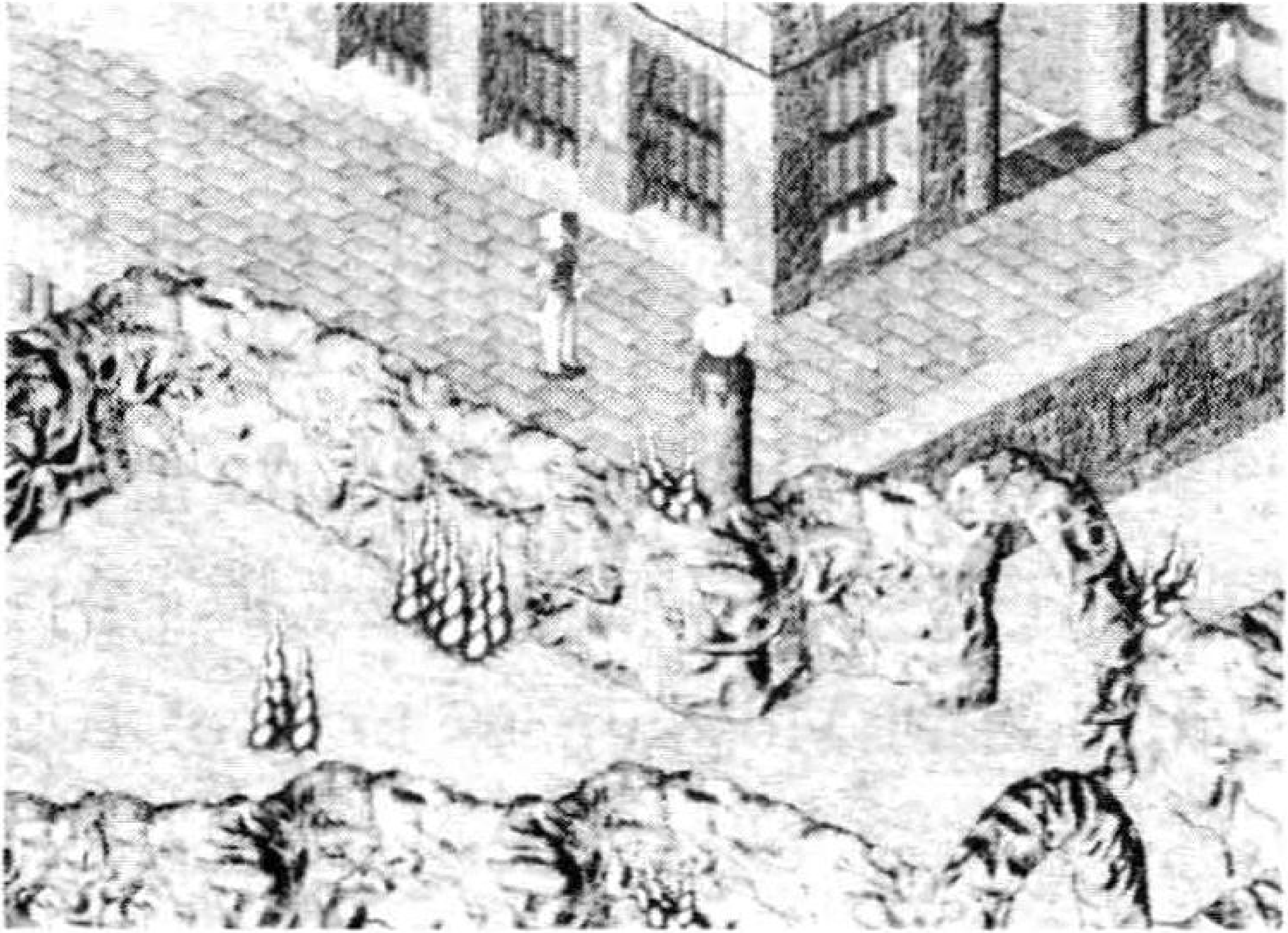
通过考验后，Queen 告诉特文森通往 CX 岛的秘密通道就在这个岛上。这时，黑暗修士的士兵攻了进来，Queen 亦率领她的守下共抗外敌。你追出去时，已不见 Queen 的影子。一路追下去，到一个洞穴，洞穴的左上边有一个缺口(要找找)。你从缺口穿过洞穴，走过吊桥，来到一个平台。使用 Glove(前面吃饭时候得到的）把平台上空飞行的怪物对你的攻击反射回去，打中 5 次～6 次就收拾了怪物。你用怪物身上掉下的钥匙打开平台稍下方的宝箱，得到 Mosquibees keys of fragment。

一只蚊子告诉特文森，Queen 被抓走了，于是循来路回去。在刚才上船的地方再唱歌，Ferryman 载你去 Island of Volcano。此岛有不少熔岩陷阱，尽头是一个山洞，里面有几只蚊子士兵，从它们口中得知 Queen 被关押的地点。

特文森回到 Island of Warrior，在上船地点的旁边见到一只龟。使用 Hom of the blue 治好它，它告诉你找寻 Queen 的方法。你潜入行政中心旁边 Building Company 的矿洞，那是进入行政中心牢房的秘道。在洞中找到一块 Warnnies's fragment。进入秘道后向前走（不要转弯），尽头是一条输送带，跳上去，来到 Warehouse。再跳上一个已经包好的箱子，输送带带你来到另一个房间。跳上箱子，爬上楼梯，上到屋顶。接着跳到隔壁的屋顶，同样有一个入口，跳下去便见到 Queen，从她手里得到秘道的钥匙。你用魔球把牢狱的铁闸打开，出去坐船到 Island of Mosquibees，接着回 Mosquibees 大本营找寻 Queen 的王座。但有一个拿刀的大怪物早就守在王座前，经过一番苦战打倒它后，使用 Queen 给的钥匙打开王座，进入 Island of CX。

在 Island of CX，特文森进入控制中心，见到 Emperor。待 Emperor 开了 Trigger of the Moon，Sendell 出现，并且告诉你之后要做的事。

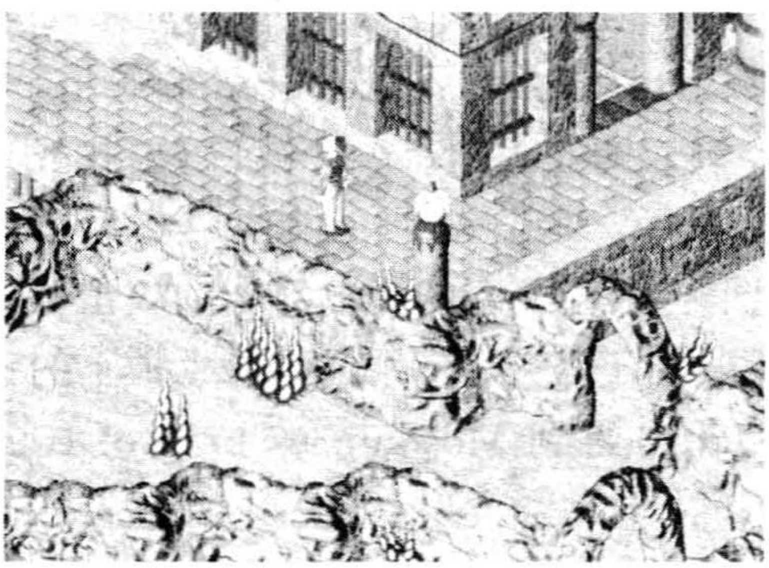
待 Sendell 讲完，特文森在箱子里拿到皇帝之剑，



一只蚊子告诉特文森，Queen 被抓走了，于是循来路回去。在刚才上船的地方再唱歌，Ferryman 载你去 Island of Volcano。此岛有不少熔岩陷阱，尽头是一个山洞，里面有几只蚊子士兵，从它们口中得知 Queen 被关押的地点。

特文森回到 Island of Warrior，在上船地点的旁边见到一只龟。使用 Hom of the blue 治好它，它告诉你找寻 Queen 的方法。你潜入行政中心旁边 Building Company 的矿洞，那是进入行政中心牢房的秘道。在洞中找到一块 Warnnies's fragment。进入秘道后向前走（不要转弯），尽头是一条输送带，跳上去，来到 Warehouse。再跳上一个已经包好的箱子，输送带带你来到另一个房间。跳上箱子，爬上楼梯，上到屋顶。接着跳到隔壁的屋顶，同样有一个入口，跳下去便见到 Queen，从她手里得到秘道的钥匙。你用魔球把牢狱的铁闸打开，出去坐船到 Island of Mosquibees，接着回 Mosquibees 大本营找寻 Queen 的王座。但有一个拿刀的大怪物早就守在王座前，经过一番苦战打倒它后，使用 Queen 给的钥匙打开王座，进入 Island of CX。

在 Island of CX，特文森进入控制中心，见到 Emperor。



待 Emperor 开了 Trigger of the Moon，Sendell 出现，并且告诉你之后要做的事。

待 Sendell 讲完，特文森在箱子里拿到皇帝之剑，

这时有一名守卫坐升降机下来。打倒守卫后回地面，再打倒两个拿刀的守卫后得到一把钥匙，用它打开上方的门。进门，上楼梯，在一间房里找到 itinary Token。然后回升降台，上飞船，把 itinary Token 安在适当的地方，返回 Island of Orial。

特文森坐船去 Island of Francos，上到码头转右，在附近找到一把钥匙。进入尽头处的房屋，在上方的墙壁上使用钥匙，拿到一张纸片，上面介绍了第三块 fragment 的去向。

特文森到售卖店的背面，向后走 6 步～7 步，面前是一块草地。用 Pick axe 找找看，掘出 Francos Keys fragment。

最后一块 fragment 在 Otringal，于是坐船回 Island of Otringal。到酒店外面，不远处有两名拿刀的守卫，打倒他们后得到一把钥匙，用来打开前方的门。注意：进门之后先向右上方走，到尽头转向左上方。来到一间长条形的房间，打倒里面的敌人后，在箱子内拿到最后一块 fragment——SupsKey fragment。经组合后，变成 Dark Monk's Key。

特文森来到最后的目的地(Island of Celebration)。先到神殿，把 Dark Monk's Key 放在中间的平台上后离开。从神殿出来时见到 Funfrock，他就是主谋。你走到神殿右边，有几个平台已经升了上来。逐个跳上去，到屋顶时跳进山洞，再次见到 Funfrock，但他很快就走了。你打倒所有的怪物后，来到画面的左边，见到数个荧幕。依以下的次序打开开关：2、1、4、3(左边是 1，右边是 4)，救出被困的四名 Wizards。得救后的 Wizards，用他们的魔力打开通往上层的入口。

特文森到上层，只见 Funfrock 拉下杠杆，一群被困在铁笼里的孩子瞬间掉下来。于是尽快来到最低的一层，只见 Funfrock 拉下最后一条杠杆，铁笼中的孩子们掉进熔岩内，你立即拿起武器打倒 Funfrock(一开战，影子 Funfrock 和真

正的 Funfrock 一同攻击你。先收拾真正的 Funfrock，再消灭他的影子，否则影子会源源不绝走出来。辨认影子的方法是：击中影子时，他的身体突然变成红色）。

打倒 Funfrock 后，特文森来到山崖边向下看去，Baladino 的飞船带着孩子们升了上来……

[秘　技]

按下 Esc 键，出现菜单，就可以输入以下秘技：

LIFE——生命全满

MAGIC——魔法全满

FULL——生命、魔法全满

GOLD——得到 50 块金币

SPEED——刷新率

GOLVER——得到一片叶子

BOX——得到盒子

PINGOUIN——MECA 企鹅

[资 料 卡]

游戏名称:魔法门英雄无敌Ⅱ

出版公司:New World Computing

发行公司:New World Computing

出版日期:1995 年

类　　型:策略(RPG)

语　　种:英语

载体容量:光盘

最低配置:486 DX/33, 4M 内存, 二倍速光驱, Sound Blaster 声卡

推荐配置:486 DX2/66, 8M 内存, 四速光驱, 声卡

运行环境:486/50, 4M 内存, 倍速光盘驱动器

美国 3DO 公司收购 New World Computing 公司后, 以

魔法门英雄无敌 II



魔法门英雄无敌Ⅱ



[资 料 卡]

游戏名称:魔法门英雄无敌Ⅱ

出版公司:New World Computing

发行公司:New World Computing

出版日期:1995 年

类　　型:策略(RPG)

语　　种:英语

载体容量:光盘

最低配置:486 DX/33,4M 内存,二倍速光驱,Sound Blaster 声卡

推荐配置:486 DX2/66,8M 内存,四速光驱,声卡

运行环境:486/50,4M 内存,倍速光盘驱动器

美国 3DO 公司收购 New World Computing 公司后，以

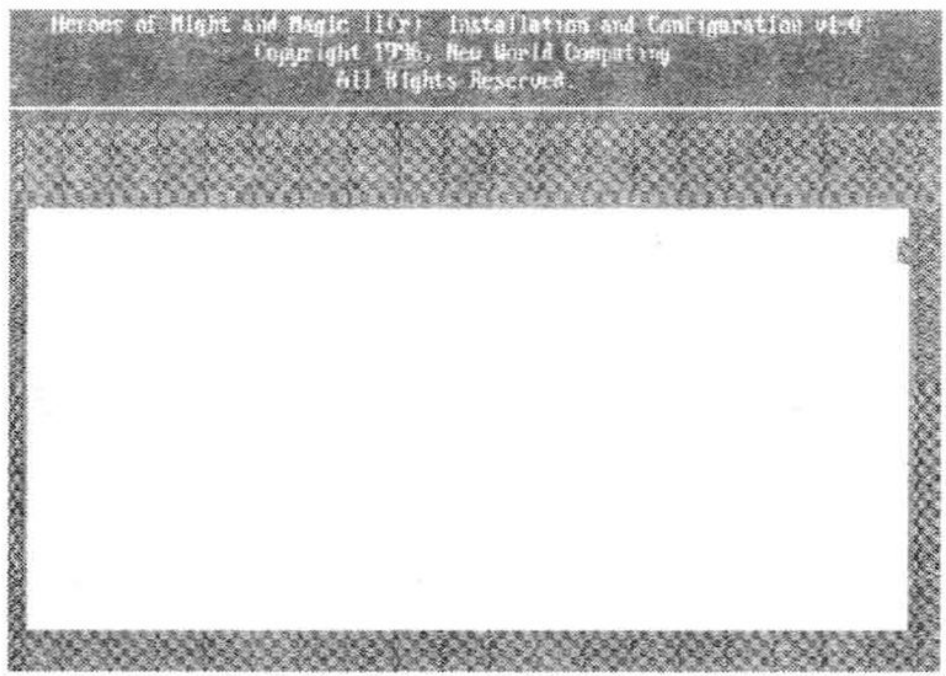
《魔法门》(MIGHT & MAGIC)的故事为背景，制作了《魔法门英雄无敌Ⅱ》(HERO Ⅱ OF MIGHT & MAGIC)，它采用SVGA高分辨率的图形界面、全新的引擎以及CD音轨的midi音乐。所有角色、物品、建筑物等都重新绘制，更加细腻动人，给玩家全新的感受。一经推出，立即风靡全世界，在美国稳居电脑游戏排行榜前10名，国内也是如此。

[安装&操作]

使用游戏光盘运行Install. exe命令，出现安装主菜单，可对安装路径进行设置，默认路径为C盘下的HEROES2目录。

当上一步结束后，将出现游戏音效设置菜单：


Heroes of Might and Magic II(r) Installation and Configuration v1.0
Copyright 1996, New World Computing
All Rights Reserved

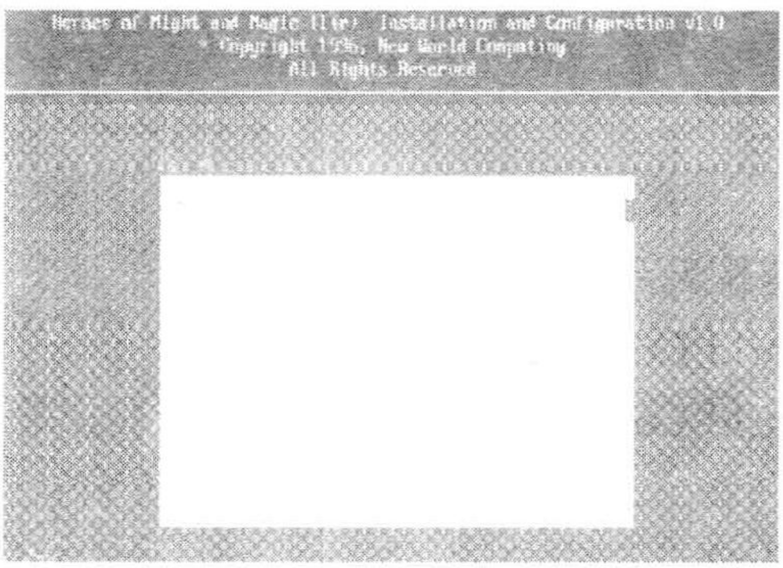

Heroes of Might and Magic II(r) Installation and Configuration v1.0
Copyright 1996, New World Computing
All Rights Reserved.

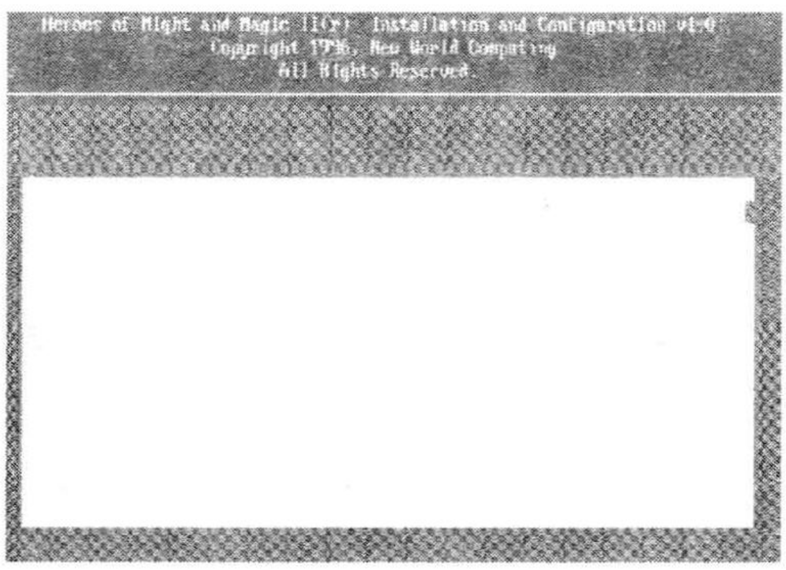
《魔法门》(MIGHT & MAGIC)的故事为背景，制作了《魔法门英雄无敌Ⅱ》(HERO Ⅱ OF MIGHT & MAGIC)，它采用SVGA 高分辨率的图形界面、全新的引擎以及 CD 音轨的midi 音乐。所有角色、物品、建筑物等都重新绘制，更加细腻动人，给玩家全新的感受。一经推出，立即风靡全世界，在美国稳居电脑游戏排行榜前 10 名，国内也是如此。

[安装 & 操作]

使用游戏光盘运行 Install. exe 命令，出现安装主菜单，可对安装路径进行设置，默认路径为 C 盘下的 HEROES2 目录。

当上一步结束后，将出现游戏音效设置菜单：





●设置游戏音源　按数字键 1

●设置声卡　按数字键 2

●保存设置　按数字键 3

声卡一般都设置成 Sound Blaster(全兼容设备)。

[攻　略]

《魔法门英雄无敌Ⅱ》与其一代相比,游戏的 AI(智力)进一步提高。本游戏中提出了正邪之分，大大地丰富了故事情节。同时,在城堡中增加了市场,当感到某些物资紧缺时,就通过交易获得。本游戏还提出了升级概念，使得各兵种不断地通过升级,得到更强大的战斗力。

本游戏中的法术由一代的 29 种猛增到 65 种,包括 48 种战斗法术、18 种冒险法术。在战斗中,当英雄施用法术后,他的法力点数将减少。一旦法力点数用完，英雄必须回城堡或去魔泉,才能恢复法力。最值得一提的是,游戏为英雄设计了强大的技能系统,包括:LUCK(幸运术)、NAVIGATION(航海术)、EAGLE EYE(鹰之眼)、ARCHERY(箭术)、SCANNING(审视)、LOGISTICS(后勤术)、NECROMANCY(召魂术)、BALTISTICS、PATH FINDING(导航术)、DIPLOMACY(外交术)、MYSTICISM(迷幻术)、WISDOM(智慧术)、ESTATES(税收术)、LEADERSHIP(领导能力),共 14 种技能,每一种技能又分为基础级、高级、专家级。

另外，游戏在其他许多方面也作了改进。例如：增加了"时空之门",把英雄传送到他想去的地方。

与一代相比,本游戏新增了两个族,达到了六个族,分别为:鬼族、巫师族、人类、精灵族、野蛮族、龙族。另外,还有一些不属于任何一族的中立部落。

本游戏共有三种模式：标准模式、战略模式、联机模式。在标准模式中，共有 36 个任务，难度由玩家控制，胜利条件为占领敌方的所有城堡和村庄并消灭其他对手。在联机模式中，通过调制解调器、Novell 网以及串口进行联机对战。由于国内玩家的条件所限，联机对战仅在小部分玩家中流行，所以下文介绍最常用的战略模式。

《魔法门英雄无敌》一代中的老国王去世后，黑暗势力控制了整个大陆。老国王的两个儿子：哥哥 Archibald 和弟弟 Roland 为了争夺王位，开始了残酷的战争。Archibald 走向了邪恶，学习召魂术；Roland 代表着正义的力量，是一位受人尊敬的王子，他拥有正义的法力。兄弟俩之间的战争是正义与邪恶的战争。

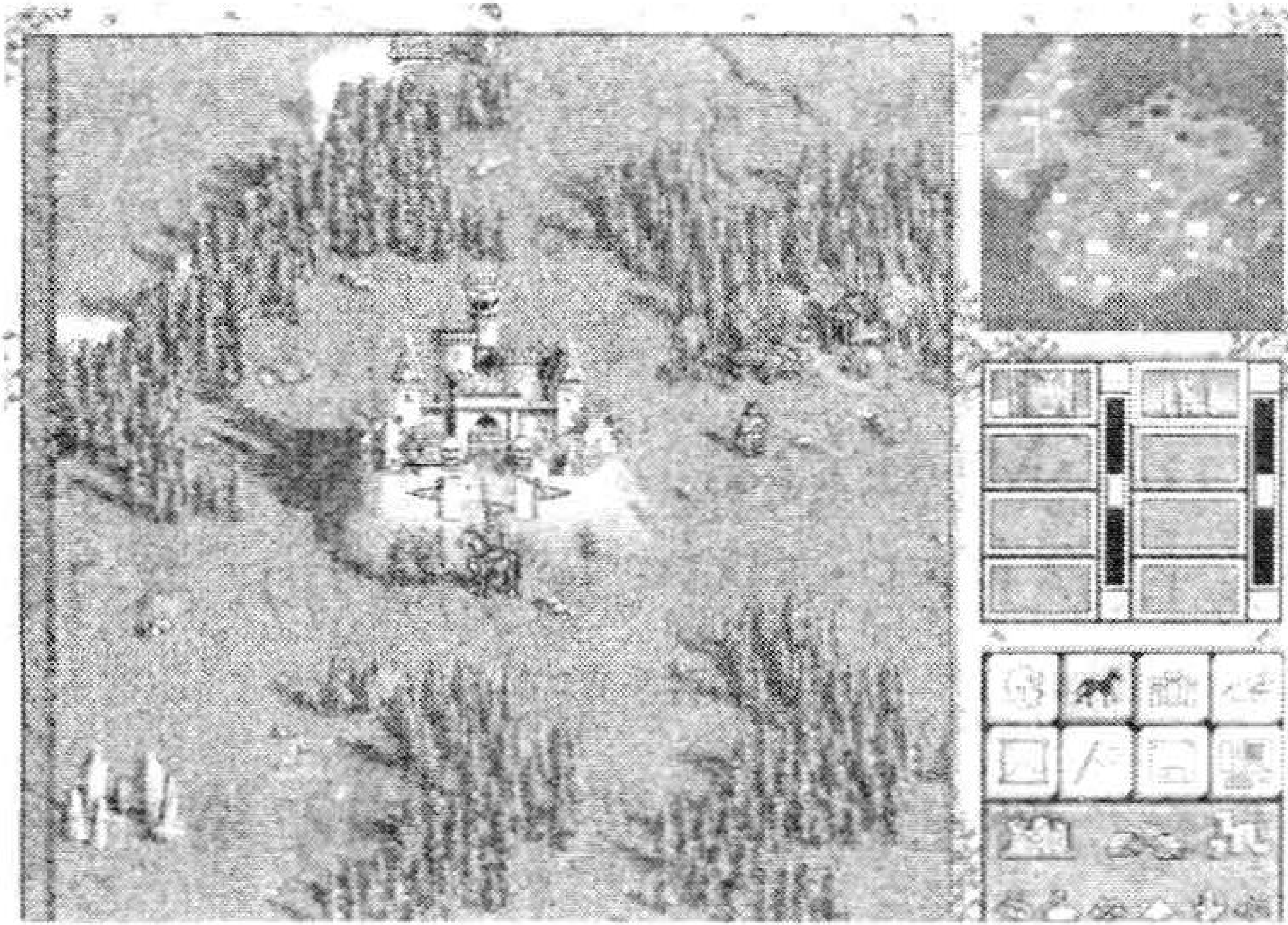
■邪恶的战争

▲第一关　First Blood（第一滴血）

国王 Archibald 要你去打败三个敌人，他们之间进行着长期的战争。当你打败了所有的敌人领主，使他们没有更多的兵力出战时，你将获胜。

▲第二关　Barbarian Was（野蛮人的战争）

这一关你必须征服北方的野蛮人部落，使之统一。前期，敌人不能联合对你作战，但是他们拥有富饶的资源。你只有打



本游戏共有三种模式：标准模式、战略模式、联机模式。在标准模式中，共有36个任务，难度由玩家控制，胜利条件为占领敌方的所有城堡和村庄并消灭其他对手。在联机模式中，通过调制解调器、Novell网以及串口进行联机对战。由于国内玩家的条件所限，联机对战仅在小部分玩家中流行，所以下文介绍最常用的战略模式。

《魔法门英雄无敌》一代中的老国王去世后，黑暗势力控制了整个大陆。老国王的两个儿子：哥哥Archibald和弟弟Roland为了争夺王位，开始了残酷的战争。Archibald走向了邪恶，学习召魂术；Roland代表着正义的力量，是一位受人尊敬的王子，他拥有正义的法力。兄弟俩之间的战争是正义与邪恶的战争。

■邪恶的战争

▲第一关　**First Blood（第一滴血）**



国王Archibald要你去打败三个敌人，他们之间进行着长期的战争。当你打败了所有的敌人领主，使他们没有更多的兵力出战时，你将获胜。

▲第二关　**Barbarian Was（野蛮人的战争）**

这一关你必须征服北方的野蛮人部落，使之统一。前期，敌人不能联合对你作战，但是他们拥有富饶的资源。你只有打

败了所有的敌人领主，使他们没有更多的兵力出战时，才能获胜。

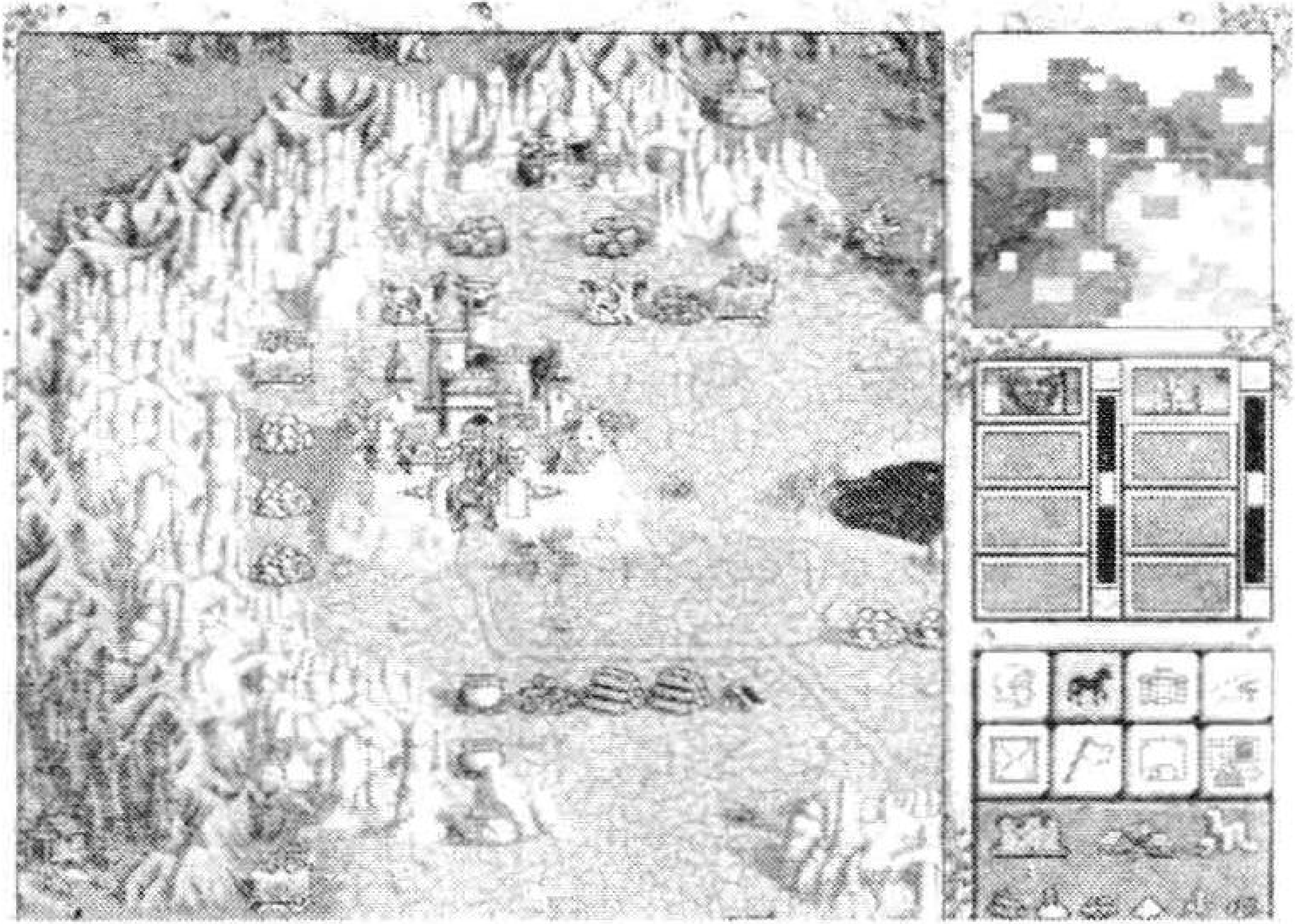
你的城堡位于东南方，西南面的野蛮人部落经常袭击你。必须小心翼翼，以免吸引敌人向你进攻。先解决西南面的部落，再去扫平北方。

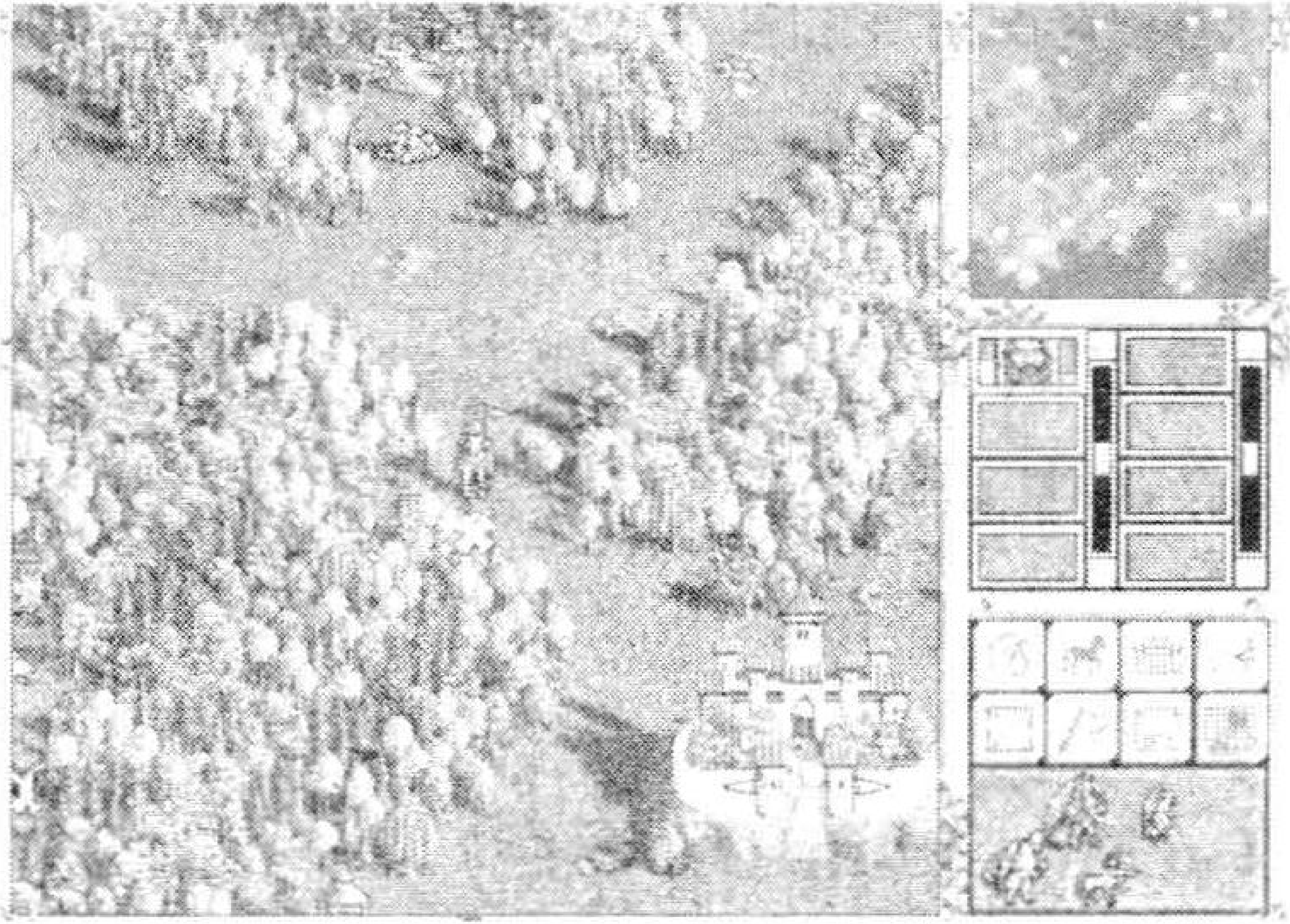
注意：当这关结束后，游戏将首次出现选择。你可以选择第三关 Necromancers，得到鬼族的帮助；也可以选择第四关，得到矮人族的帮助。

▲**第三关　Necromancers（鬼族）**

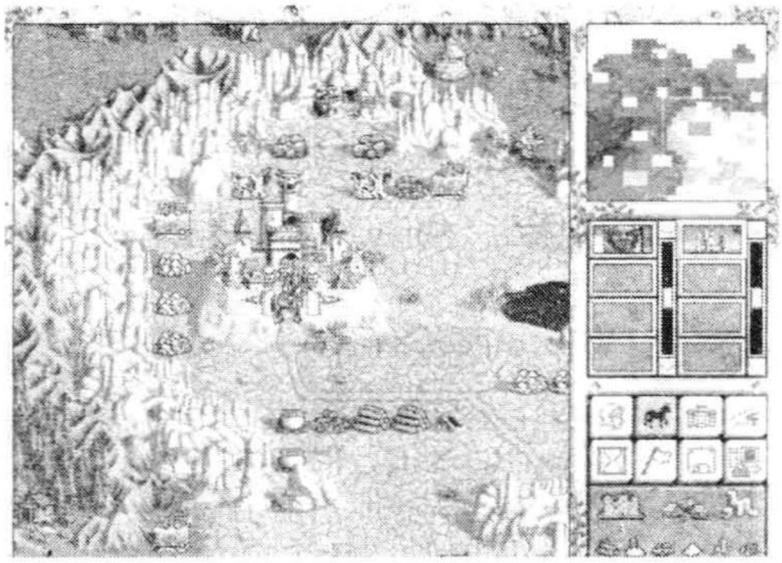
鬼族刚刚失去城堡，为了重新取得他们的信任，你必须帮助他们夺回城堡。战斗开始时，你拥有一支强大的军队，但是没有领地。必须在七天之内占领一块领地，建立自己的基地，否则你将失败（提示：离你最近的领主在东南方）。

Roland 的手下已经控制了鬼族的城堡，并且完成了城堡





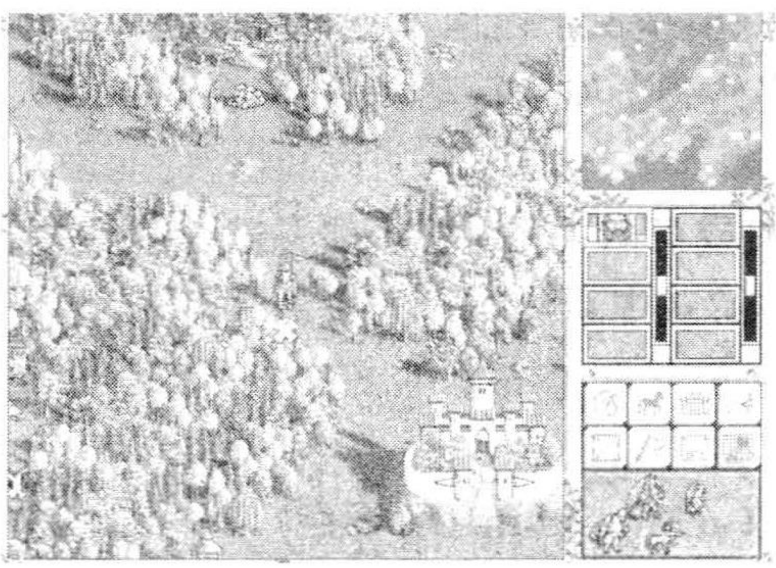
败了所有的敌人领主，使他们没有更多的兵力出战时，才能获胜。



你的城堡位于东南方，西南面的野蛮人部落经常袭击你。必须小心翼翼，以免吸引敌人向你进攻。先解决西南面的部落，再去扫平北方。

注意：当这关结束后，游戏将首次出现选择。你可以选择第三关 Necromancers，得到鬼族的帮助；也可以选择第四关，得到矮人族的帮助。

▲第三关　Necromancers（鬼族）



鬼族刚刚失去城堡，为了重新取得他们的信任，你必须帮助他们夺回城堡。战斗开始时，你拥有一支强大的军队，但是没有领地。必须在七天之内占领一块领地，建立自己的基地，否则你将失败（提示：离你最近的领主在东南方）。

Roland 的手下已经控制了鬼族的城堡，并且完成了城堡

防御设施的建设,想以此来阻止你的进攻。幸运的是,城堡中仅有一小支由普通人类组成的部队。如果动作迅速,你可以在敌人增援之前占领城堡。此关结束后,直接进入第五关。

▲第四关　Slay the Dwarves(屠杀矮人)

此关必须征服矮人族,否则,他们将妨碍实施 Archibald 的计划。从现在开始,Roland 的力量变得十分强大,他拥有广阔的领地和富饶的资源。但你只要对敌人多方位的进攻做好充足的准备,毁灭敌人所有的城堡和村庄,就可获得胜利。

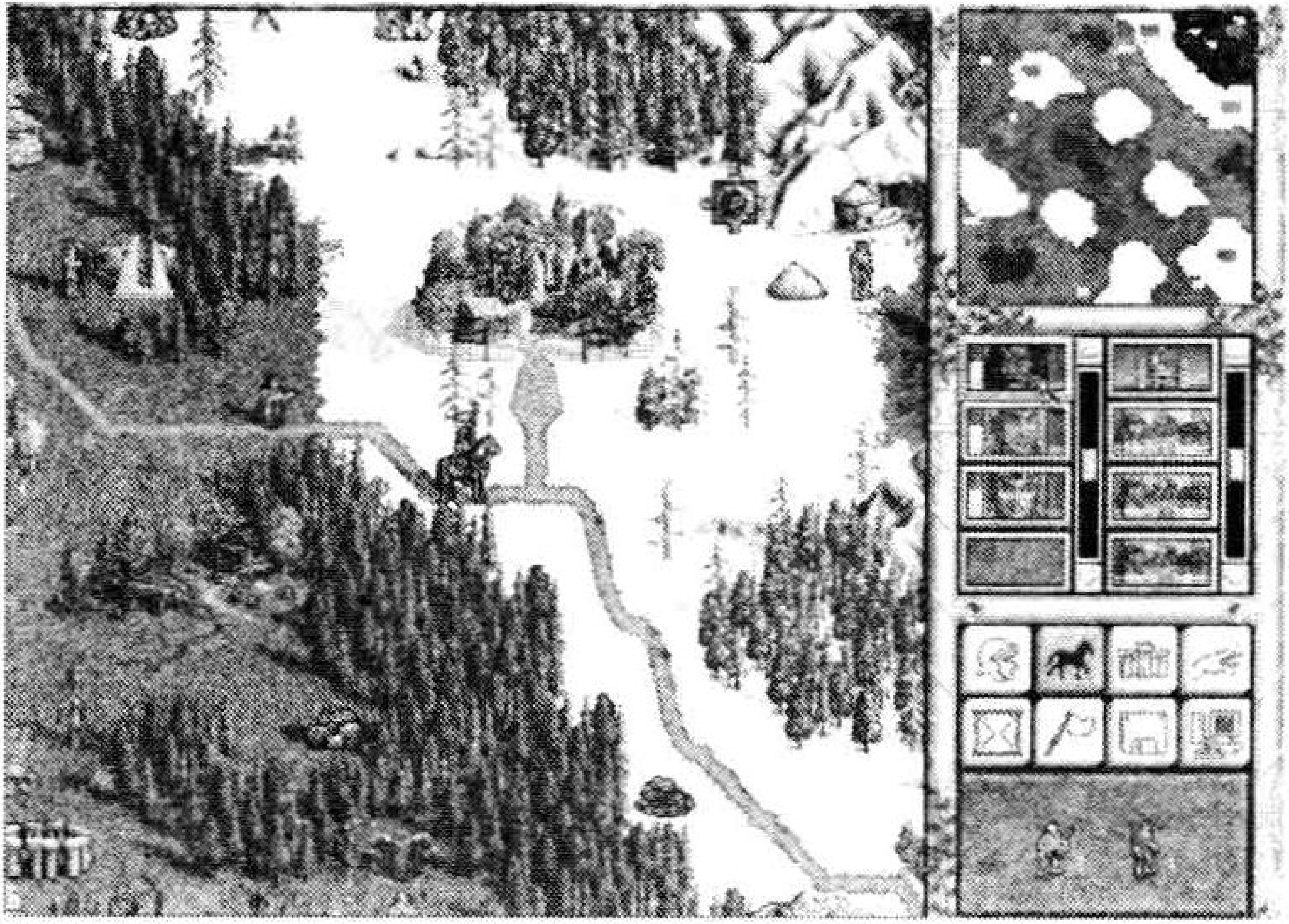
侦察兵报告:敌人的堡垒位于西南方。你带领的军队迅速到达那里,对敌人发起偷袭。如果行动快速,只会遭到敌人最小的抵抗。

注意:当结束第三关或第四关后,游戏都将进入第五关,出现立场选择,这是在本游戏中新增的一大特色。你可以选择 Betrayal,改变立场,为 Roland 作战;也可以选择 Turning Point,继续为 Archibald 效力。

▲第五关　分支一:Turning Point(转折点)

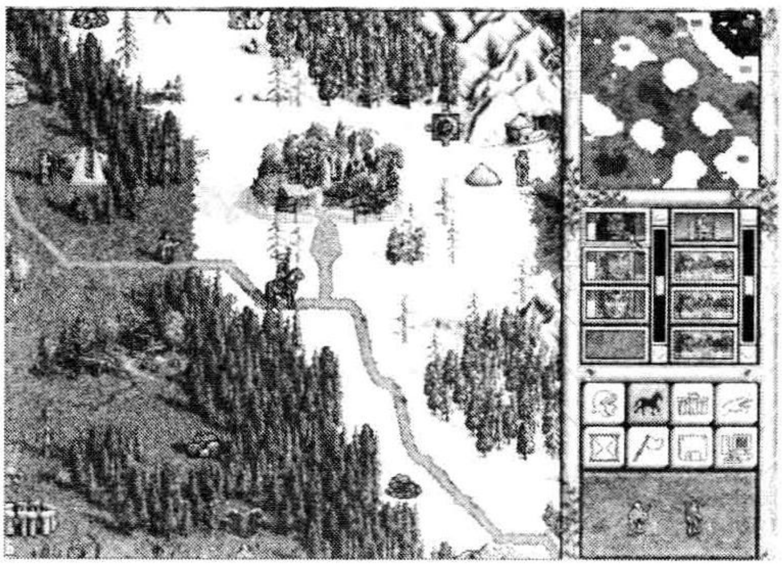
在这一分支中,敌人联合起来对付你。你只有征服小峡谷附近的几个领主,才能取得胜利。

现在你面对的是强大无比的敌人,最可恶的是盟友的背



防御设施的建设，想以此来阻止你的进攻。幸运的是，城堡中仅有一小支由普通人类组成的部队。如果动作迅速，你可以在敌人增援之前占领城堡。此关结束后，直接进入第五关。

▲第四关　Slay the Dwarves(屠杀矮人)



此关必须征服矮人族，否则，他们将妨碍实施 Archibald 的计划。从现在开始，Roland 的力量变得十分强大，他拥有广阔的领地和富饶的资源。但你只要对敌人多方位的进攻做好充足的准备，毁灭敌人所有的城堡和村庄，就可获得胜利。

侦察兵报告：敌人的堡垒位于西南方。你带领的军队迅速到达那里，对敌人发起偷袭。如果行动快速，只会遭到敌人最小的抵抗。

注意：当结束第三关或第四关后，游戏都将进入第五关，出现立场选择，这是在本游戏中新增的一大特色。你可以选择 Betrayal，改变立场，为 Roland 作战；也可以选择 Turning Point，继续为 Archibald 效力。

▲第五关　分支一：Turning Point(转折点)

在这一分支中，敌人联合起来对付你。你只有征服小峡谷附近的几个领主，才能取得胜利。

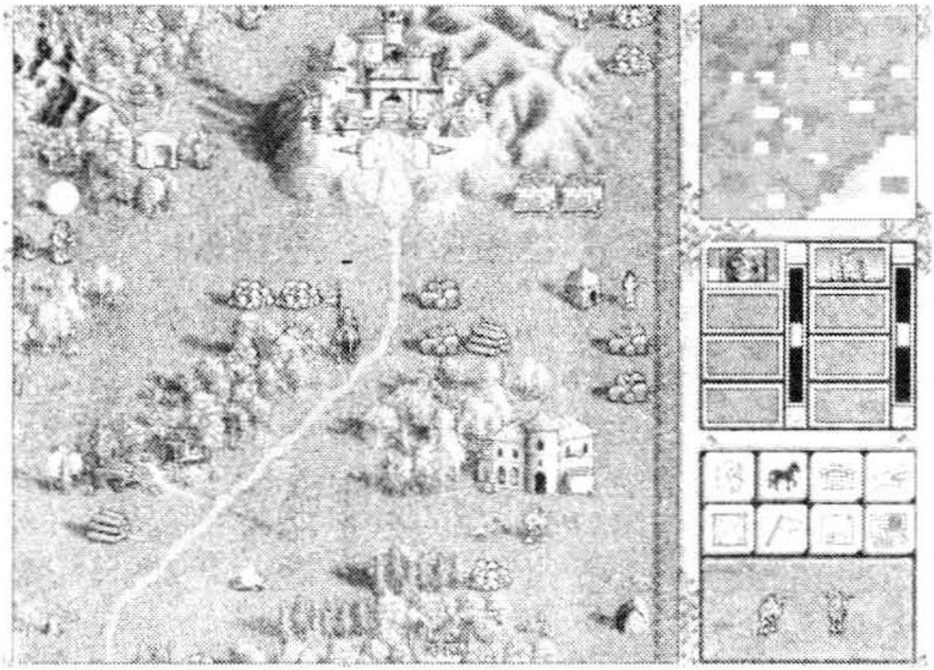
现在你面对的是强大无比的敌人，最可恶的是盟友的背

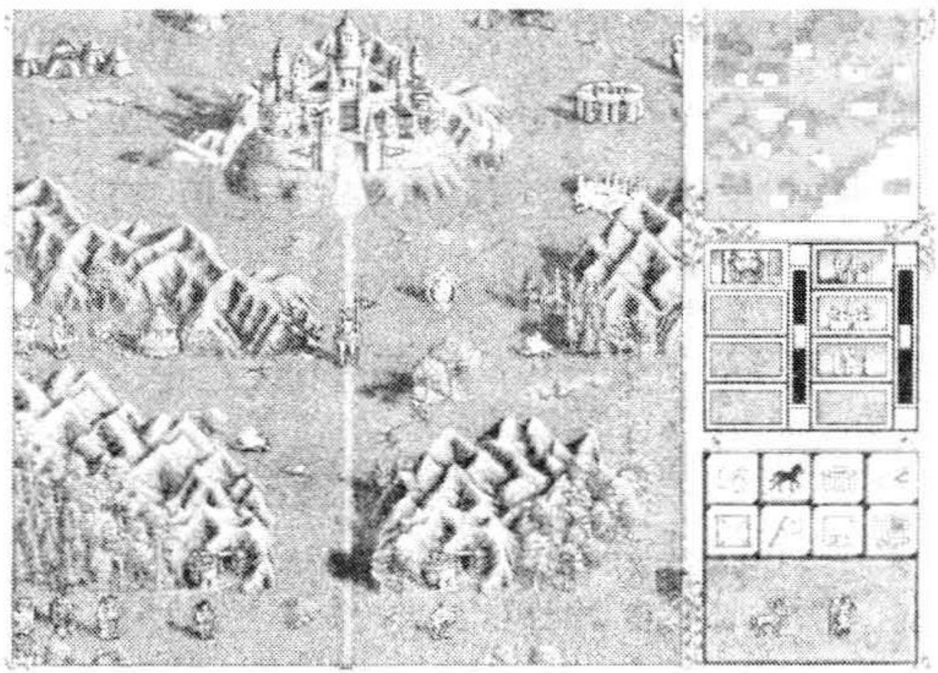
叛，他们居然投靠了 Roland，你和对手的比是 3∶1。

注意：小峡谷对战局的发展至关重要，你应先控制它，同时占领东南面的城堡，积蓄力量，一举歼灭盘踞在北方的敌人。

▲第五关　分支二：Betrayal（背叛）

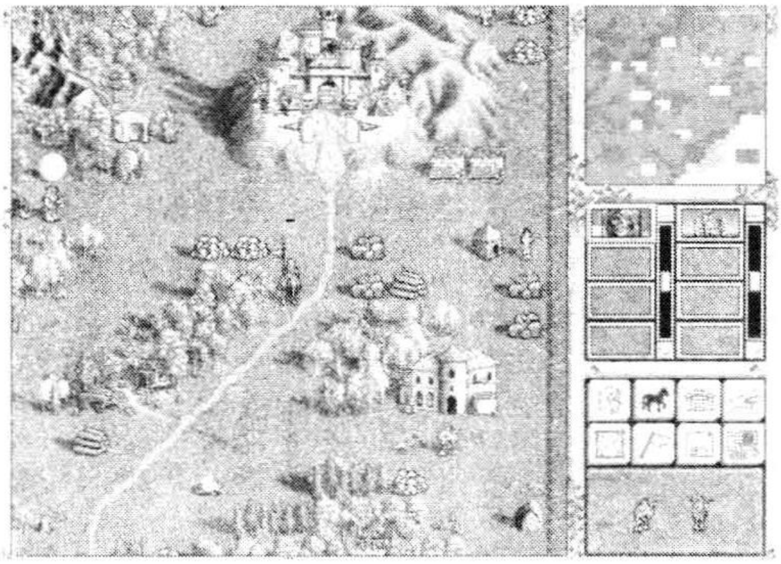
在这一分支中，你可以改变立场，加入 Roland 阵营。你将以 3∶1 的优势兵力与敌人作战，从而使这一关变得异常简单。

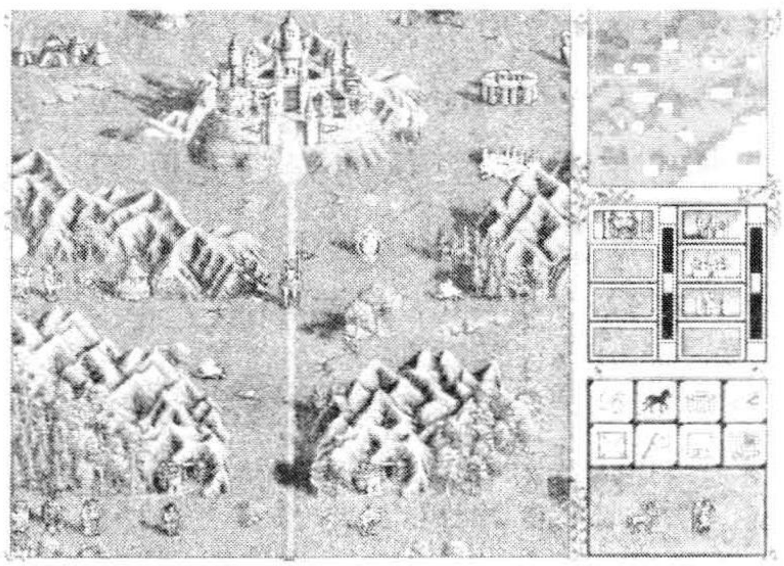




叛，他们居然投靠了 Roland，你和对手的比是 3：1。

注意：小峡谷对战局的发展至关重要，你应先控制它，同时占领东南面的城堡，积蓄力量，一举歼灭盘踞在北方的敌人。





▲第五关　分支二：Betrayal（背叛）

在这一分支中，你可以改变立场，加入 Roland 阵营。你将以 3：1 的优势兵力与敌人作战，从而使这一关变得异常简单。

注意：这一分支中，除了你站在 Roland 的立场外，其他情节与正义之战中第五关的分支二（背叛）一样。结束这关后，将进入正义之战的第六关 Defender。

▲第六关　Rebellion（叛乱）

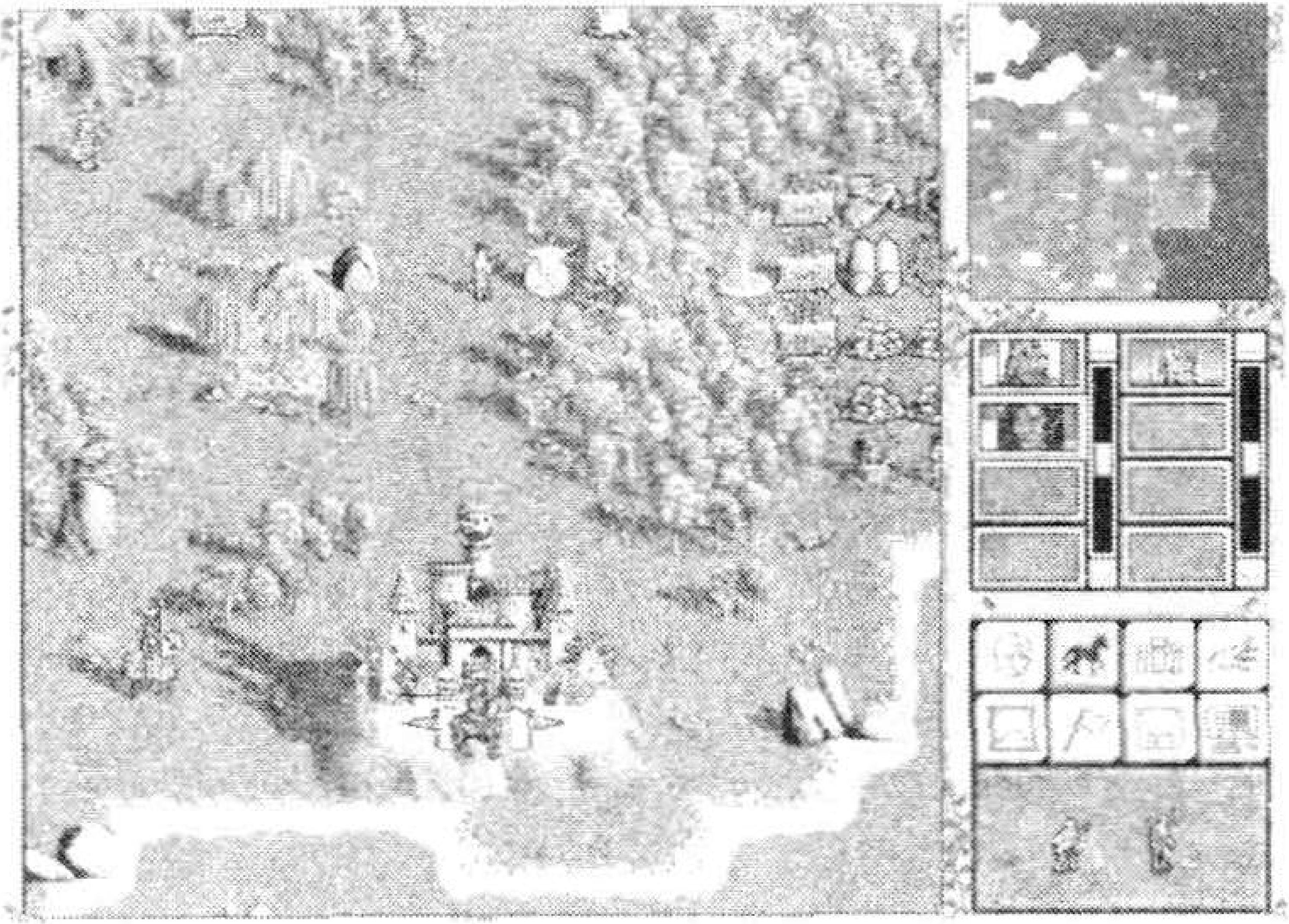
在这一关中，你必须去镇压 Roland 领导的农民起义。你将得到一个经验丰富的骑士的帮助，消灭所有背叛你的人。

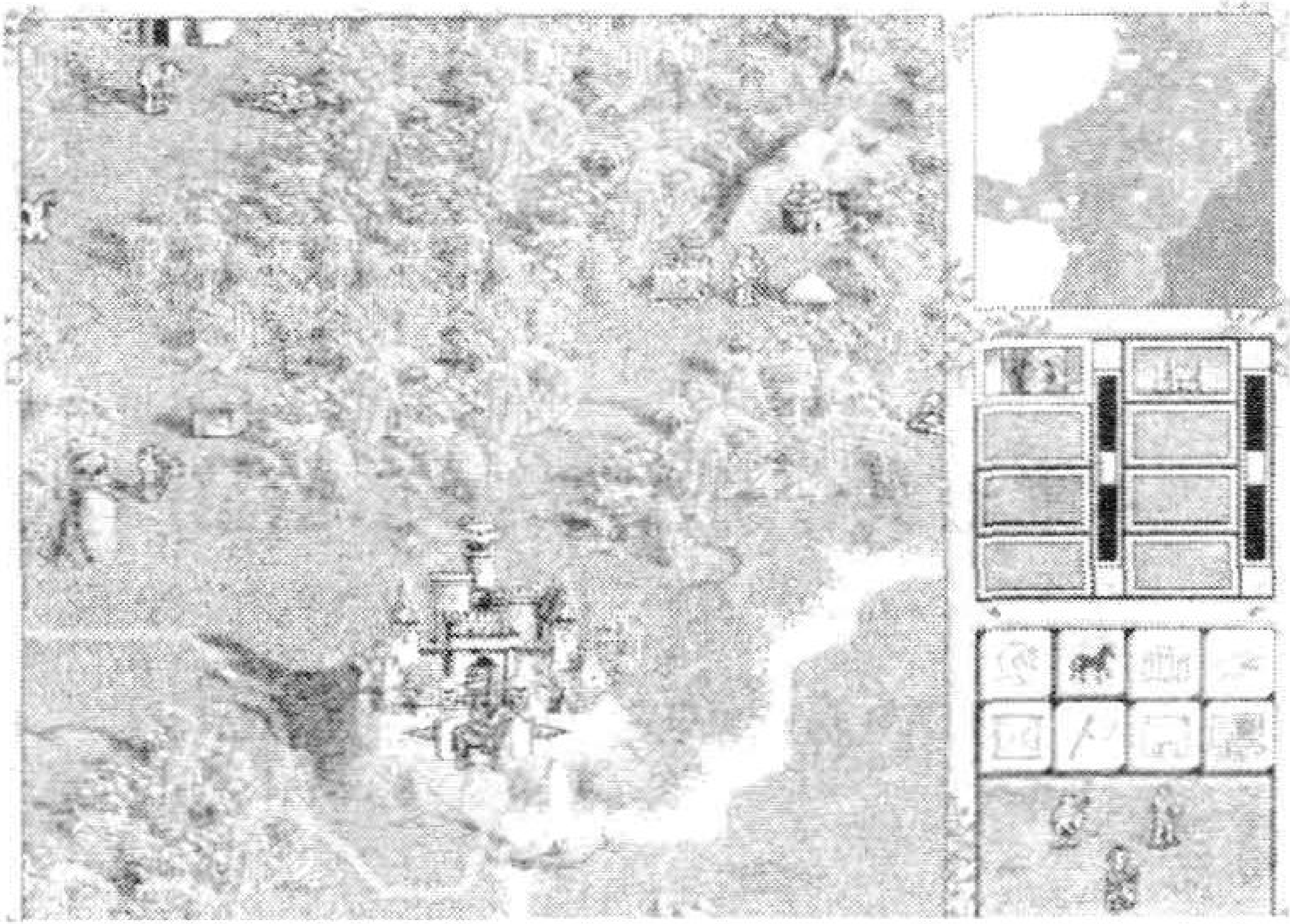
注意：在这关结束后，游戏又将出现分支，你可以选择第七关 Dragon Master；也可以直接进入第八关 Country Lords。如果选择第八关，你将不能与第七关中的龙族结盟，从而失去龙族的帮助。

▲第七关　Dragon Master（龙的主人）

在这一关中，有两个敌人联合起来对付你。因为你的实力较弱，所以应该避免与他们正面冲突。你应迅速找到龙城并占领它，从而取得胜利。

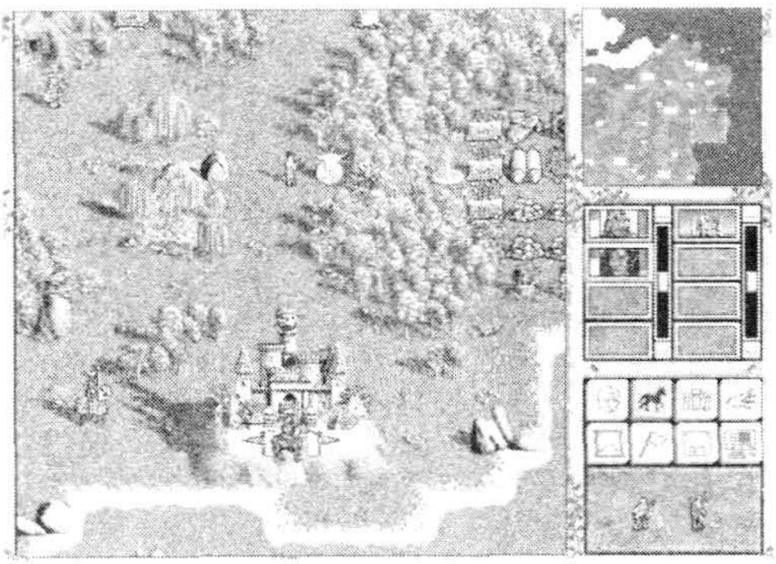
当你到达小岛后，注意有两股敌人正在丛林中等你，分





注意：这一分支中，除了你站在 Roland 的立场外，其他情节与正义之战中第五关的分支二（背叛）一样。结束这关后，将进入正义之战的第六关 Defender。

▲第六关　Rebellion（叛乱）

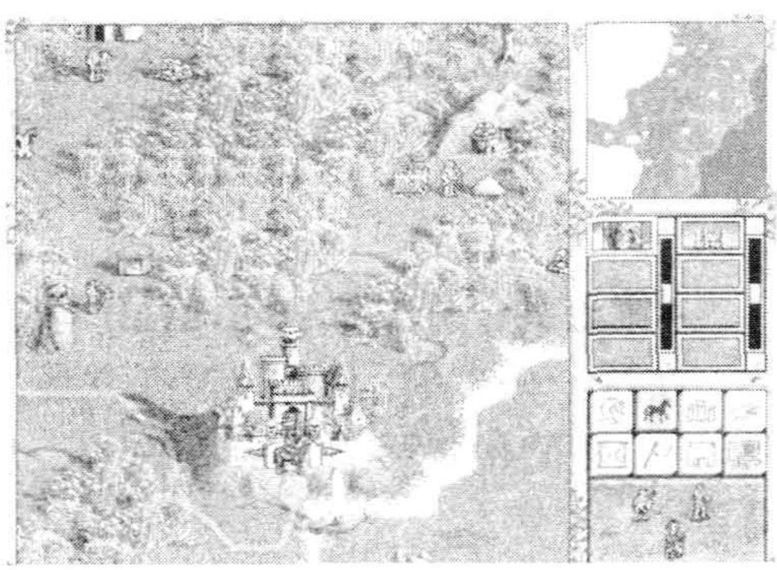


在这一关中，你必须去镇压 Roland 领导的农民起义。你将得到一个经验丰富的骑士的帮助，消灭所有背叛你的人。

注意：在这关结束后，游戏又将出现分支，你可以选择第七关 Dragon Master；也可以直接进入第八关 Country Lords。如果选择第八关，你将不能与第七关中的龙族结盟，从而失去龙族的帮助。

▲第七关　Dragon Master（龙的主人）

在这一关中，有两个敌人联合起来对付你。因为你的实力较弱，所以应该避免与他们正面冲突。你应迅速找到龙城并占领它，从而取得胜利。



当你到达小岛后，注意有两股敌人正在丛林中等你，分

别在西北和西南方,而龙城在西北角。你消灭了两股敌人后,慢慢积蓄力量,再攻占龙城。你占领了龙城后,龙族将与你结盟。

▲第八关 Country Lords(国家的领导者)

这关你的任务是征服发誓效忠于Roland 的领主。所有的敌人领主联合起来对付你,而你在战争的开始就失去了所有的城堡。你必须在一个星期内夺回一座城堡,建立基地,否则将失败。

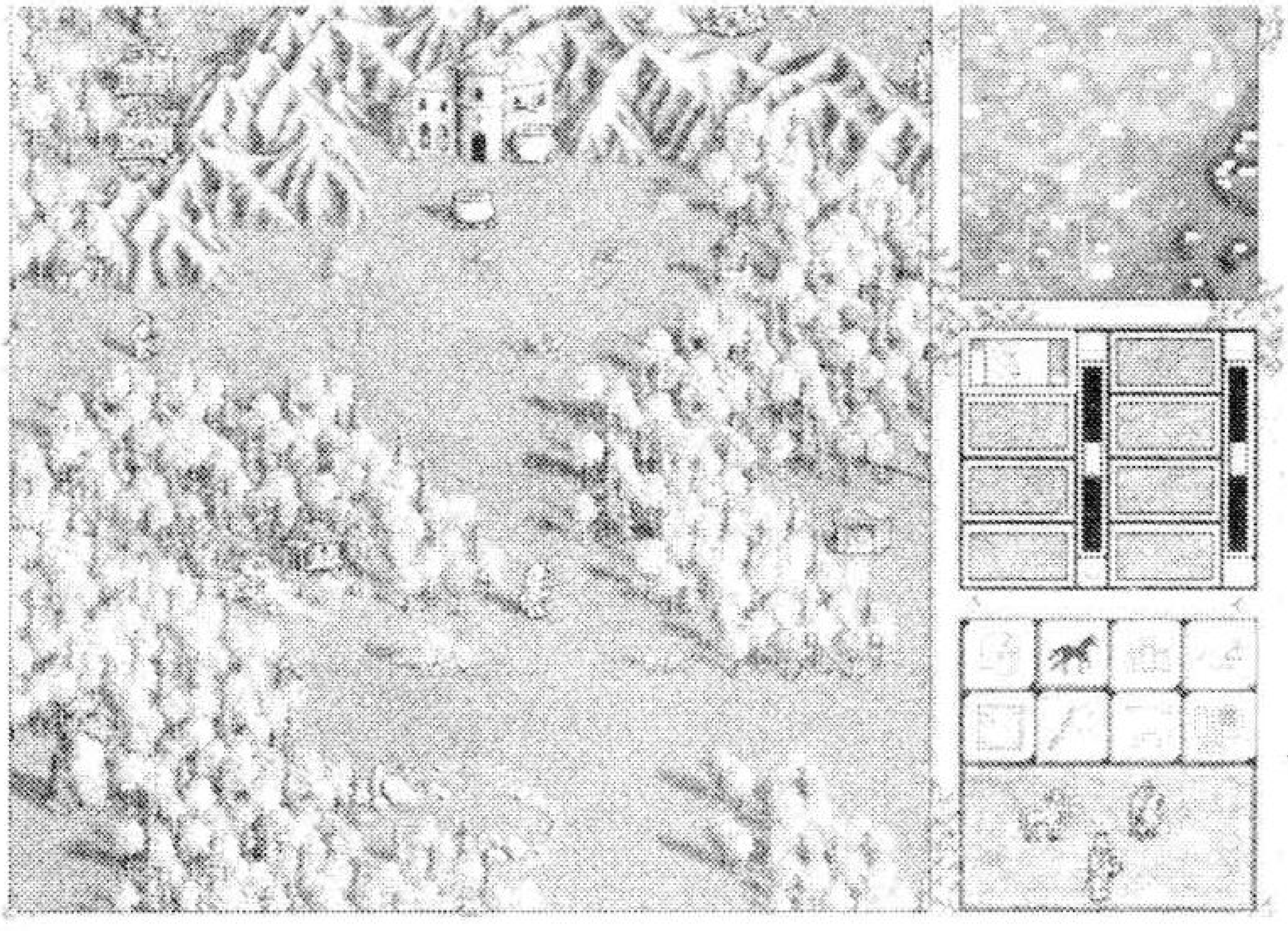
与其他关不同,这一关敌对国家的统治者按照 Roland 的命令分配他们的资源。他们不但在北方集结了大量的军队,而且派一个骑士偷盗你的物资。侦察员报告说有一个领主偷偷地潜入西南面,想在那里建立一个进攻的基地。消灭他,取得大量的物资,然后扫平西方,再向东进攻。

注意:结束这关后,游戏将再一次出现选择,你可以选择第九关 The Crown;也可以选择第十关 Greater Glory。任何一关结束后,都进入第十一关(启示)。

▲第九关 The Crown(王冠)

你必须在 Roland 的手下找到王冠之前先得到它。Archibald 需要在与 Roland 进行最终的决战之前得到王冠。

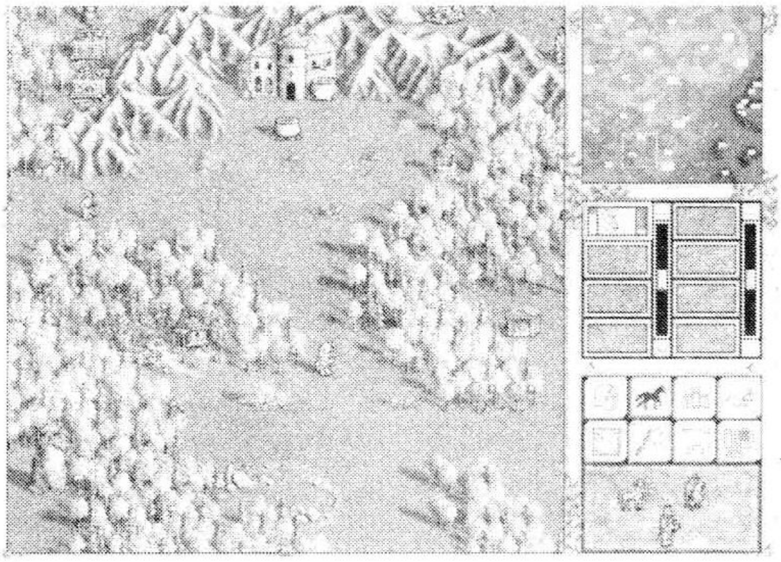
注意:这一关中除了你站在 Archibald 的立场外,其余的



别在西北和西南方,而龙城在西北角。你消灭了两股敌人后,慢慢积蓄力量,再攻占龙城。你占领了龙城后,龙族将与你结盟。

▲第八关　Country Lords(国家的领导者)

这关你的任务是征服发誓效忠于Roland的领主。所有的敌人领主联合起来对付你,而你在战争的开始就失去了所有的城堡。你必须在一个星期内夺回一座城堡,建立基地,否则将失败。



与其他关不同,这一关敌对国家的统治者按照Roland的命令分配他们的资源。他们不但在北方集结了大量的军队,而且派一个骑士偷盗你的物资。侦察员报告说有一个领主偷偷地潜入西南面,想在那里建立一个进攻的基地。消灭他,取得大量的物资,然后扫平西方,再向东进攻。

注意:结束这关后,游戏将再一次出现选择,你可以选择第九关The Crown;也可以选择第十关Greater Glory。任何一关结束后,都进入第十一关(启示)。

▲第九关　The Crown(王冠)

你必须在Roland的手下找到王冠之前先得到它。Archibald需要在与Roland进行最终的决战之前得到王冠。

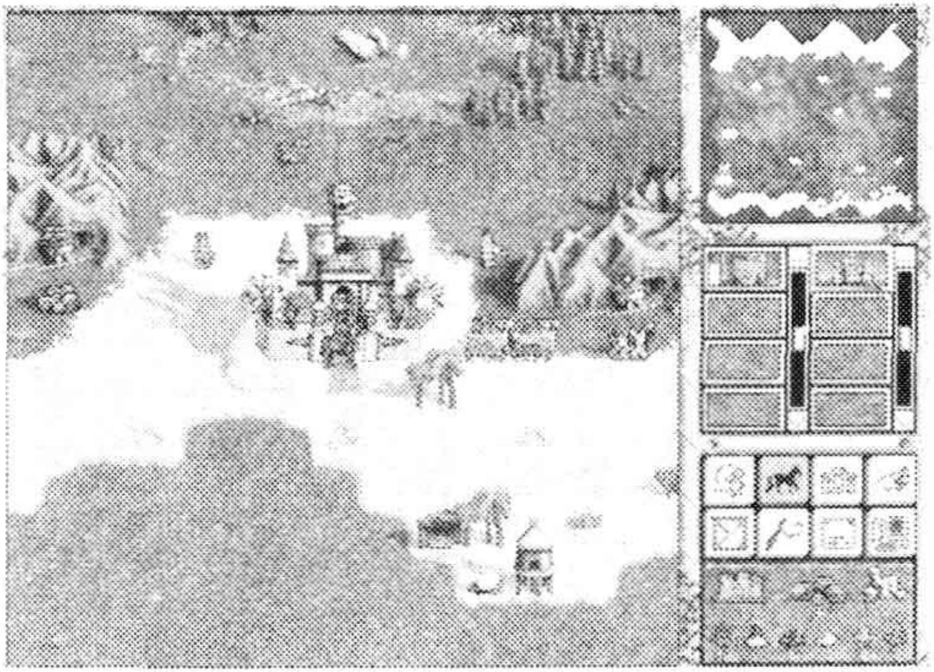
注意:这一关中除了你站在Archibald的立场外,其余的

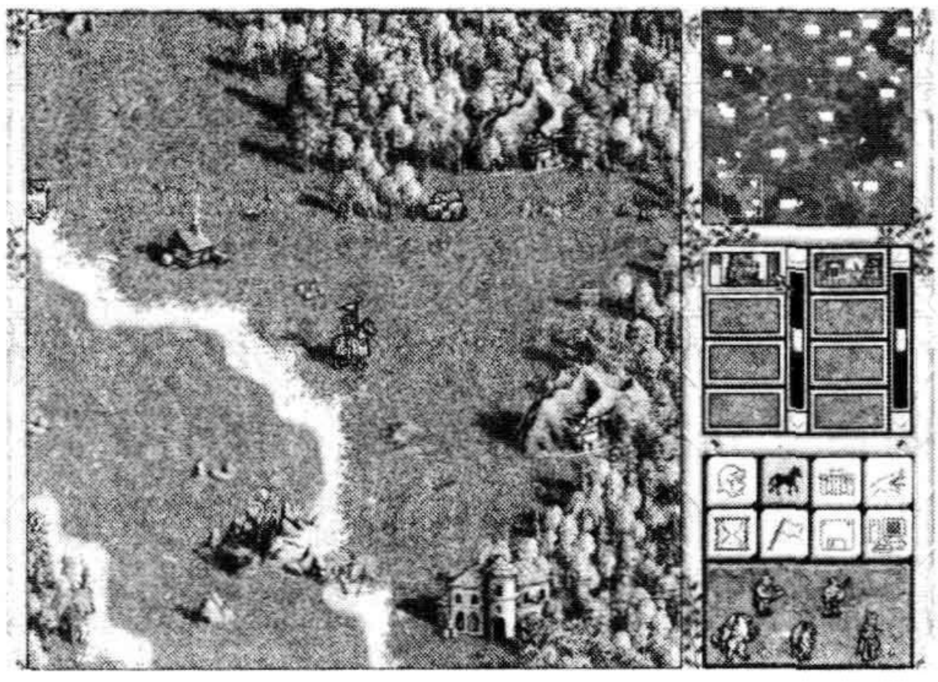
情节都与正义之战的第八关一样。

▲第十关　Greater Glory(无上的光荣)

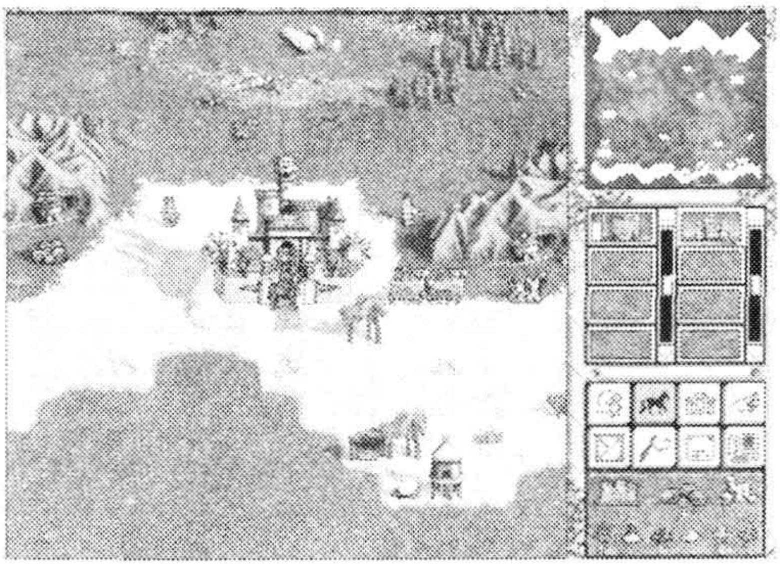
在这一关中，你拥有一支强大的军队，对手只有一个。敌人的城堡在东西角，你必须在八个星期内赶到那里并消灭唯一的敌人。然后营建城堡，升级士兵，消灭岛上所有的散兵游勇。最后，你带领部队参加与 Roland 的最后一战。

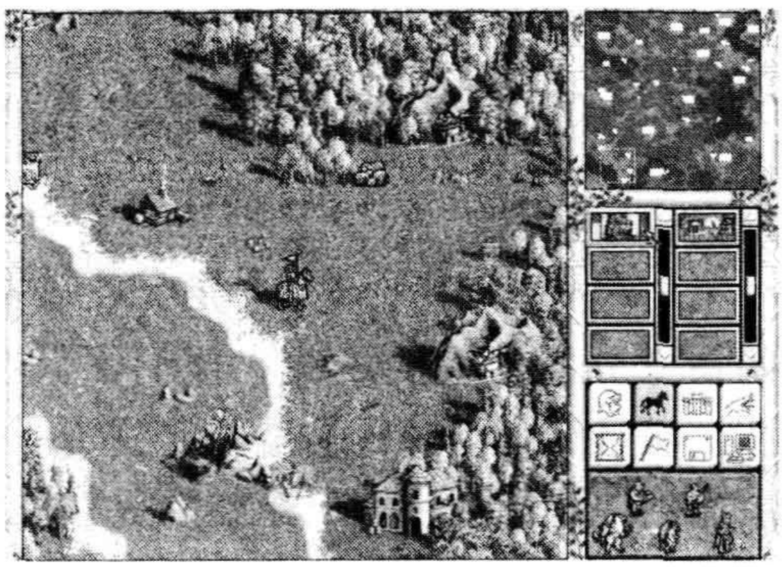
你只有八个星期组建部队，并且征服河对岸的敌人。有三条道路通过河对岸，你必须作出选择。





情节都与正义之战的第八关一样。





▲第十关　**Greater Glory(无上的光荣)**

在这一关中,你拥有一支强大的军队,对手只有一个。敌人的城堡在东西角, 你必须在八个星期内赶到那里并消灭唯一的敌人。然后营建城堡,升级士兵,消灭岛上所有的散兵游勇。最后,你带领部队参加与Roland 的最后一战。

你只有八个星期组建部队, 并且征服河对岸的敌人。有三条道路通过河对岸,你必须作出选择。

▲第十一关　**Apocalypse(启示)**

终于等到了决战的时刻，所有的敌人联合起来对付你。俗话说：擒贼先擒王。当你直捣黄龙，捉住 Roland 时，将取得这场战斗的胜利。但是，如果你在战斗中失去了 Archibald，将要失败。

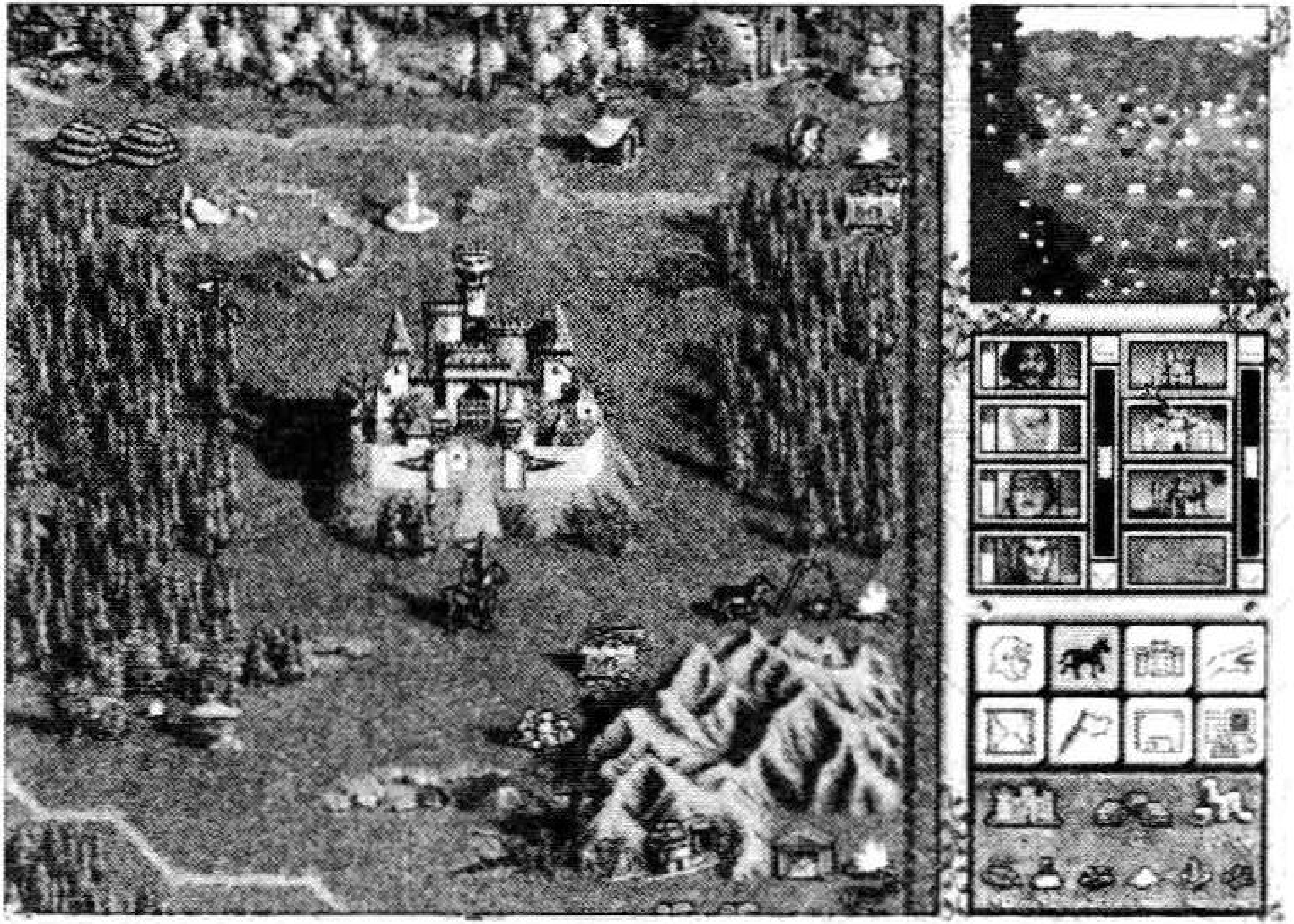
在这一关中，敌人前所未有的强大。你只能通过“时空之门”，才能到达 Roland 国王处。直取“时空之门”，消灭 Roland，结束战争。

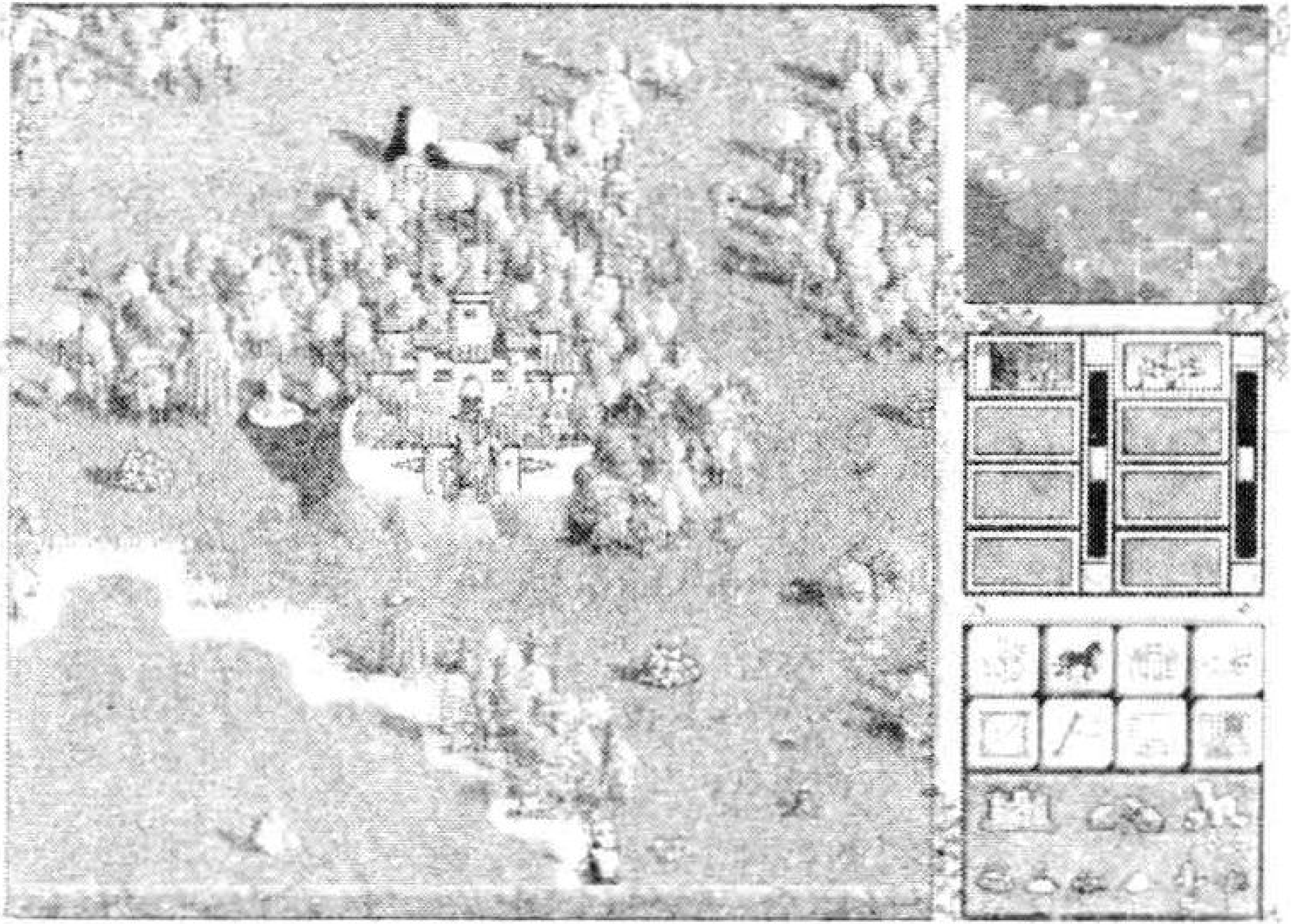
■正义的战争

▲第一关　**Force of Arm(被迫的战争)**

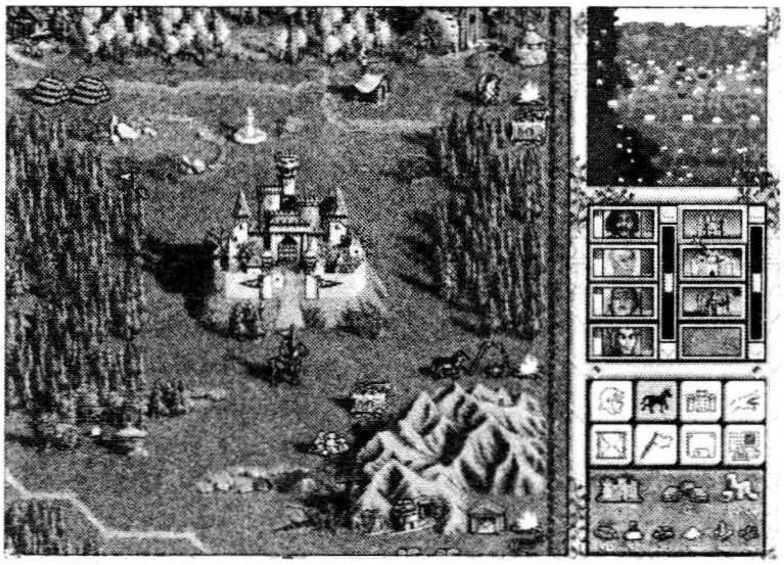
Roland 需要你帮助他打败靠近城堡的领主，从而开始一场反抗 Archibald 的战争。打败了所有的敌人后，你将取得胜利。

在战争的初期，你应该注意培养英雄，并使其获得更强的攻击力。





▲第十一关　Apocalypse(启示)

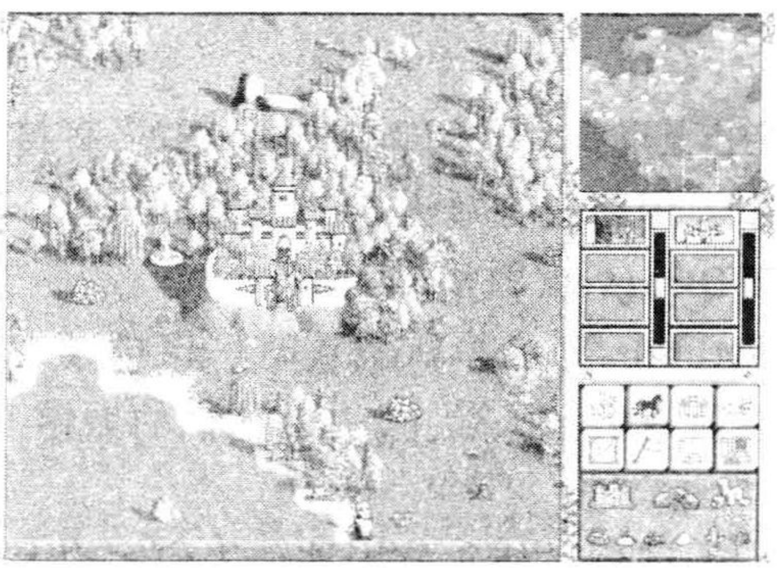


终于等到了决战的时刻，所有的敌人联合起来对付你。俗话说：擒贼先擒王。当你直捣黄龙，捉住 Roland 时，将取得这场战斗的胜利。但是，如果你在战斗中失去了 Archibald，将要失败。

在这一关中，敌人前所未有的强大。你只能通过“时空之门”，才能到达 Roland 国王处。直取“时空之门”，消灭 Roland，结束战争。

■正义的战争

▲第一关　Force of Arm(被迫的战争)



Roland 需要你帮助他打败靠近城堡的领主，从而开始一场反抗 Archibald 的战争。打败了所有的敌人后，你将取得胜利。

在战争的初期，你应该注意培养英雄，并使其获得更强的攻击力。

这一关中共有三个敌人，他们的城堡都在北方。去征服他们，使 Roland 成为真正的国王。

▲第二关　Annexation(兼并)

部分地方领主拒绝对 Roland 效忠，他们必须被征服。这些盘踞一方的领主们都非常强大，经过一场艰苦卓绝的战斗，你才能占领敌人的所有城堡，取得胜利。

要加强自己城堡的防御，如果城堡陷落，将导致你的失败。

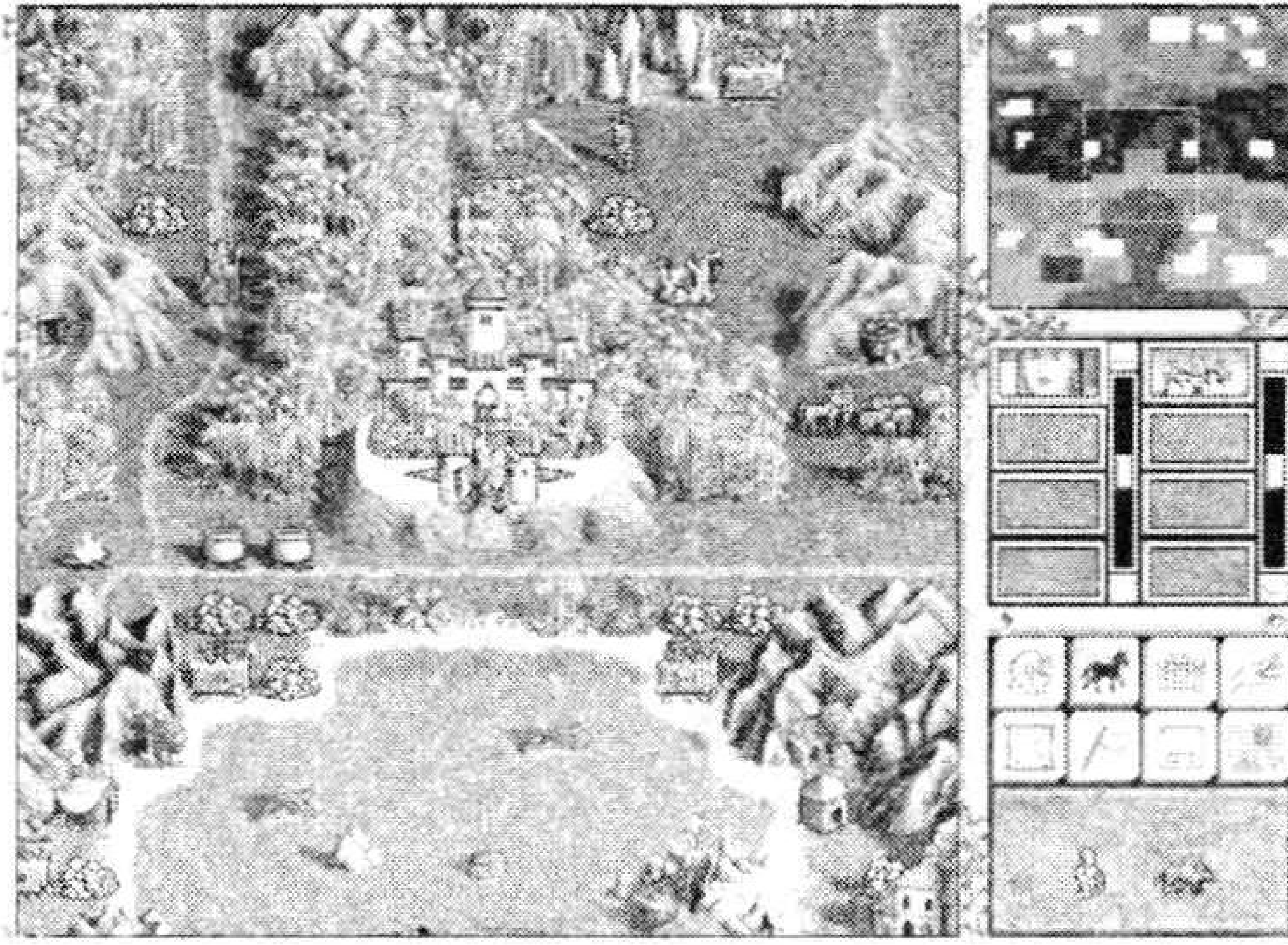
在这关中，你感到资源紧张，特别是木材。你先集中优势兵力北上，打败最强大的敌人，积蓄力量后再挥师南下，扫平南方。你也可先控制南方，再统一北方，但应注意敌人从水路偷袭。

本关结束后，游戏将出现选择。你可以跳过第三关，直接进入第四关 Carator Mines，但将失去矮人族的帮助。

▲第三关　Save the Dwarves(救援矮人族)

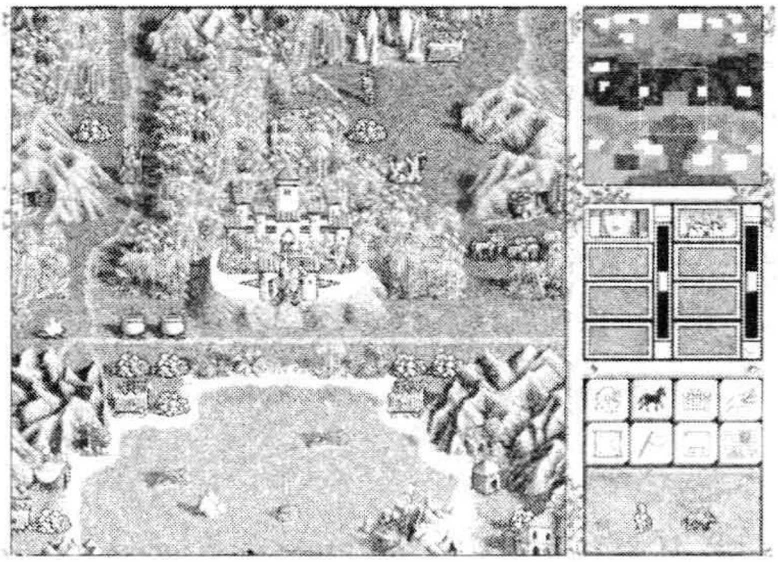
你当前的任务是在 Archibald 的军队进攻时，保护矮人族的安全。你要立即捉住所有的敌人领主，占领他们的城镇，否则敌人将取得胜利。

你应努力保护矮人们的城堡，使它们不被敌人的领主占领。保存并壮大你的力量，在矮人城堡陷落前打败敌人。赶快



这一关中共有三个敌人，他们的城堡都在北方。去征服他们，使 Roland 成为真正的国王。

▲第二关　Annexation(兼并)



部分地方领主拒绝对 Roland 效忠，他们必须被征服。这些盘踞一方的领主们都非常强大，经过一场艰苦卓绝的战斗，你才能占领敌人的所有城堡，取得胜利。

要加强自己城堡的防御，如果城堡陷落，将导致你的失败。

在这关中，你感到资源紧张，特别是木材。你先集中优势兵力北上，打败最强大的敌人，积蓄力量后再挥师南下，扫平南方。你也可先控制南方，再统一北方，但应注意敌人从水路偷袭。

本关结束后，游戏将出现选择。你可以跳过第三关，直接进入第四关 Carator Mines，但将失去矮人族的帮助。

▲第三关　Save the Dwarves(救援矮人族)

你当前的任务是在 Archibald 的军队进攻时，保护矮人族的安全。你要立即捉住所有的敌人领主，占领他们的城镇，否则敌人将取得胜利。

你应努力保护矮人们的城堡，使它们不被敌人的领主占领。保存并壮大你的力量，在矮人城堡陷落前打败敌人。赶快

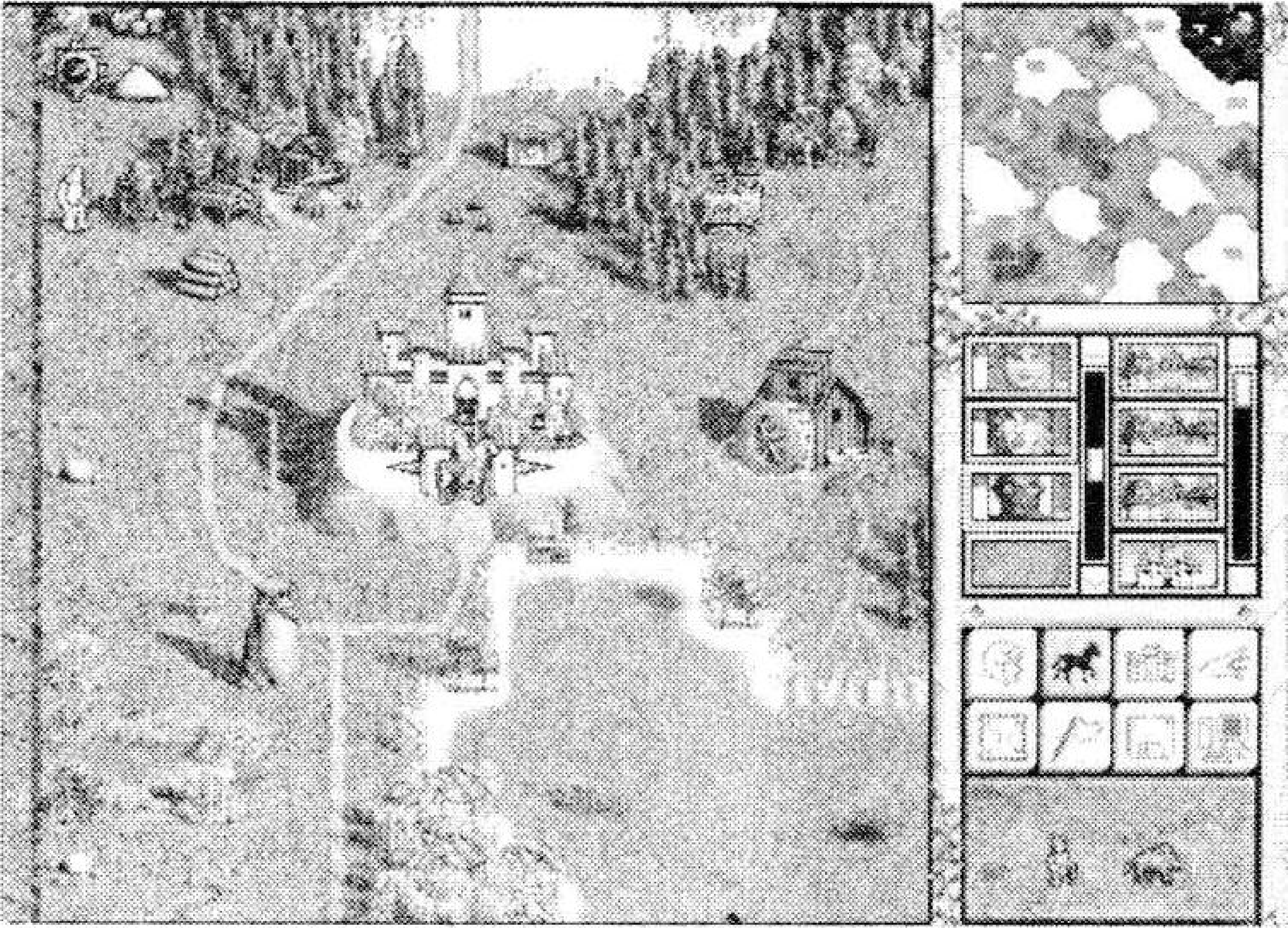
抢占资源，攻下东北方的敌人城堡。

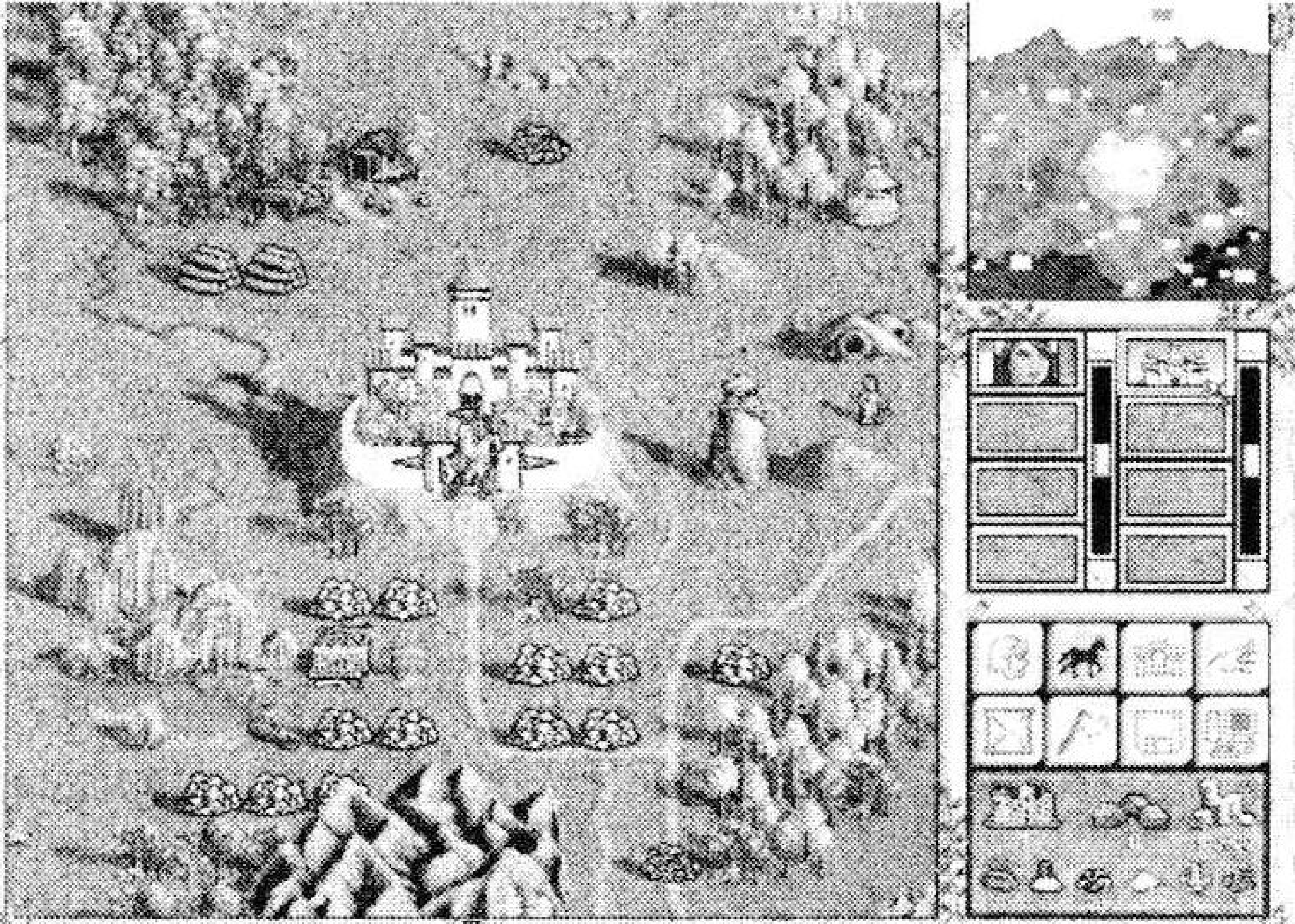
▲第四关　Carator Mines(矿藏)

这关中你将面对四个联合的敌人。打败占领资源的所有敌人，这是你唯一的选择。

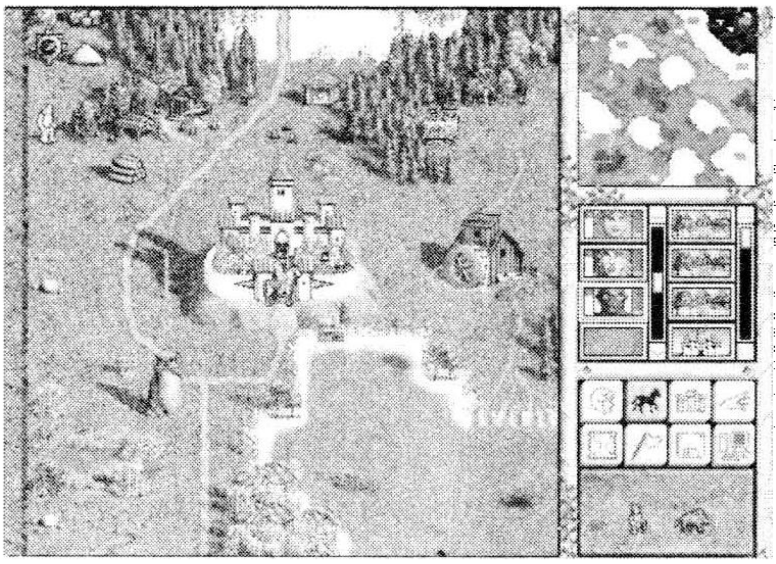
你不断搜索，不断采集矿藏，注意防御城堡的左边，否则将会迅速失败。由于你在第三关中帮助了矮人族，他们也加入到反抗暴君的战斗中来。敌人分别在北面、东面和南面，迅速出击，占领城堡，消灭敌人。

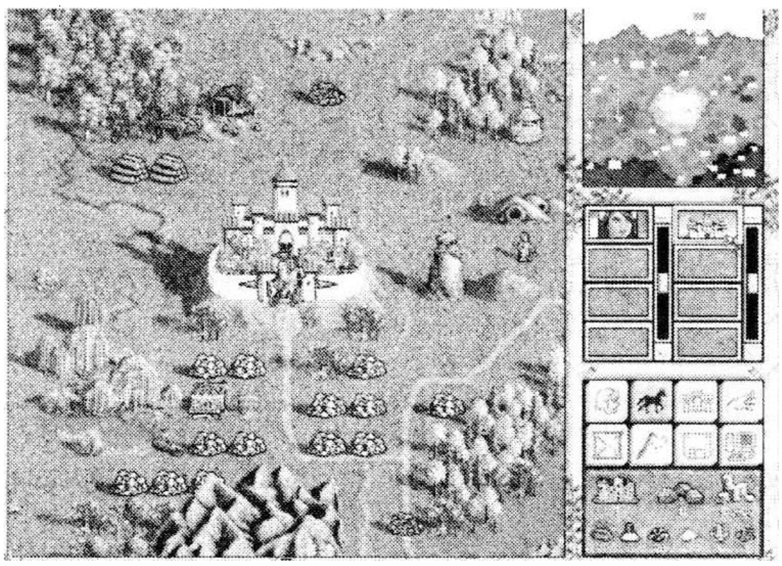
注意：这一关结束后，游戏将出现正邪选择，你可以选择





抢占资源，攻下东北方的敌人城堡。





▲**第四关　Carator Mines(矿藏)**

这关中你将面对四个联合的敌人。打败占领资源的所有敌人，这是你唯一的选择。

你不断搜索，不断采集矿藏，注意防御城堡的左边，否则将会迅速失败。由于你在第三关中帮助了矮人族，他们也加入到反抗暴君的战斗中来。敌人分别在北面、东面和南面，迅速出击，占领城堡，消灭敌人。

注意：这一关结束后，游戏将出现正邪选择，你可以选择

正义一方 Turning Point；也可以选择邪恶一方 Betrayal。若选择邪恶一方，此关结束后将转入邪恶之战的第六关 Rebellion。

▲第五关　分支一：Turning Point（转折点）

敌人联合起来对付你，并不断逼近你的城堡。你只有征服小峡谷附近的几个领主，才能取得胜利。

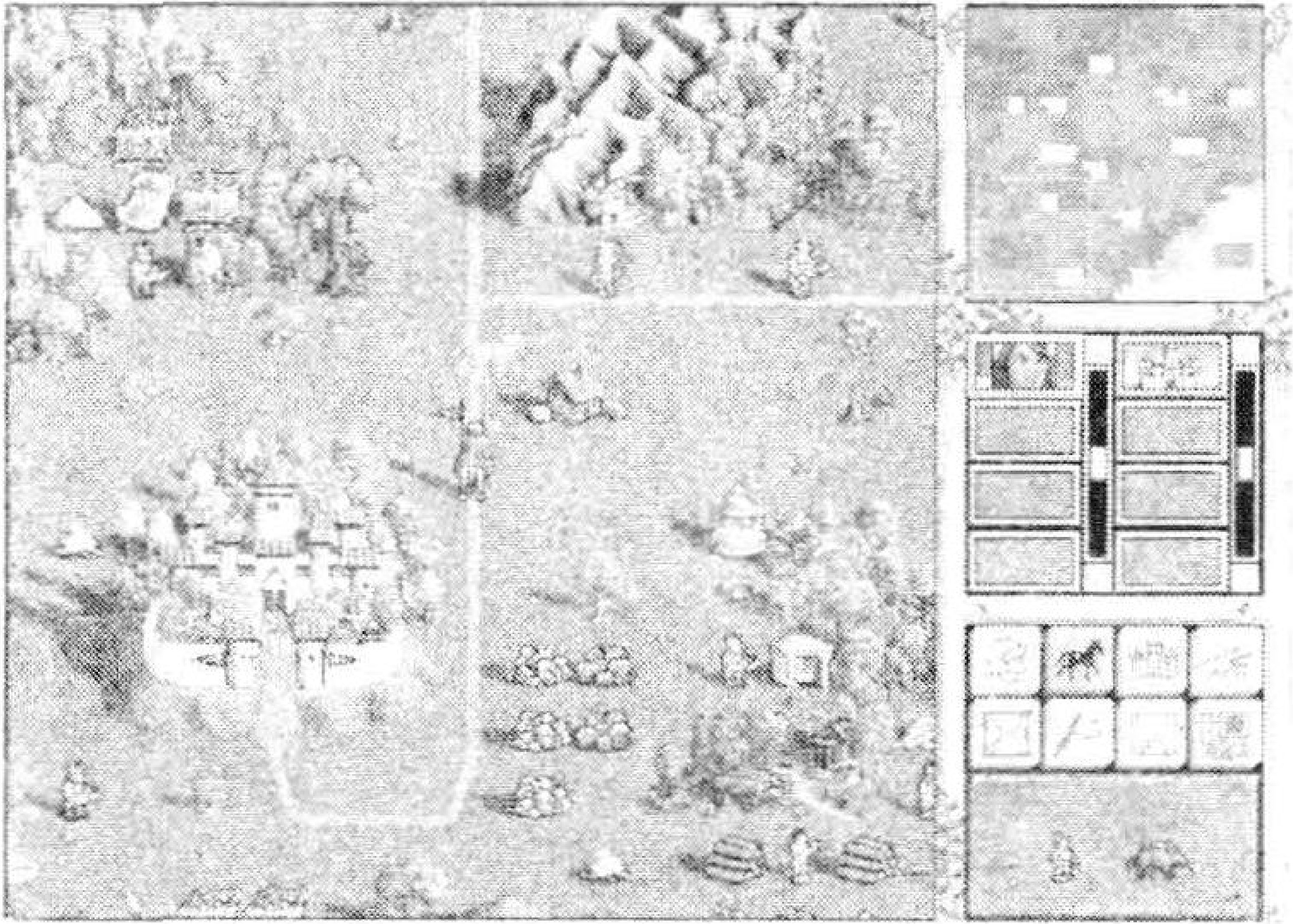
现在你面对强大无比的敌人，最可恶的是盟友的背叛，他们居然去投靠了你的死敌 Archibald。你与对手的比是 1∶3。

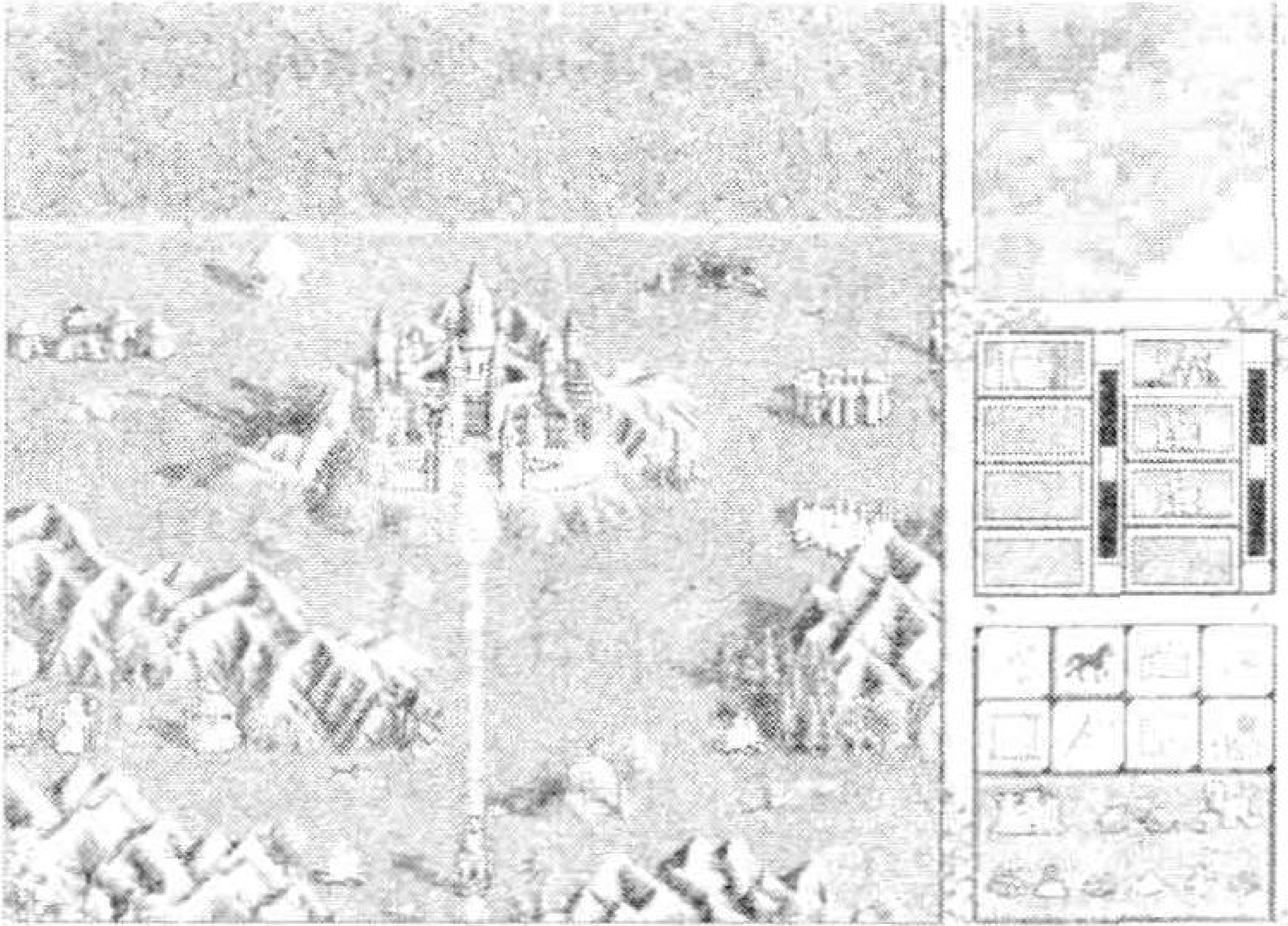
注意：控制小峡谷对整个战局的发展至关重要。你先占领东南面的城堡，积蓄力量后一举歼灭残余之敌。

这一关结束后，战局将发生转变。你掌握了主动，拥有丰富的资源和强大的军队，立于不败之地。

▲第五关　分支二：Betrayal（背叛）

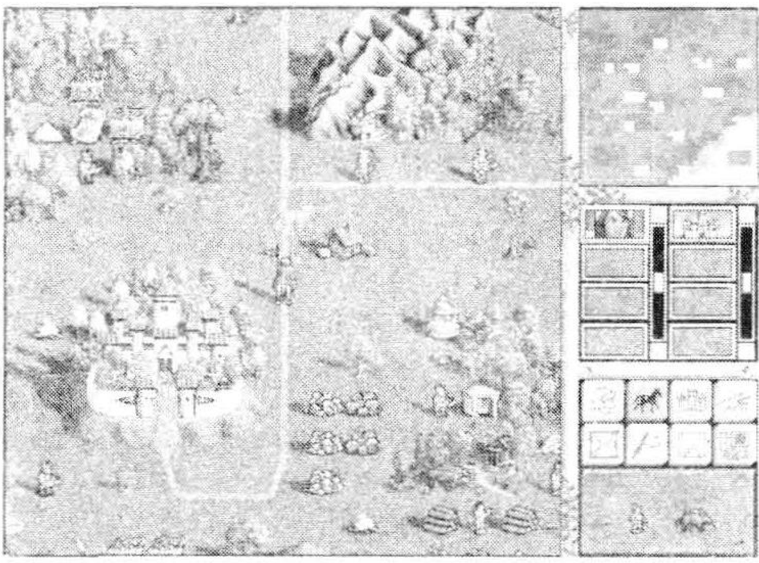
面对强大的敌人，你可能由正义走邪恶，背叛Roland，





正义一方 Turning Point；也可以选择邪恶一方 Betrayal。若选择邪恶一方，此关结束后将转入邪恶之战的第六关 Rebellion。

▲第五关　分支一：Turning Point(转折点)

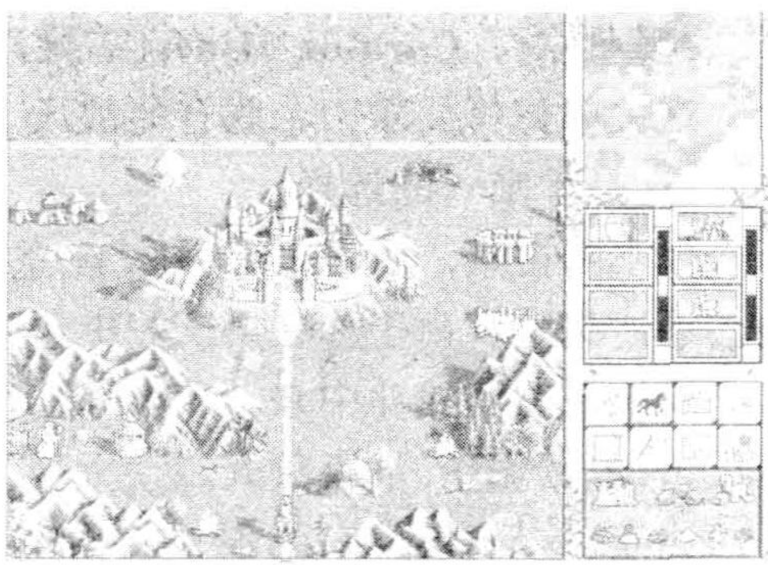


敌人联合起来对付你，并不断逼近你的城堡。你只有征服小峡谷附近的几个领主，才能取得胜利。

现在你面对强大无比的敌人，最可恶的是盟友的背叛，他们居然去投靠了你的死敌 Archibald。你与对手的比是 1∶3。

注意：控制小峡谷对整个战局的发展至关重要。你先占领东南面的城堡，积蓄力量后一举歼灭残余之敌。

这一关结束后，战局将发生转变。你掌握了主动，拥有丰富的资源和强大的军队，立于不败之地。



▲第五关　分支二：Betrayal(背叛)

面对强大的敌人，你可能由正义走邪恶，背叛Roland，

投靠 Archibald。这时游戏变得非常容易，你以 3∶1 的优势兵力与 Roland 作战。

▲第六关　Defender(防御)

居住在 Noraston 的精灵们恳求 Roland 帮助，对抗 Archibald 邪恶联盟的进攻。你要帮助精灵们消灭所有的敌人领主，取得胜利。

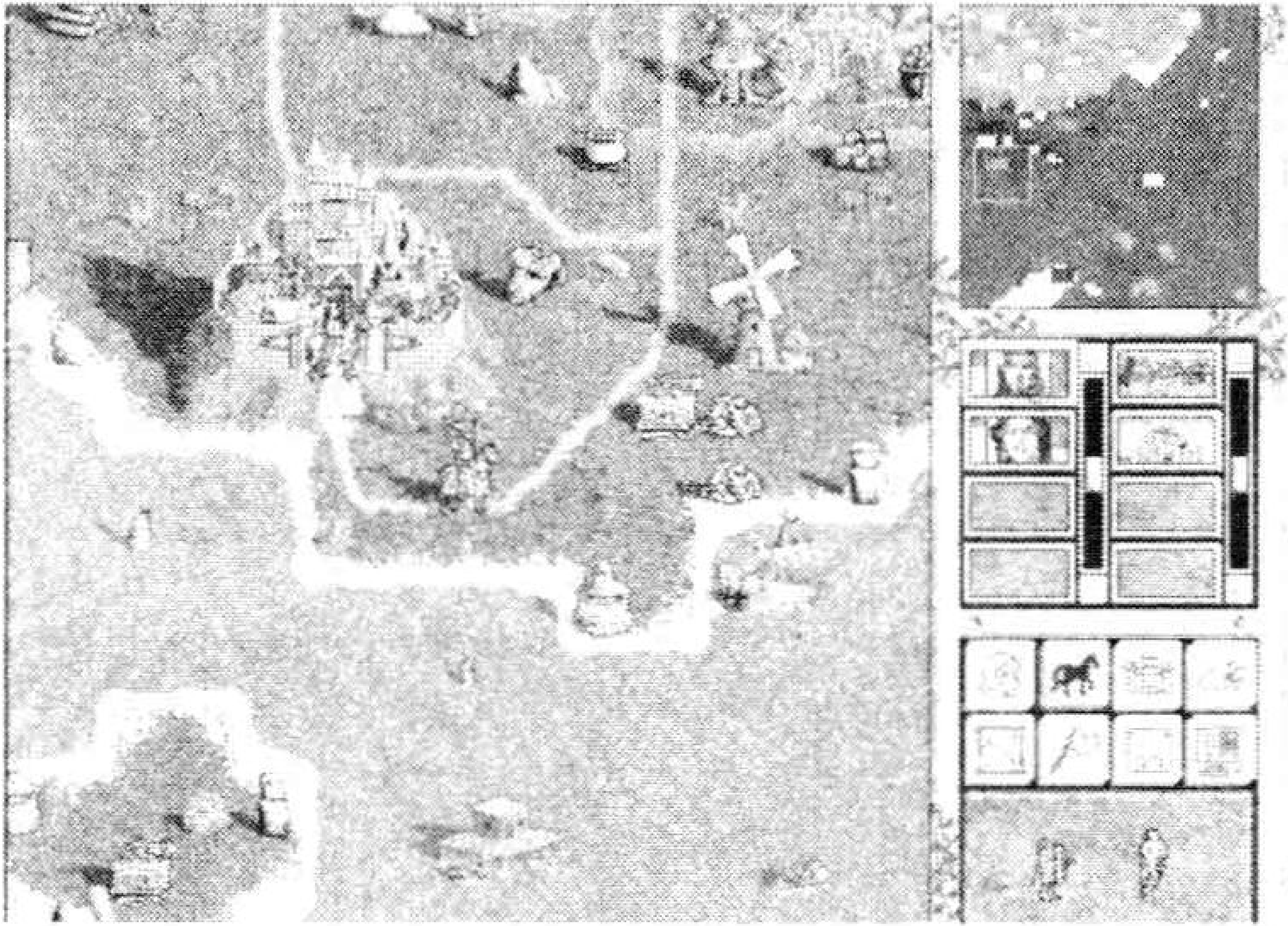
注意：绝对不能丢失 Noraston 城堡(提示：有一个狡猾的敌人，在西南面海洋里的小岛上，准备随时偷袭城堡，你要加强防御)。

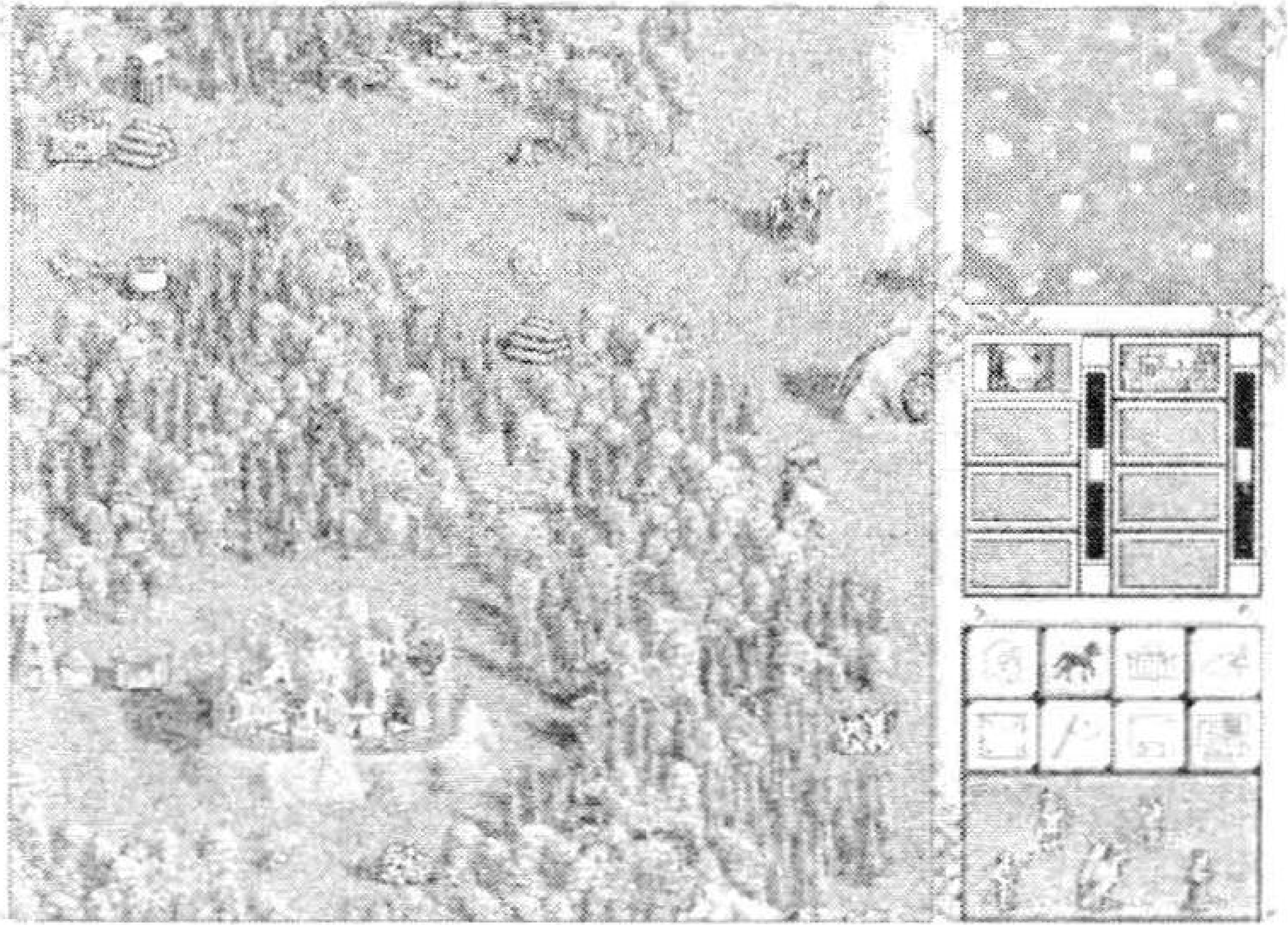
敌人的两支军队联合作战，分别在东北和西北方。要特别小心海上敌人对城堡的偷袭。

这关结束后，游戏将再一次出现分支。你可以选择第七关 The gauntlet；也可选择第八关 The Crown。任何一关结束后，都将进入第九关。

▲第七关　The gauntlet(铁的手腕)

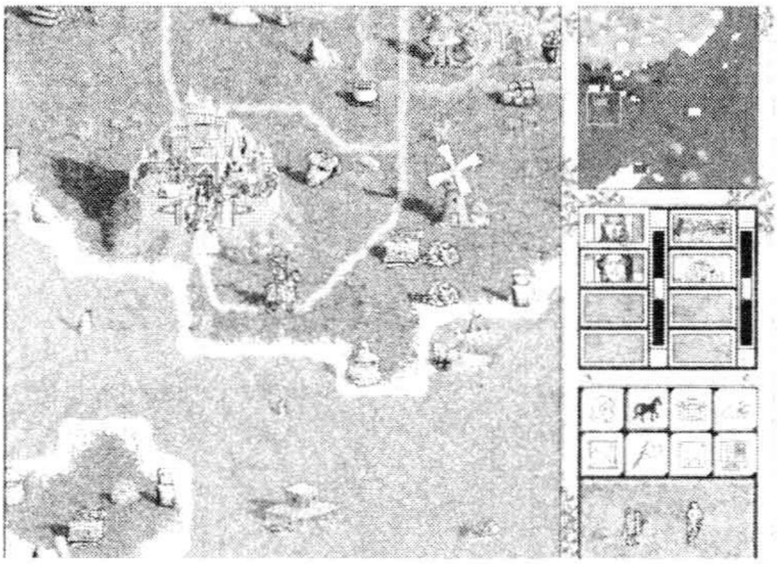
现在，你带领一支强大的军队，同对手混战。敌人的城堡在东西角，你必须在八个星期内赶到那里





投靠 Archibald。这时游戏变得非常容易，你以 3∶1 的优势兵力与 Roland 作战。

▲第六关　Defender(防御)

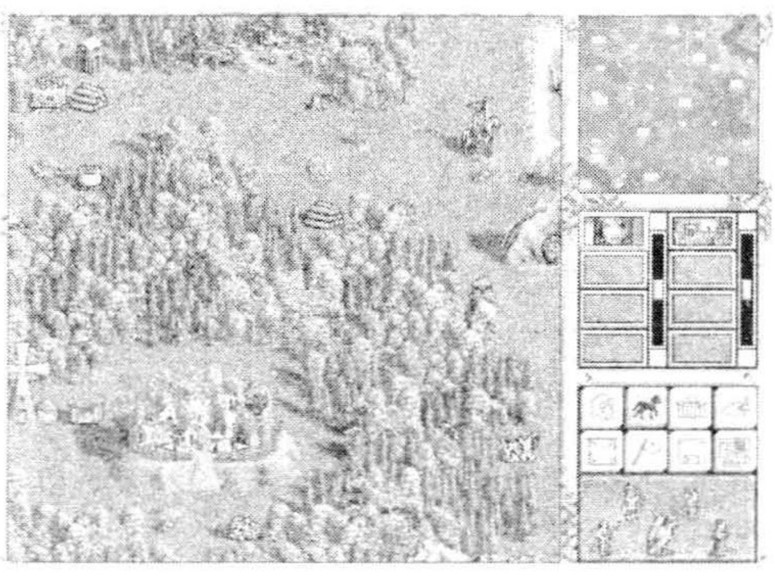


居住在 Noraston 的精灵们恳求 Roland 帮助，对抗 Archibald 邪恶联盟的进攻。你要帮助精灵们消灭所有的敌人领主，取得胜利。

注意：绝对不能丢失 Noraston 城堡(提示：有一个狡猾的敌人，在西南面海洋里的小岛上，准备随时偷袭城堡，你要加强防御)。

敌人的两支军队联合作战，分别在东北和西北方。要特别小心海上敌人对城堡的偷袭。

这关结束后，游戏将再一次出现分支。你可以选择第七关 The gauntlet；也可选择第八关 The Crown。任何一关结束后，都将进入第九关。



▲第七关　The gauntlet(铁的手腕)

现在，你带领一支强大的军队，同对手混战。敌人的城堡在东西角，你必须在八个星期内赶到那里

并消灭唯一的敌人及岛上所有顽抗的人。最后，你带领部队参加与敌人的最后一战。

在这一关中，你学会运用“时空之门”。你仅有八个星期的时间召集军队，征服相隔一条大河的敌人。过河有三条路，你要作出抉择(选中间一条路较好)。

这一关除了你站在正义一方外，其余情节与邪恶之战的第十关完全一样。

▲第八关　The Crown(王冠)

你必须在Archibald的手下找到王冠之前先得到它。Roland需要在与Archibald进行最终的战斗之前得到王冠。

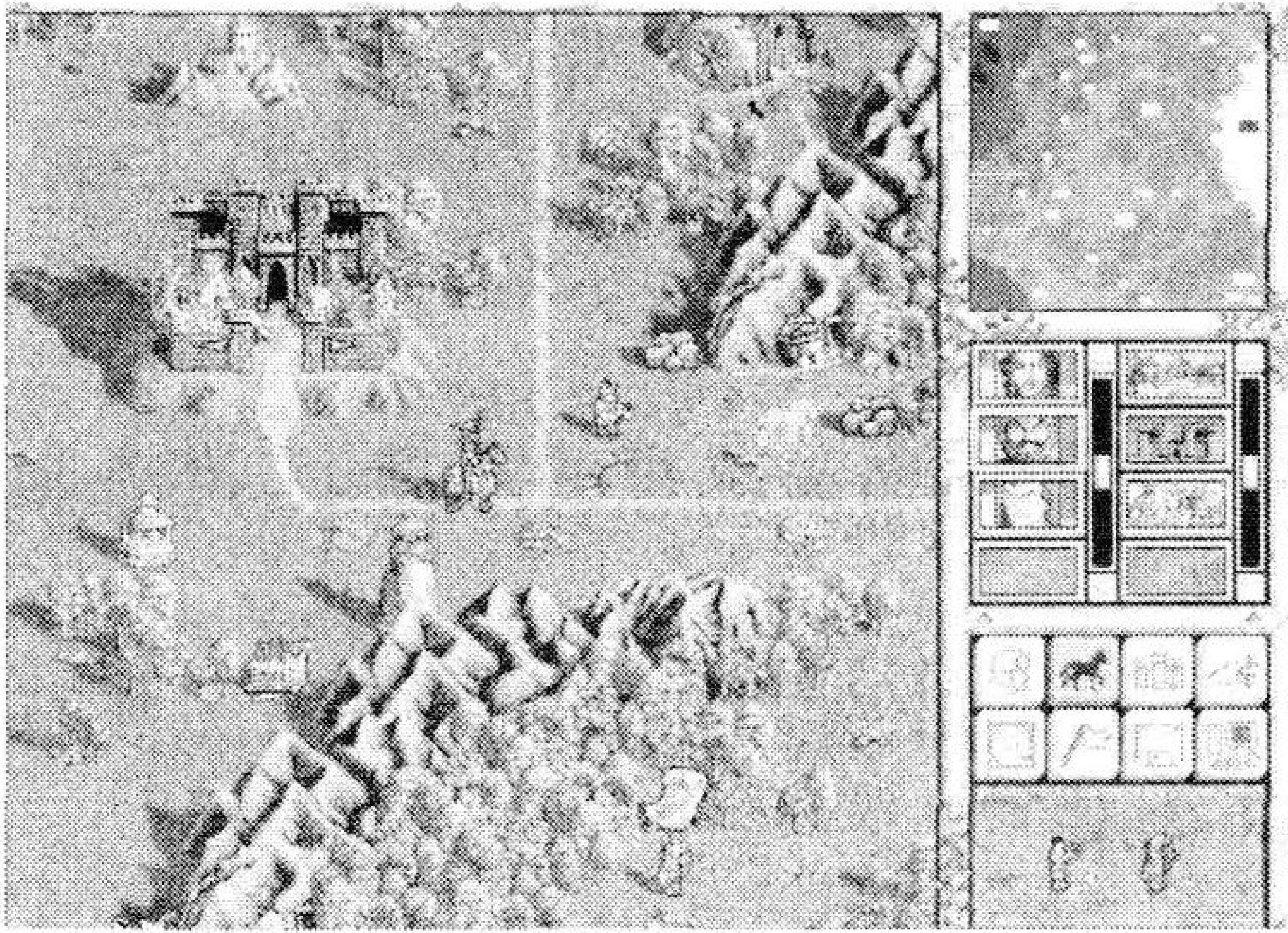
这一关除了你的立场与邪恶之战第九关中不同外，其情节完全一样。

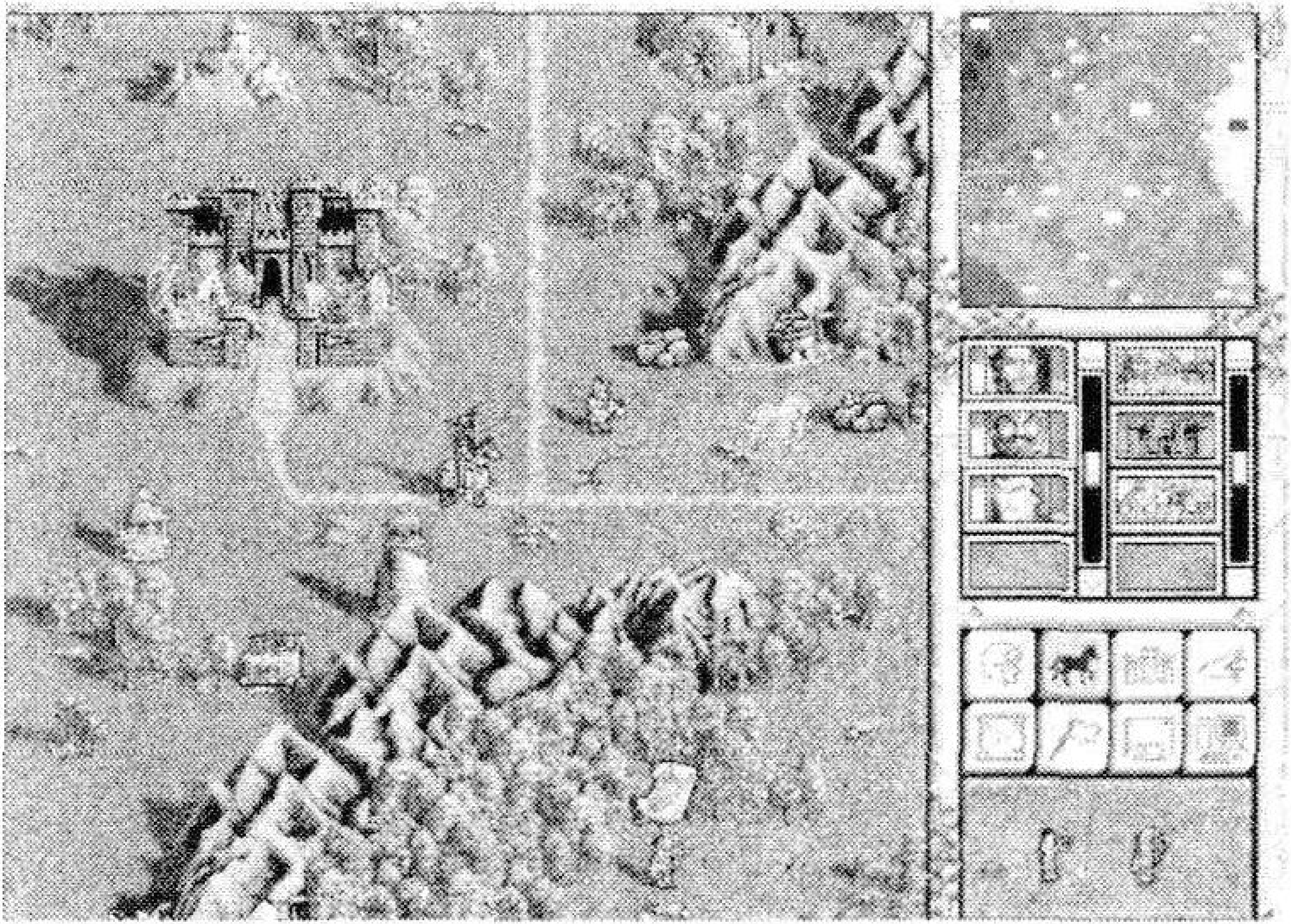
▲第九关

Corlagon's defense

(Corlagon的顽抗)

三个敌人联合阻挡你通向胜利的道路，包括Corlagon的统治者。Roland的领地在敌人的西北



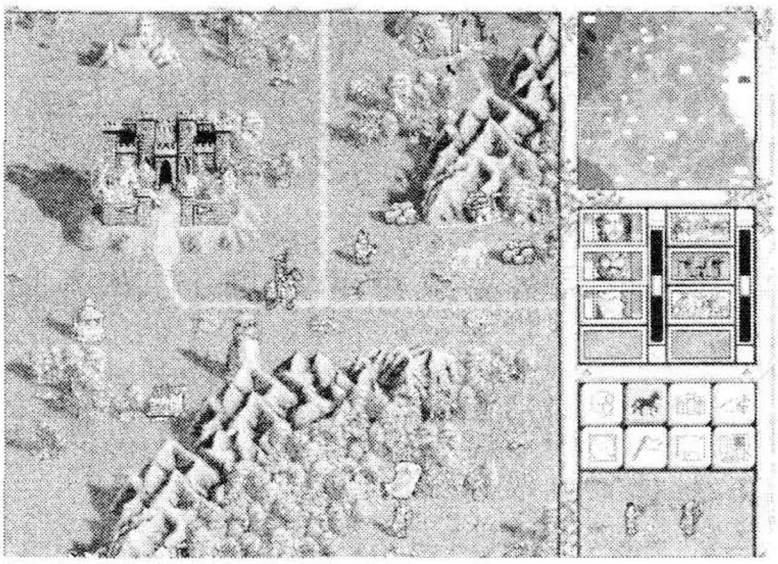


并消灭唯一的敌人及岛上所有顽抗的人。最后，你带领部队参加与敌人的最后一战。

在这一关中，你学会运用"时空之门"。你仅有八个星期的时间召集军队，征服相隔一条大河的敌人。过河有三条路，你要作出抉择(选中间一条路较好)。

这一关除了你站在正义一方外，其余情节与邪恶之战的第十关完全一样。

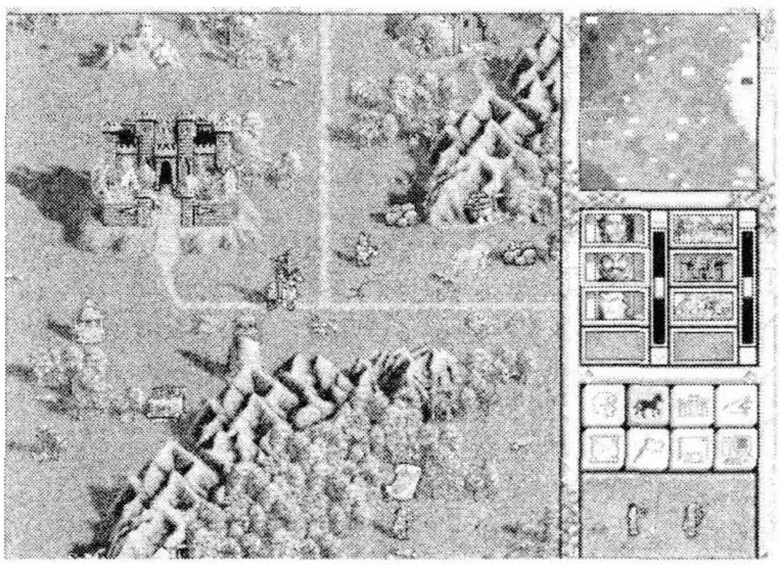
▲第八关　The Crown(王冠)



你必须在 Archibald 的手下找到王冠之前先得到它。Roland 需要在与 Archibald 进行最终的战斗之前得到王冠。

这一关除了你的立场与邪恶之战第九关中不同外，其情节完全一样。

▲第九关 Corlagon's defense (Corlagon 的顽抗)



三个敌人联合阻挡你通向胜利的道路，包括 Corlagon 的统治者。Roland 的领地在敌人的西北

方。如果你的城堡在敌人的进攻下失守，那么你将失败。记住逮捕 Corlagon 的统治者。

你先通过“时空之门”或船只到达小岛，消灭 Corlagon 的统治者。然后扫清大陆，为决战作准备。

▲第十关　Final Justice(最终的战斗)

这是最终的战斗，但是黑暗的势力还十分强大。你要捉住 Archibald，结束战争。

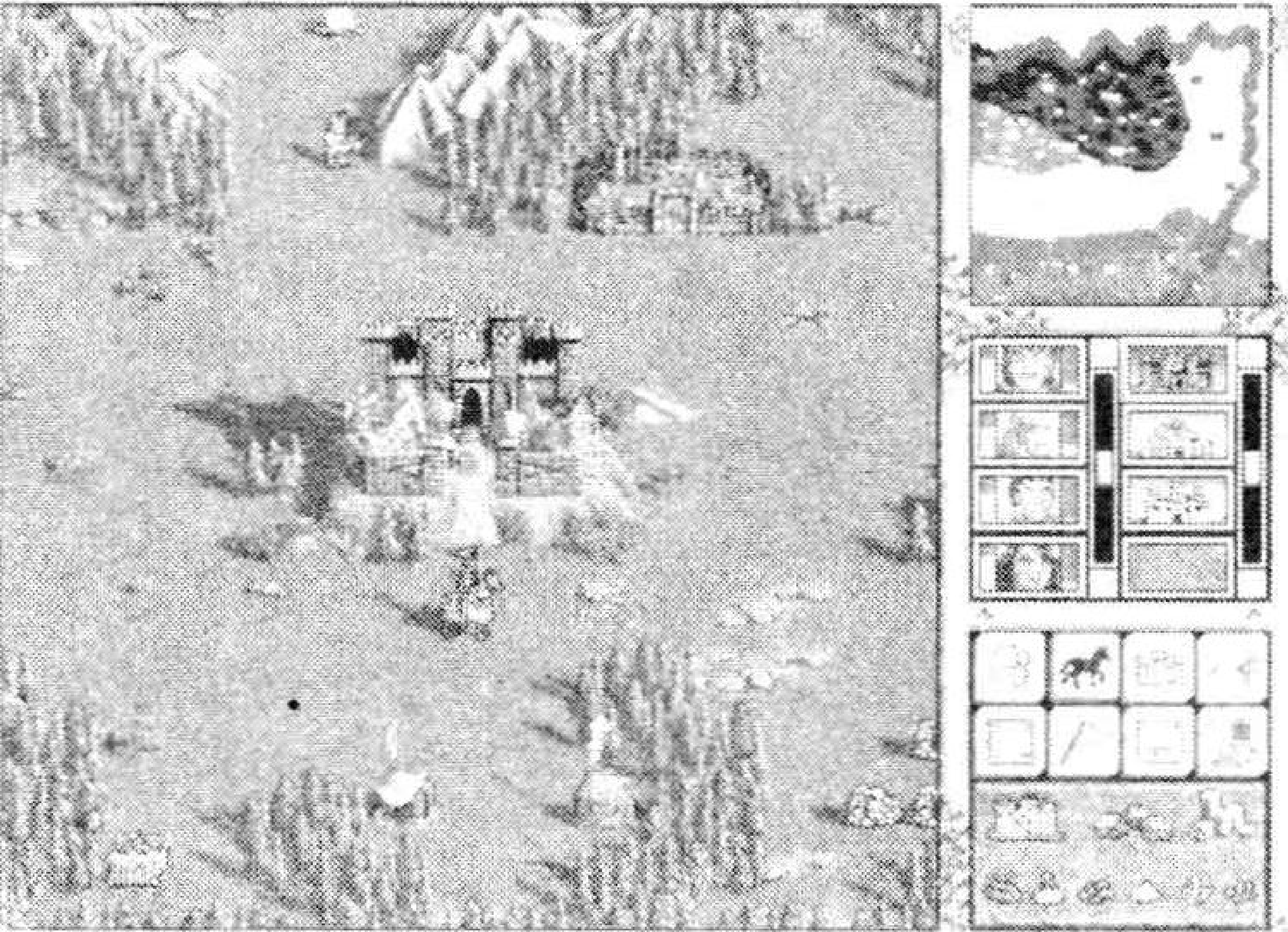
这关一开始，你拥有三座城堡，但敌人的城堡有 13 座之多。占领西北方的鬼城是战斗胜利的关键。你要拿到南方湖泊中的宝物航海图，再造船到达河流尽头的龙城，才能对 Archibald 发起致命一击，从而最终结束战争，使大陆重归平静。

战争结束，正义终于战胜邪恶。笔者不禁想起曹植著名的《七步诗》：“煮豆燃豆萁，豆在斧中泣；本是同根生，相煎何太急。”大陆的平静不知能维持多少年？在即将出版的《魔法门Ⅲ》中将是风波再起，让我们拭目以待。

[秘　技]

此秘技不到万不得以，不要使用，否则游戏将变得不堪一击，索然无味。

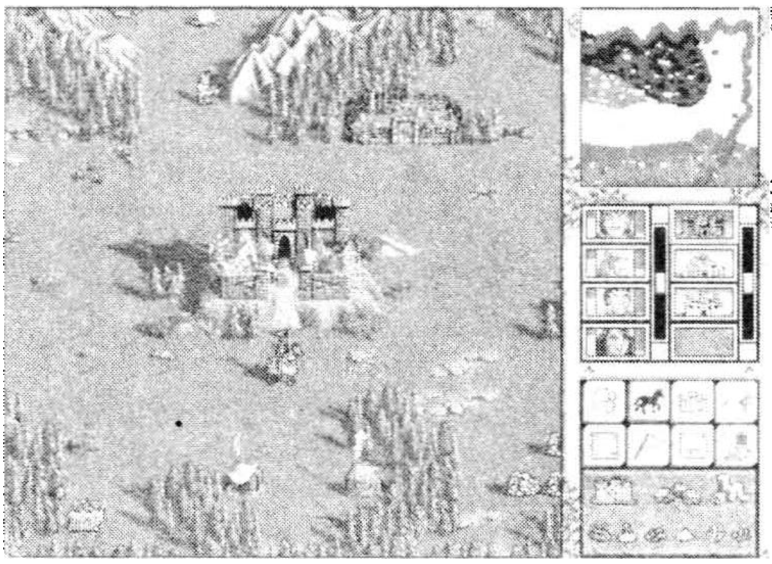
●当选中一个英雄时，击数字键 32167，将使英雄获得五条黑龙。



方。如果你的城堡在敌人的进攻下失守，那么你将失败。记住逮捕 Corlagon 的统治者。

你先通过“时空之门”或船只到达小岛，消灭 Corlagon 的统治者。然后扫清大陆，为决战作准备。

▲第十关 Final Justice(最终的战斗)



这是最终的战斗，但是黑暗的势力还十分强大。你要捉住 Archibald，结束战争。

这关一开始，你拥有三座城堡，但敌人的城堡有 13 座之多。占领西北方的鬼城是战斗胜利的关键。你要拿到南方湖泊中的宝物航海图，再造船到达河流尽头的龙城，才能对 Archibald 发起致命一击，从而最终结束战争，使大陆重归平静。

战争结束，正义终于战胜邪恶。笔者不禁想起曹植著名的《七步诗》：“煮豆燃豆萁，豆在斧中泣；本是同根生，相煎何太急。”大陆的平静不知能维持多少年？在即将出版的《魔法门Ⅲ》中将是风波再起，让我们拭目以待。

[秘　技]

此秘技不到万不得以，不要使用，否则游戏将变得不堪一击，索然无味。

●当选中一个英雄时，击数字键 32167，将使英雄获得五条黑龙。

●击键 911,将强制英雄获胜,从而进入下一关。

●击数字键 1313,将强制英雄失败。

●击数字键 8675309，将可以使当前关的战争地图显示出来。

[资 料 卡]

游戏名称:古墓丽影 I (Tomb Raider)

出版公司:EIDOS、CORE

发行公司:VIRGIN

出版日期:1996 年

类　　型:AVG

语　　种:英文

载体容量:1CD

最低配置:486DX2/66、8M 内存

倍速以上光盘驱动器

MS-DOS 5.0 以上版本

推荐配置:Intel 奔腾 120 以上处理器(或相同档次的其

古墓丽影 I





[资 料 卡]

游戏名称:古墓丽影Ⅰ(Tomb Raider)
出版公司:EIDOS、CORE
发行公司:VIRGIN
出版日期:1996年
类　　型:AVG
语　　种:英文
载体容量:1CD
最低配置:486DX2/66、8M 内存
倍速以上光盘驱动器
MS-DOS 5.0 以上版本
推荐配置:Intel 奔腾 120 以上处理器(或相同档次的其

他类型处理器)

16M 以上内存

4 倍速光盘驱动器

Sound Blaster 全兼容声卡

运行环境:DOS

很久以前，亚特兰蒂斯帝国由 QUALOPEC、NATLA、TIHOCAN 三位神灵主宰着。NATLA 残暴之至，他企图利用具有巨大魔力的 SCION 独占整个大陆，奴役整个人类。QUALOPEC、TIHOCAN 是两位善良的神灵，他们为了拯救人类，与 NATLA 展开了决斗，最终夺得了 SCION，取得胜利，并将 NATLA 用巨大的金属罐密闭起来，埋于地下。多少万年后，一次强烈的火山爆发，一个巨大的金属罐被抛到了空中——NATLA 复活了。NATLA 一心想找回他失去的 SCION，重圆他奴役人类的梦想。与此同时，女考古学家 LARA 在一次考古发掘中发现了 QUALOPEC、TIHOCAN 二位神灵的遗言：“……找到 SCION，杀死 NATLA，拯救人类”。善良勇敢的 LARA 利用她过人的勇气、聪明的才智、敏捷的身手，躲过了 NATLA 安排的一次次暗算，通过曲折漫长的一道道迷宫，途经古代印加遗址、古罗马议事厅、斗兽场、Midas's 宫殿，来到古埃及的金字塔。在这里，LARA 从 NATLA 手中夺回 SCION，并杀死了NATLA。当 LARA 走出金字塔墓穴时，随着一声巨响，金字塔和 SCION 一起消失了。

[安装 & 操作]

把目标盘放入光驱中，执行光盘上的 INSTALL.EXE 文件，出现安装画面。按游戏提示逐步操作，当安装结束后，

进入声卡设置界面，将声卡各项参数逐一设置，直至 MIDI、DIGITAL 声音正确后，存盘退出。

▲动作键

↑——向前跑

↓——向后跳

←——向左转

→——向右转

Page Down——往后挪

SHIFT + ↑——向前走一小步

SHIFT + ↓——向后走一小步

ALT——原地向上跳

ALT + 光标键——空翻跳

CTRL——应用(开火、扳开关、爬墙、推、拉、拾东西等)

ALT + SHIFT——鱼跃前滚翻(地面)，鱼跃跳水(入水)

用 CTRL 抓住墙后再按 SHIFT + ↑键，以倒立姿势翻上去

▲功能键

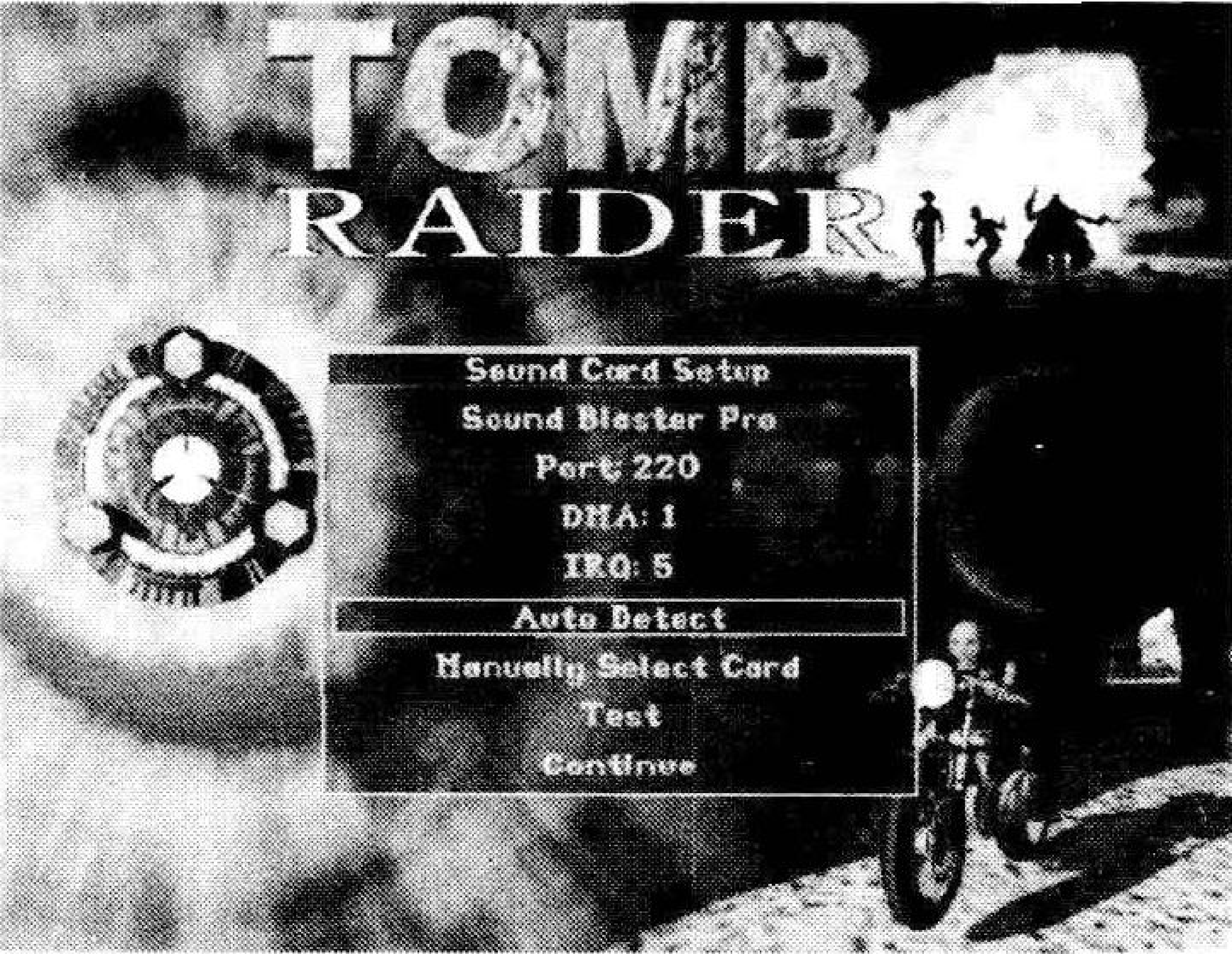
F1——高分辨率(640×480)、低分辨率(320×200)实时切换

F2——画面缩小

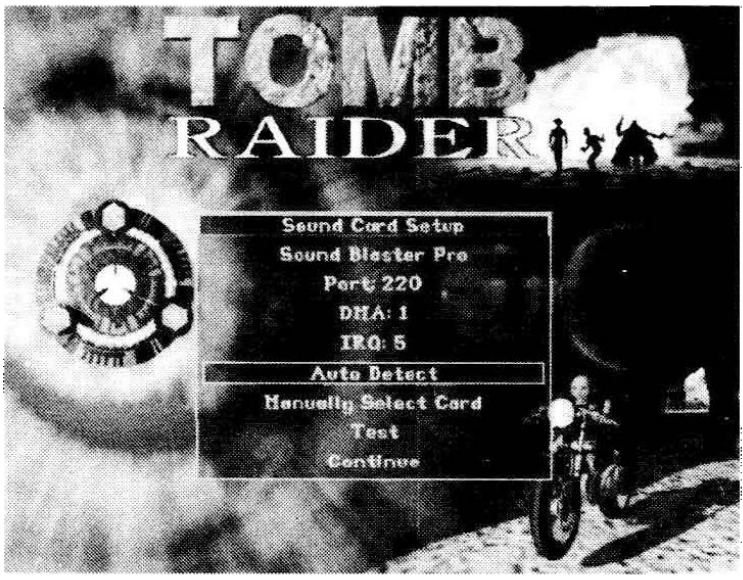
F3——画面放大

F4——画面细节调节

F6——调出进度


TOMB RAIDER
Sound Card Setup
Sound Blaster Pro
Port: 220
DMA: 1
IRQ: 5
Auto Detect
Manually Select Card
Test
Continue

进入声卡设置界面，将声卡各项参数逐一设置，直至 MIDI、DIGITAL 声音正确后，存盘退出。



▲**动作键**

↑——向前跑

↓——向后跳

←——向左转

→——向右转

Page Down——往后挪

SHIFT + ↑——向前走一小步

SHIFT + ↓——向后走一小步

ALT——原地向上跳

ALT + 光标键——空翻跳

CTRL——应用(开火、扳开关、爬墙、推、拉、拾东西等)

ALT + SHIFT——鱼跃前滚翻(地面)，鱼跃跳水(入水)

用 CTRL 抓住墙后再按 SHIFT + ↑键，以倒立姿势翻上去

▲**功能键**

F1——高分辨率(640×480)、低分辨率(320×200)实时切换

F2——画面缩小

F3——画面放大

F4——画面细节调节

F6——调出进度

▲**用户键**

小键盘 8——向前跑

小键盘 2——向后跳

小键盘 4——向左转

小键盘 6——向右转

小键盘 7——向左一小步

小键盘 9——向右一小步

小键盘 1+小键盘 8 或者小键盘 2——走

小键盘+——原地向上跳

小键盘+ +小键盘 8、2、4、6——向各个方向空翻

ENTER——应用（开火、扳开关、爬墙、推、拉、拾东西等）

小键盘 3——拿起或放下武器

小键盘 0——观察(用光标键调整观察角度)

小键盘 5——转身滚翻 180°

小键盘.——物品

小键盘+ +小键盘 1——鱼跃前滚翻（地面），鱼跃跳水(入水)

用 ENTER 抓住墙后再按小键盘 1+小键盘 8，以倒立姿势翻上去

[攻　略]

《古墓丽影》是一款全真三维交互式立体冒险游戏，其魅力已远远超出前段时期推出的《时空游侠》，连号称头号交互式电影的《死亡地带》，也很难与之相提并论。

本游戏有三大特点：

●场面宏大。整个游戏贯穿古印加帝国、古罗马帝国、古

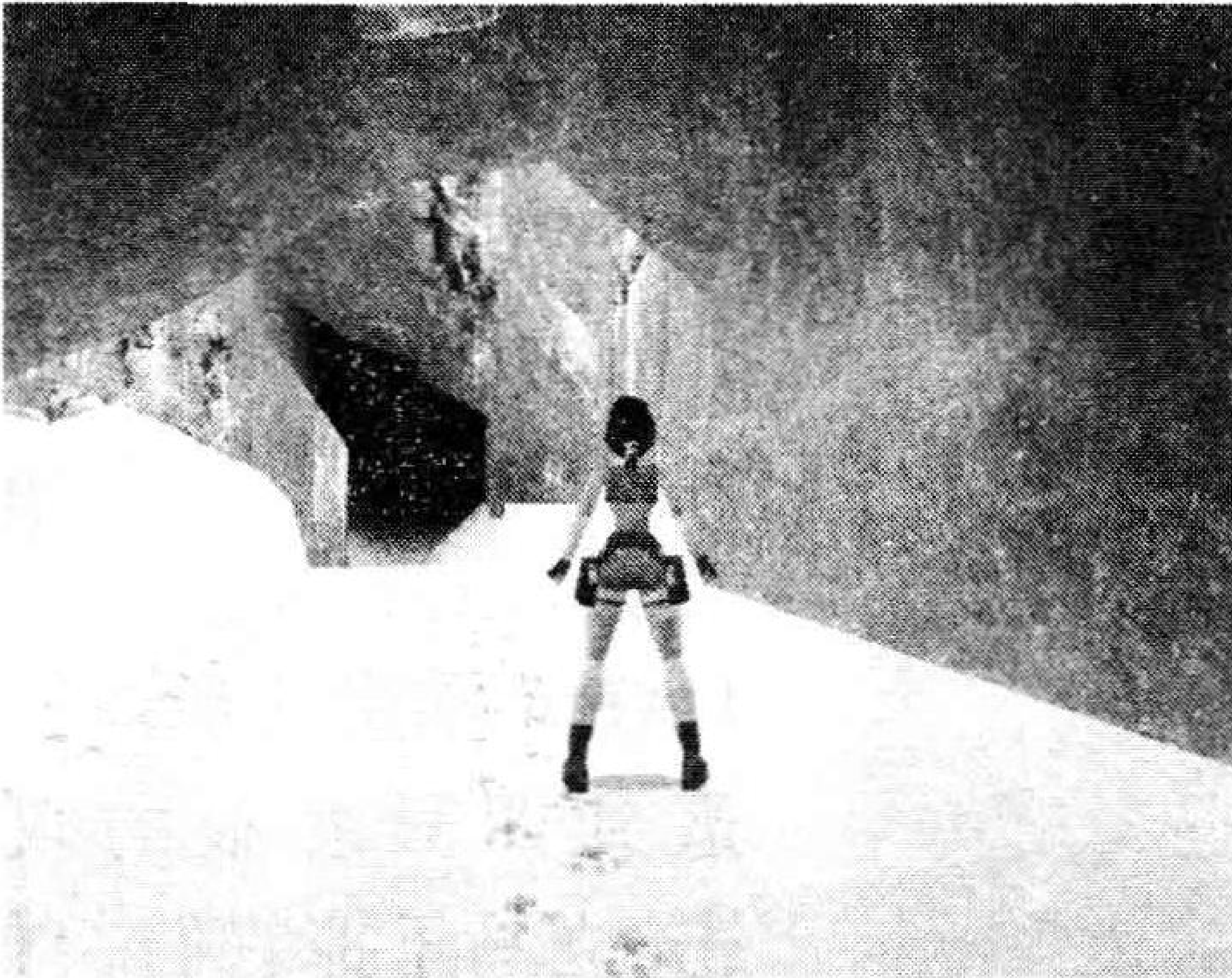
埃及和传说中已消失的古亚特兰蒂斯王国四大文明遗址。这些古代文明遗址的建筑、雕刻的艺术，使人感觉置身其中。扑朔迷离的迷宫、神秘幽深的深池暗道，使整个游戏更加引人入胜。

●制作精良。特别是在背景音乐和 3D 动画方面，开创了动作类游戏的先河。

●难度较大。

▲第一关　Caves(神秘洞穴)

LARA 在大雪覆盖的科罗拉多山脉上找到了一处神秘的洞穴，是古代印加帝国的入口。在 LARA 的面前只有一条小道通向洞穴的深处，她顺着野狼的脚印，一路上躲开墙上的毒箭，来到一个大厅，便发现了一个斜坡。LARA 毫不费力地跳上斜坡(爬上洞口的岩壁，得到一个药包)，还没走两步，就有两只吸血蝙蝠扑面而来。LARA 拔出双枪，“叭叭”两声，蝙蝠应声落地。然后她一直向前走，左拐，进入长满青草的山洞。洞中，她发现一个通道，走到尽头看见石门。(用 ENTER 键) 拉动石门旁的开关。LARA 来到一间石屋，又有一只吸血蝙蝠扑来。LARA 拔出枪，枪响之处，蝙蝠坠地而亡。LARA 跳上斜坡，从角落里的天窗爬上去。三拐两拐来到一座年久失修的索桥，一不留神掉下桥，这时扑来两只恶狼。说时迟那时快，

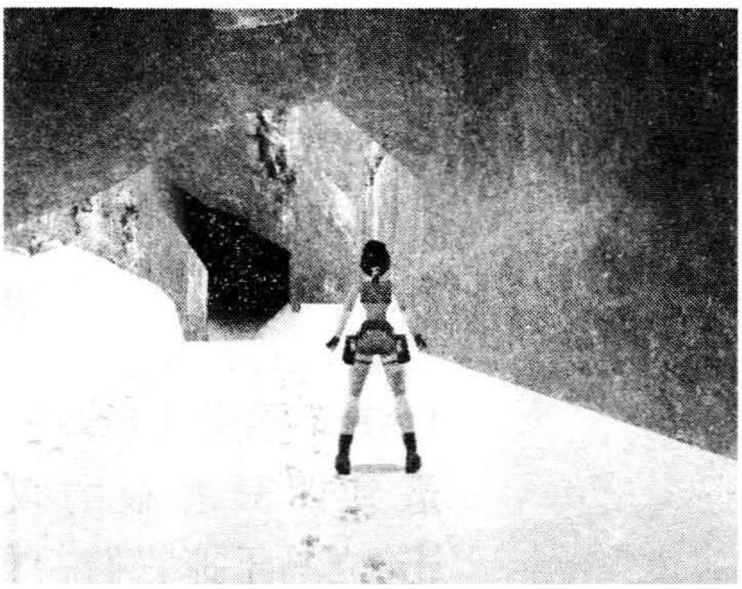


埃及和传说中已消失的古亚特兰蒂斯王国四大文明遗址。这些古代文明遗址的建筑、雕刻的艺术,使人感觉置身其中。扑朔迷离的迷宫、神秘幽深的深池暗道,使整个游戏更加引人入胜。

●制作精良。特别是在背景音乐和 3D 动画方面,开创了动作类游戏的先河。

●难度较大。

▲第一关　Caves(神秘洞穴)

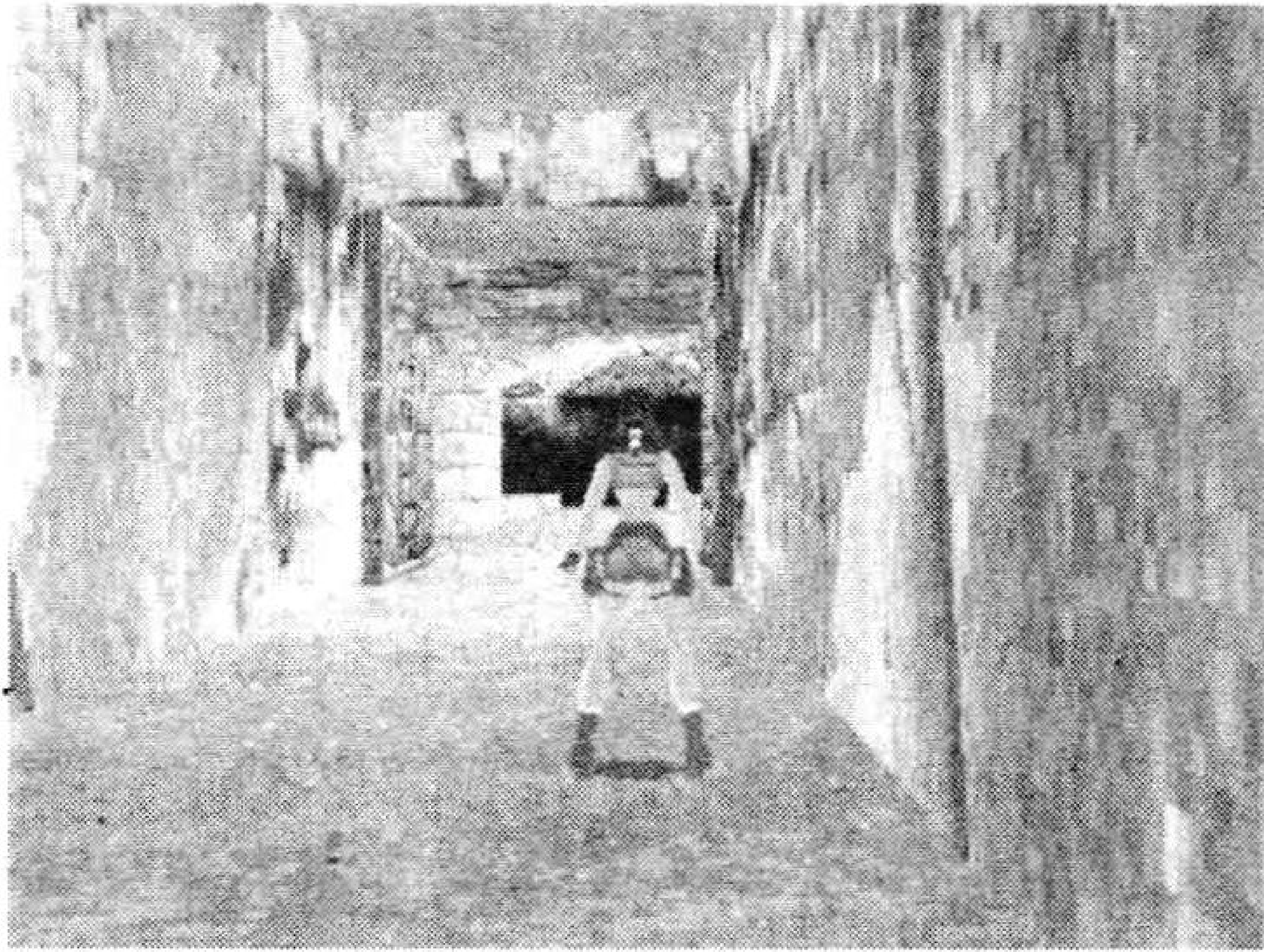


LARA 在大雪覆盖的科罗拉多山脉上找到了一处神秘的洞穴,是古代印加帝国的入口。在 LARA 的面前只有一条小道通向洞穴的深处,她顺着野狼的脚印,一路上躲开墙上的毒箭,来到一个大厅,便发现了一个斜坡。LARA 毫不费力地跳上斜坡(爬上洞口的岩壁,得到一个药包),还没走两步,就有两只吸血蝙蝠扑面而来。LARA 拔出双枪,"叭叭"两声,蝙蝠应声落地。然后她一直向前走,左拐,进入长满青草的山洞。洞中,她发现一个通道,走到尽头看见石门。(用 ENTER 键)拉动石门旁的开关。LARA 来到一间石屋,又有一只吸血蝙蝠扑来。LARA 拔出枪,枪响之处,蝙蝠坠地而亡。LARA 跳上斜坡,从角落里的天窗爬上去。三拐两拐来到一座年久失修的索桥,一不留神掉下桥,这时扑来两只恶狼。说时迟那时快,

LARA 拔出手枪，几个回合就把两只恶狼收拾掉了，然后朝一个木乃伊的方向爬去。LARA 走过另一座索桥，顺着通道向前走，发现一条壕沟，壕沟中有一只大狗熊！好在 LARA 武艺高强，几个鱼跃前滚翻就把它给摆平了。顺着壕沟走，又干掉几只吸血蝙蝠，找到一个暗门。回到有第二座索桥处（注意：暗门边有一个医药包），又重新上桥。到壕沟，LARA 一段助跑，轻松地跳过壕沟继续向前。一看见台阶，她迅速拔枪，将扑来的四只恶狼干掉。下了台阶看见两座高台，它们并不相连。左边高台上有一道石门，而开关在右边的高台上。（注意：石门开启有时间限制，必须抓紧时间迅速通过石门）

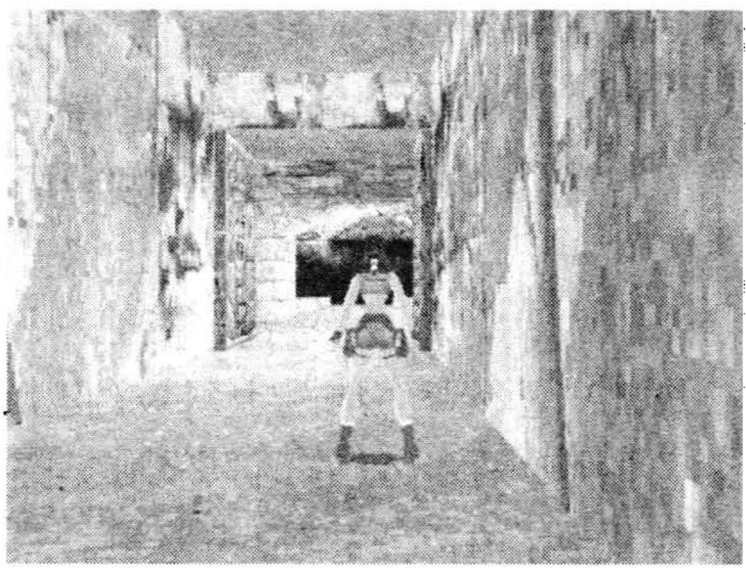
▲第二关　City of Vilcabama（Vilcabama 城堡）

石门是通向 Vilcabama 城堡的必经之道。进入石门，LARA 刚走几步，就遭到四只恶狼的攻击，立马干掉它们。再向前走，LARA 来到一个大厅。大厅中央有一个大水池，水池旁边还有一些通道。如果进通道，将遇到几只吸血蝙蝠，必须开枪把它们干掉。不进通道的话（或从通道里出来后），LARA 干掉一只大狗熊，然后在大水池左边的马厩得到一个医药包。回到大厅的中央，LARA 一个鱼跃跳进大水池。她一直往前游，在分叉处向右。先打开左边石柱后面的开关，再到右边打开开关，这时上



LARA 拔出手枪，几个回合就把两只恶狼收拾掉了，然后朝一个木乃伊的方向爬去。LARA 走过另一座索桥，顺着通道向前走，发现一条壕沟，壕沟中有一只大狗熊！好在 LARA 武艺高强，几个鱼跃前滚翻就把它给摆平了。顺着壕沟走，又干掉几只吸血蝙蝠，找到一个暗门。回到有第二座索桥处（注意：暗门边有一个医药包），又重新上桥。到壕沟，LARA 一段助跑，轻松地跳过壕沟继续向前。一看见台阶，她迅速拔枪，将扑来的四只恶狼干掉。下了台阶看见两座高台，它们并不相连。左边高台上有一道石门，而开关在右边的高台上。（注意：石门开启有时间限制，必须抓紧时间迅速通过石门）

▲第二关　City of Vilcabama（Vilcabama 城堡）



石门是通向 Vilcabama 城堡的必经之道。进入石门，LARA 刚走几步，就遭到四只恶狼的攻击，立马干掉它们。再向前走，LARA 来到一个大厅。大厅中央有一个大水池，水池旁边还有一些通道。如果进通道，将遇到几只吸血蝙蝠，必须开枪把它们干掉。不进通道的话（或从通道里出来后），LARA 干掉一只大狗熊，然后在大水池左边的马厩得到一个医药包。回到大厅的中央，LARA 一个鱼跃跳进大水池。她一直往前游，在分叉处向右。先打开左边石柱后面的开关，再到右边打开开关，这时上

方透进一道亮光。爬上岸,既得到一个医药包,又得到一些弹药补充。LARA 再游回分叉口,向右拐,游到尽头,爬上岸。岸边有四个神像,神像旁边的暗门刚才已经被她打开了。LARA 从暗门进去,找到一个医药包和一些子弹,打开一处布满条纹的开关。然后沿着台阶爬上窗台,对面有一个装有木乃伊的神龛。一段助跑后,LARA 想踩着一块石板跳过去,谁知石板竟然碎了。LARA 迅速使了一个"借力用力"的绝招,刚巧站在石阶的边缘,爬上神龛,从里面得到一个医药包和一把钥匙,LARA 用这把钥匙打开附近的一扇石门。进门后一路上躲开墙上的毒箭,经过一个较大的通道,来到 Vilcabama 城堡前的广场。干掉五只恶狼,LARA 从左边的城门进入了城堡。沿着台阶向上跳,来到城堡顶部的平台上。LARA 扳动一面墙上的开关,打开通往城堡右侧的石门。再以同样的方法走到顶层,打开通往城堡中间的石门。从石门进去,LARA 敏捷地从刀光剑影中穿过,来到一扇门前。LARA 扳动开关,门没开,自己却掉入水中。好在 LARA 的水性不错,潜游了几十米,浮出水面一看,已经来到另外一个房间。刚一上岸,就扑来一只大狗熊,LARA 拔枪,干掉了这只蠢熊。然后从房间左边的楼梯上去,扳动开关,关掉机关。再从右后方的楼梯下来,找到钥匙,原路返回,用钥匙打开大门,过关。

▲第三关　Lost Valley(失落的山谷)

LARA 沿着通道向前走,来到"失落的山谷"。面前有一条湍急的小河,小河的源头是一道壮丽的瀑布。LARA 爬上瀑布边的一块岩石,拔枪干掉下面地上的两只恶狼,进入谷地,然后跳入瀑布前的深潭,游到对岸,爬上岩石,进入洞穴。沿途干掉几只恶狼,LARA 突然发现有一处巨大的脚印。沿

着脚印向上爬，拣起地上的医药包，再往前走一会，发现传说中在南美洲热带丛林中的“失落的山谷”。LARA 下到山谷，没走几步就听见急促的脚步声。LARA 迅速拔出双枪，几个漂亮的滚翻动作，干掉了来者，原来是一条凶猛的迅捷龙。如法炮制，干掉另一条迅捷龙，进入山谷深处。随着一声巨吼，一只小山似的霸王龙从黑暗中冲出来。LARA 迅速躲进断桥边的一个小洞，与霸王龙展开了殊死的搏斗。几个回合之后，霸王龙终于被放倒在地。LARA 来到一处景色迷人的峡谷，面前有两条瀑布。右边的瀑布右侧有一个小洞，在里面获得弹药补充。然后继续前进，在断桥下面的一片草地后面有一个洞，拔枪干掉里面的迅捷龙。LARA 再向前走，来到一条小瀑布前，在它右边的岩石最高处找到第一个 GEAR。从岩石上下来后，LARA 终于来到了玛雅神殿。从面对神殿的大门出来，爬上左边的岩石，上面有一个洞穴。LARA 找到一处断桥，跳过断桥，找到第二个 GEAR。然后回到神殿，跳入水中，在水下的一个小洞中找到第三个 GEAR。LARA 上岸后从神殿出来，回到第三关开始的小河边向左走。一路跳跃，顺流而上，来到一座木桥，将刚才找到的三个 GEAR 装好，再扳动开关截断溪水。LARA 跳下水，潜水通过一段水下山洞，来到另一处密室，得到一个医药包和弹药补充。然后重新来到山崖下





着脚印向上爬，拣起地上的医药包，再往前走一会，发现传说中在南美洲热带丛林中的“失落的山谷”。LARA 下到山谷，没走几步就听见急促的脚步声。LARA 迅速拔出双枪，几个漂亮的滚翻动作，干掉了来者，原来是一条凶猛的迅捷龙。如法炮制，干掉另一条迅捷龙，进入山谷深处。随着一声巨吼，一只小山似的霸王龙从黑暗中冲出来。LARA 迅速躲进断桥边的一个小洞，与霸王龙展开了殊死的搏斗。几个回合之后，霸王龙终于被放倒在地。LARA 来到一处景色迷人的峡谷，面前有两条瀑布。右边的瀑布右侧有一个小洞，在里面获得弹药补充。然后继续前进，在断桥下面的一片草地后面有一个洞，拔枪干掉里面的迅捷龙。LARA 再向前走，来到一条小瀑布前，在它右边的岩石最高处找到第一个 GEAR。从岩石上下来后，LARA 终于来到了玛雅神殿。从面对神殿的大门出来，爬上左边的岩石，上面有一个洞穴。LARA 找到一处断桥，跳过断桥，找到第二个 GEAR。然后回到神殿，跳入水中，在水下的一个小洞中找到第三个 GEAR。LARA 上岸后从神殿出来，回到第三关开始的小河边向左走。一路跳跃，顺流而上，来到一座木桥，将刚才找到的三个 GEAR 装好，再扳动开关截断溪水。LARA 跳下水，潜水通过一段水下山洞，来到另一处密室，得到一个医药包和弹药补充。然后重新来到山崖下

的台阶上,进入山洞,打开通往印加之路的大门,过关。

▲第四关　Tomb of Qualopec（Qualopec 的墓穴）

LARA 沿着通道进入 Qualopec 华丽的墓穴，来到一处斜坡前。刚想向上走时，一个大石球滚来，LARA 一个鹞子翻身躲开了，然后小心地扳开大厅右下角的开关，她拔枪干掉两只迎面扑来的迅捷龙,进入一个标有印加古国图腾像的大厅。向右拐,打开一个新的墓道，进入墓道后将灰色的大石向前推两次。然后左转,将另一块大石推开,爬上大石,开动大石对面的开关(注意:这个开关前有一个陷阱)。LARA 打开大厅左边墓道的铁门来到一个三叉路口。LARA 从中间的墓道进去，进入画着圆圈的门。墙上有个开关,刚想去开开关的时候,LARA 不慎掉入开关下面的陷阱，她干掉三只恶狼，拉开陷阱上方的石块，打开一道暗门，再打开一个开关，打开大厅左边墓道中的第二个铁门,又回到大厅。LARA 从大厅左侧的门进去,在通道口又发现一个开关，是控制前面的一个活动平台的。面前一共有两个活动平台，LARA 好不容易通过活动平台打开大厅左边墓道的第三道铁门。顺原路回到大厅，在路上干掉一只迅捷龙。然后进入左边的墓道,一路上躲开墙上的毒箭,一直向前跑进神殿大厅。曾经显赫一时的印加古国国王 Qualopec,现已成为王座上的一堆白骨,神殿中央的黄金台上



的台阶上，进入山洞，打开通往印加之路的大门，过关。

▲第四关　Tomb of Qualopec（Qualopec 的墓穴）

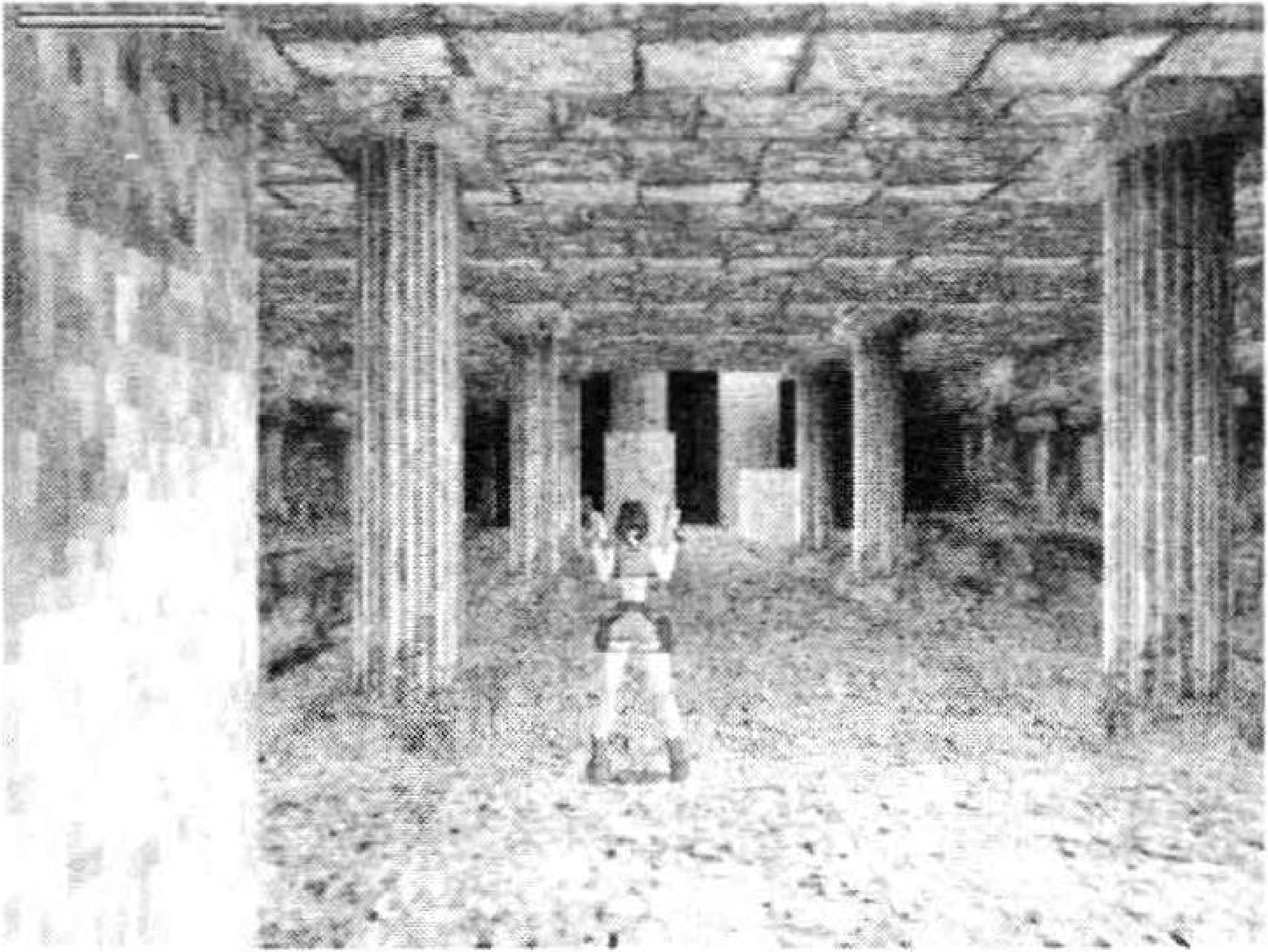


LARA 沿着通道进入 Qualopec 华丽的墓穴，来到一处斜坡前。刚想向上走时，一个大石球滚来，LARA 一个鹞子翻身躲开了，然后小心地扳开大厅右下角的开关，她拔枪干掉两只迎面扑来的迅捷龙，进入一个标有印加古国图腾像的大厅。向右拐，打开一个新的墓道，进入墓道后将灰色的大石向前推两次。然后左转，将另一块大石推开，爬上大石，开动大石对面的开关(注意：这个开关前有一个陷阱)。LARA 打开大厅左边墓道的铁门来到一个三叉路口。LARA 从中间的墓道进去，进入画着圆圈的门。墙上有个开关，刚想去开开关的时候，LARA 不慎掉入开关下面的陷阱，她干掉三只恶狼，拉开陷阱上方的石块，打开一道暗门，再打开一个开关，打开大厅左边墓道中的第二个铁门，又回到大厅。LARA 从大厅左侧的门进去，在通道口又发现一个开关，是控制前面的一个活动平台的。面前一共有两个活动平台，LARA 好不容易通过活动平台打开大厅左边墓道的第三道铁门。顺原路回到大厅，在路上干掉一只迅捷龙。然后进入左边的墓道，一路上躲开墙上的毒箭，一直向前跑进神殿大厅。曾经显赫一时的印加古国国王 Qualopec，现已成为王座上的一堆白骨，神殿中央的黄金台上

就放着 LARA 想要得到的 SICON。LARA 刚拿起 SICON, Qualopec 的古墓就坍塌了, LARA 赶紧离开。跑出来后跳入水中,从水底右边的一个不太显眼的小洞口进入,上岸后得到一些补给。LARA 上岸后干掉 NATLA 派来的红衣杀手劳尔森,从劳尔森的口中知道了 SICON 的秘密。

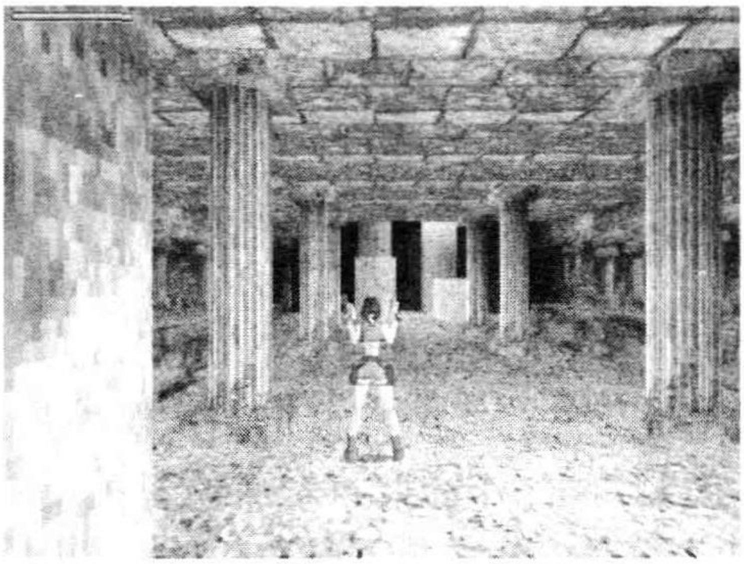
▲第五关　St.Francis Folly(愚蠢的 St. Francis)

LARA 来到古罗马的遗址。进入古罗马议事厅，先用枪干掉两只迎面扑来的狮子。LARA 推动右前方的大石，打开左前方的大门。爬上石台，再干掉门里的三只大猩猩后扳动两个开关。有一个人躲在暗地里开黑枪, LARA 本想干掉他,但让他给跑了。LARA 移动石块,打开另一扇大门。LARA 爬上门里大厅中的石柱,逐个向上跳跃着前进。经过几次失败,干掉一条鳄鱼后,终于来到大厅的楼上。大厅共有四层,每一层各有一个门和一个机关。LARA 跳到中间的平台，一层一层地向下走,路上干掉遇到的蝙蝠,然后分别打四周高台上的四个铁门。这四个门分别代表着古罗马帝国的四位神灵：雷神(THOR)、大力神(ATLAS)、海神(NEPTUNE)和古罗马传说中的暴君 (DMONYSIUS)。在铁门后的四个房间里，LARA 遇到不同的险情。有从天而降的巨石，有致人死地的雷电，还有难以抗拒的巨大漩涡和星罗棋布的空中剑阵。



就放着 LARA 想要得到的 SICON。LARA 刚拿起 SICON，Qualopec 的古墓就坍塌了，LARA 赶紧离开。跑出来后跳入水中，从水底右边的一个不太显眼的小洞口进入，上岸后得到一些补给。LARA 上岸后干掉 NATLA 派来的红衣杀手劳尔森，从劳尔森的口中知道了 SICON 的秘密。

▲第五关　St.Francis Folly(愚蠢的 St. Francis)

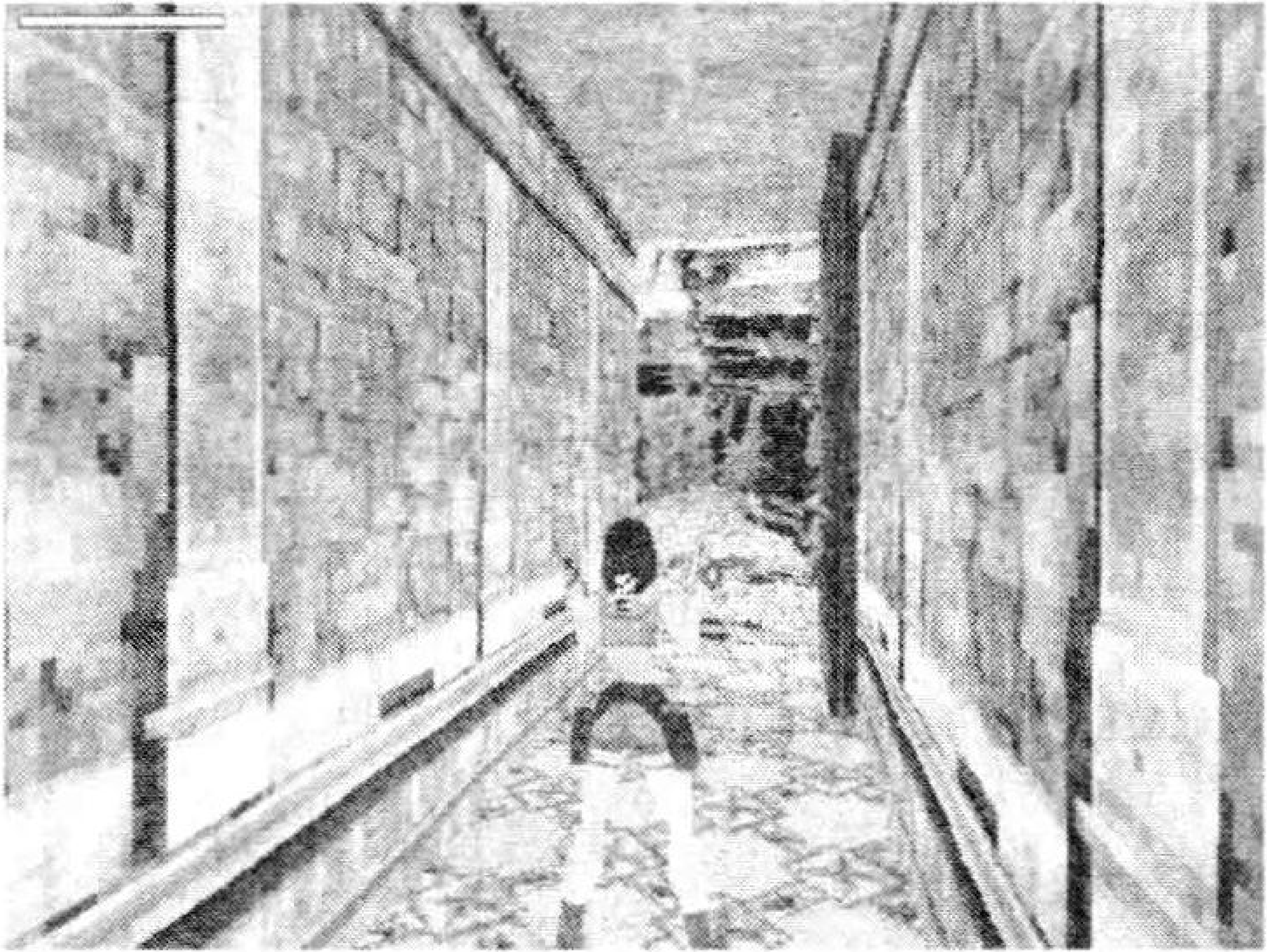


LARA 来到古罗马的遗址。进入古罗马议事厅，先用枪干掉两只迎面扑来的狮子。LARA 推动右前方的大石，打开左前方的大门。爬上石台，再干掉门里的三只大猩猩后扳动两个开关。有一个人躲在暗地里开黑枪，LARA 本想干掉他，但让他给跑了。LARA 移动石块，打开另一扇大门。LARA 爬上门里大厅中的石柱，逐个向上跳跃着前进。经过几次失败，干掉一条鳄鱼后，终于来到大厅的楼上。大厅共有四层，每一层各有一个门和一个机关。LARA 跳到中间的平台，一层一层地向下走，路上干掉遇到的蝙蝠，然后分别打四周高台上的四个铁门。这四个门分别代表着古罗马帝国的四位神灵：雷神(THOR)、大力神(ATLAS)、海神(NEPTUNE)和古罗马传说中的暴君 (DMONYSIUS)。在铁门后的四个房间里，LARA 遇到不同的险情。有从天而降的巨石，有致人死地的雷电，还有难以抗拒的巨大漩涡和星罗棋布的空中剑阵。

LARA 从这四个房间里拿走四把钥匙，从最后一个门出来之后，跳到下面的小平台上，干掉两只狮子。LARA 利用得到的四把钥匙打开四把锁，开门进入下一关。

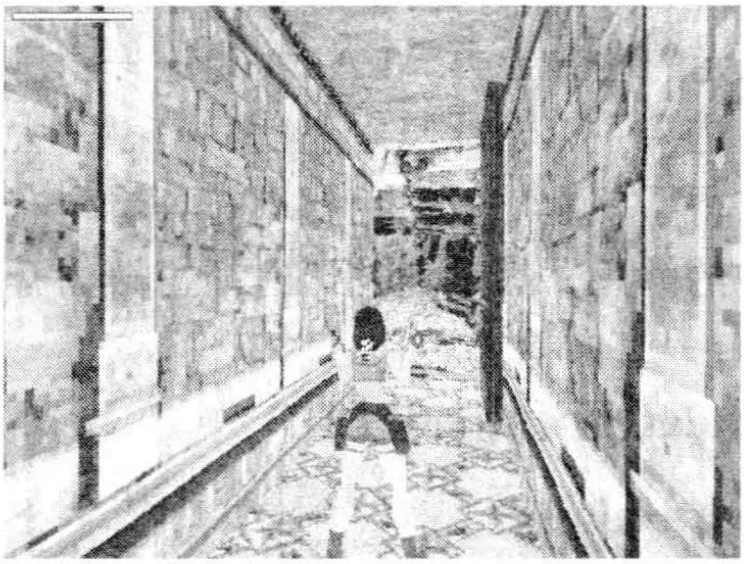
▲第六关　Colosseum（罗马圆形斗兽场）

LARA 先干掉水池中的两只鳄鱼，然后跳入水池中，潜水游过山岩。游到对岸后马上干掉两头守卫在这里的狮子，来到斗兽场的大门。斗兽场左边的大门被几块巨石封死，右边的大门也被铁锁锁住。LARA 只好从左边的巨石上跳到斗兽场外的第二层过道上，接着爬上了第三层过道。穿过过道，LARA 来到一个大山洞里。山洞的中央有一个小坑，小坑中有两条凶猛的鳄鱼。干掉鳄鱼后，得到一个医药包。爬出坑后，LARA 扒住右边的岩石上的裂缝，慢慢移动到一个平台上，又得到一些弹药补充。然后从小路尽头的小洞往下跳，进入右边铁门。LARA 赶快扳动开关，打开铁门，进入一座巨大的古斗兽场。LARA 打发走上一关逃走的家伙，迅速跳上主席台，干掉竞技场内的狮子、美洲虎和大猩猩。然后从墙边的斜坡下去，再打死两只狮子后，扳下开关，打开了斗兽场右边斜坡上的铁门。LARA 顺着右边的斜坡下去，捡到一个医药包，进入一个大厅。前面有两道栅栏门，在走的过程中，要踩到灰色的地砖上，就能打开这两道门了。所有的门都是定时关闭的，必须迅



LARA 从这四个房间里拿走四把钥匙，从最后一个门出来之后，跳到下面的小平台上，干掉两只狮子。LARA 利用得到的四把钥匙打开四把锁，开门进入下一关。

▲第六关　Colosseum(罗马圆形斗兽场)

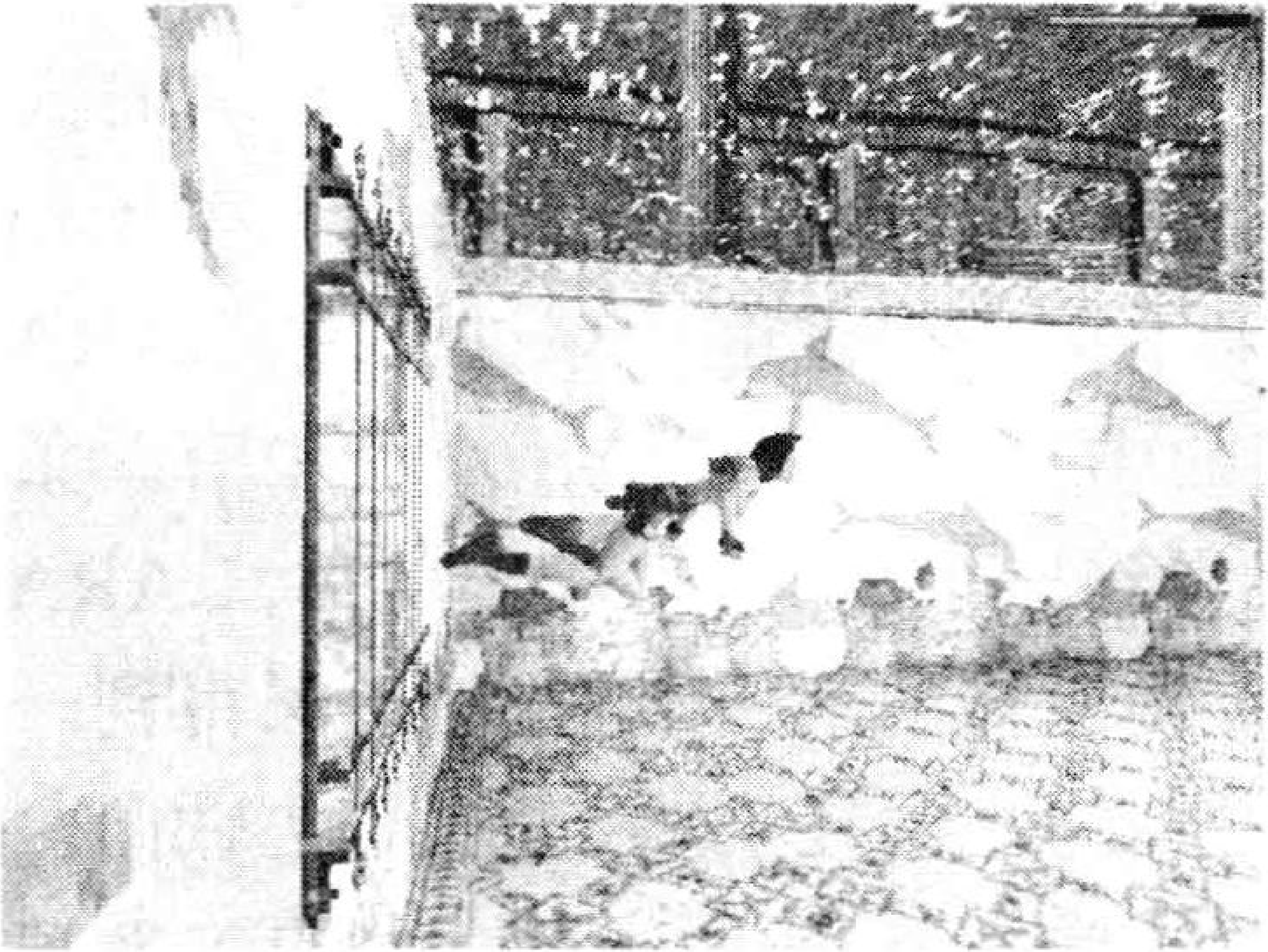


LARA 先干掉水池中的两只鳄鱼，然后跳入水池中，潜水游过山岩。游到对岸后马上干掉两头守卫在这里的狮子，来到斗兽场的大门。斗兽场左边的大门被几块巨石封死，右边的大门也被铁锁锁住。LARA 只好从左边的巨石上跳到斗兽场外的第二层过道上，接着爬上了第三层过道。穿过过道，LARA 来到一个大山洞里。山洞的中央有一个小坑，小坑中有两条凶猛的鳄鱼。干掉鳄鱼后，得到一个医药包。爬出坑后，LARA 扒住右边的岩石上的裂缝，慢慢移动到一个平台上，又得到一些弹药补充。然后从小路尽头的小洞往下跳，进入右边铁门。LARA 赶快扳动开关，打开铁门，进入一座巨大的古斗兽场。LARA 打发走上一关逃走的家伙，迅速跳上主席台，干掉竞技场内的狮子、美洲虎和大猩猩。然后从墙边的斜坡下去，再打死两只狮子后，扳下开关，打开了斗兽场右边斜坡上的铁门。LARA 顺着右边的斜坡下去，捡到一个医药包，进入一个大厅。前面有两道栅栏门，在走的过程中，要踩到灰色的地砖上，就能打开这两道门了。所有的门都是定时关闭的，必须迅

速完成以下动作。LARA 进入栅栏门后，迅速冲进左边的房间里扳下一个开关，打开右边房间里的铁门。LARA 进入铁门，又走进白色的石门。她小心翼翼地走过地上的长钉阵后，进入左边通道。沿通道一直向上，爬过几层平台再纵身一跳，攀上了主席台。来到主席台后，LARA 进入左边的一个小门，干掉两只蝙蝠后，朝有亮光的地方走去。LARA 走进一个房间，躲过巨石，打开开关，进入主席台休息室里面的门。进去后跳入水中，在出口处取得了钥匙。然后用钥匙打开看台右边的一个铁门，干掉水中的鳄鱼，扳动通往迈达斯宫殿的开关。最后返回原来的通道，一直向前游……过关。

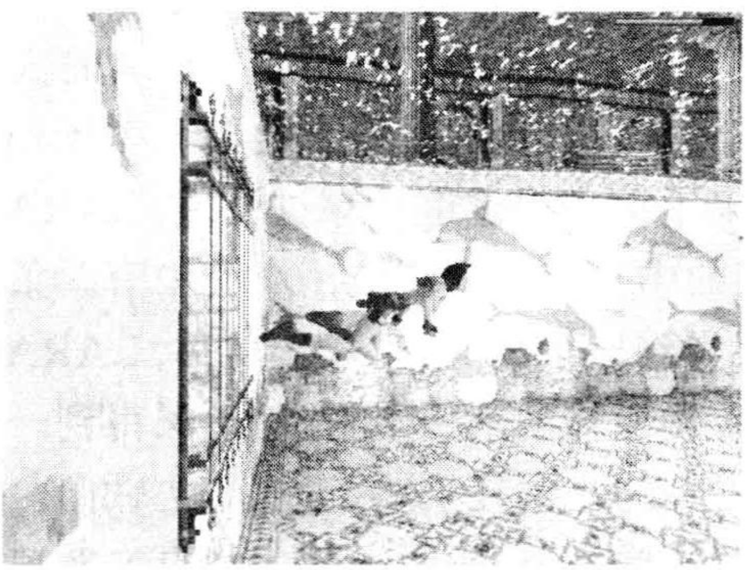
▲第七关　Palace Midas(迈达斯的宫殿)

LARA 上岸，来到了传说中的迈达斯宫殿。前方有两根柱子，柱子左、中、右各有一条路。向左走，通向花园；向右走，通往后宫；而从中间走才是正确的选择。LARA 一直向前走，先干掉两只大猩猩，再穿过一个破洞。在后面的宫殿里扳下一个开关，打开通往花园的铁门。LARA 进门干掉花园里的两只大猩猩，爬上右边的屋顶，得到一个医药包。再进入内洞，来到有一座神像的房间。站在神像的旁边时，千万别跳到神像的手上去。在路口的转弯处，LARA 干掉一只鳄鱼，沿通道往前有上下两条路，先走下面的通道。出通道向右到墙边



速完成以下动作。LARA 进入栅栏门后，迅速冲进左边的房间里扳下一个开关，打开右边房间里的铁门。LARA 进入铁门，又走进白色的石门。她小心翼翼地走过地上的长钉阵后，进入左边通道。沿通道一直向上，爬过几层平台再纵身一跳，攀上了主席台。来到主席台后，LARA 进入左边的一个小门，干掉两只蝙蝠后，朝有亮光的地方走去。LARA 走进一个房间，躲过巨石，打开开关，进入主席台休息室里面的门。进去后跳入水中，在出口处取得了钥匙。然后用钥匙打开看台右边的一个铁门，干掉水中的鳄鱼，扳动通往迈达斯宫殿的开关。最后返回原来的通道，一直向前游……过关。

▲第七关　Palace Midas(迈达斯的宫殿)

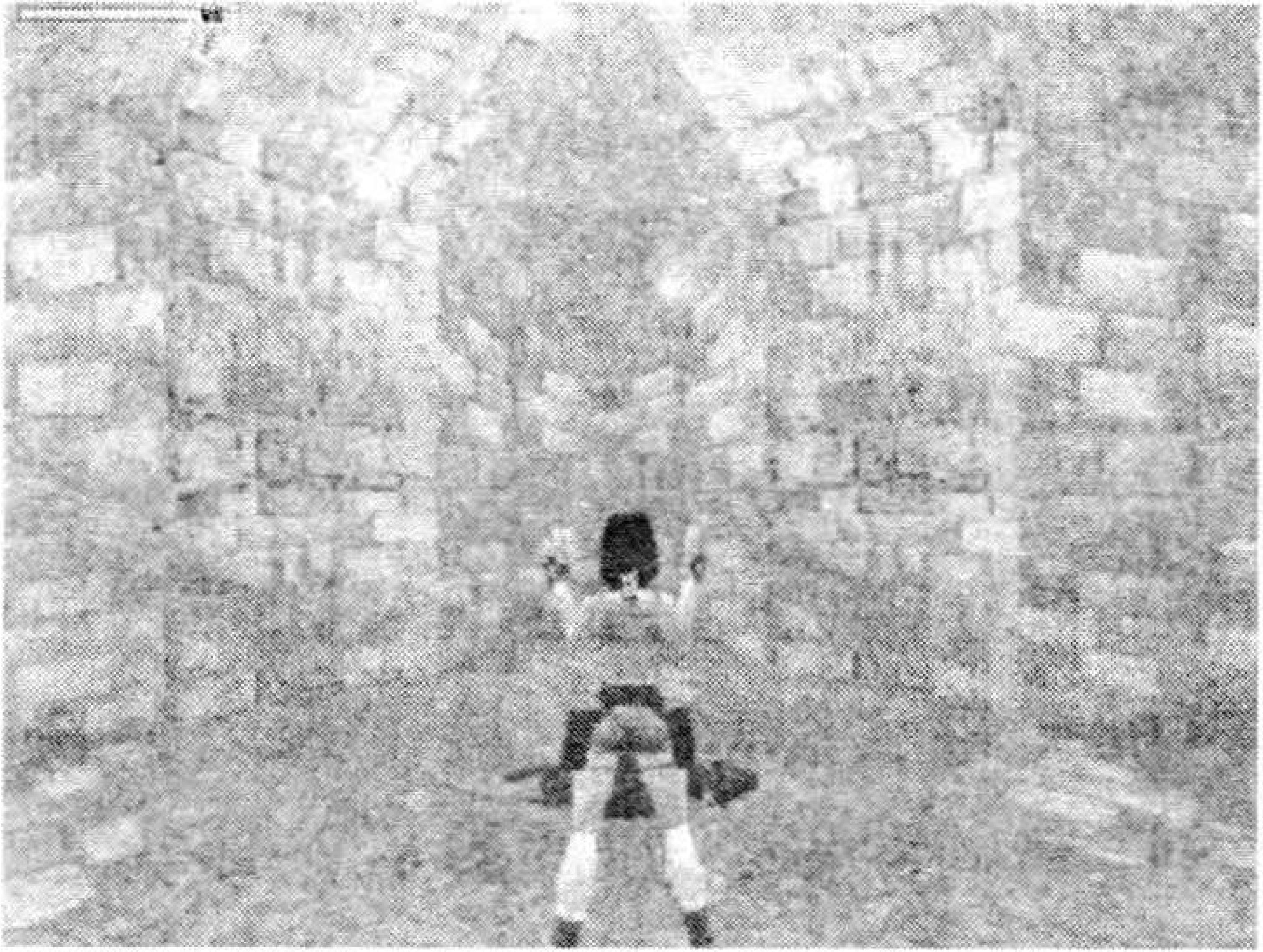


LARA 上岸，来到了传说中的迈达斯宫殿。前方有两根柱子，柱子左、中、右各有一条路。向左走，通向花园；向右走，通往后宫；而从中间走才是正确的选择。LARA 一直向前走，先干掉两只大猩猩，再穿过一个破洞。在后面的宫殿里扳下一个开关，打开通往花园的铁门。LARA 进门干掉花园里的两只大猩猩，爬上右边的屋顶，得到一个医药包。再进入内洞，来到有一座神像的房间。站在神像的旁边时，千万别跳到神像的手上去。在路口的转弯处，LARA 干掉一只鳄鱼，沿通道往前有上下两条路，先走下面的通道。出通道向右到墙边

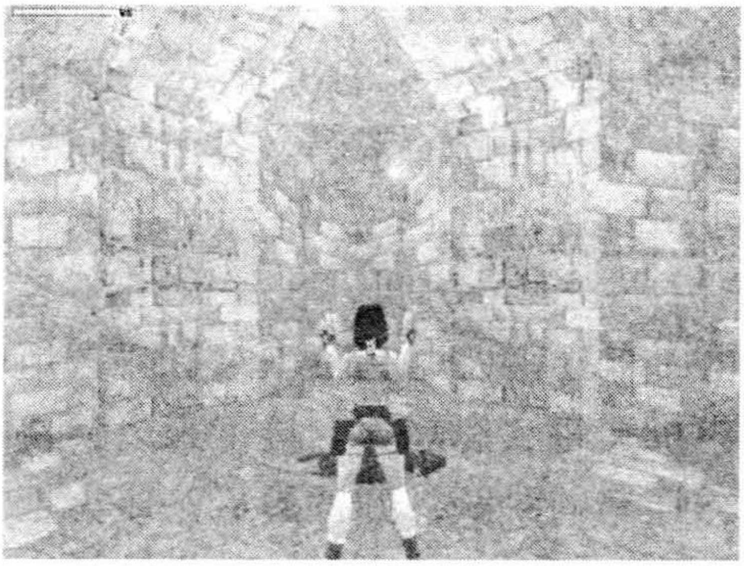
的小沟旁，干掉躲在墙角的猩猩后，得到一些弹药补充。LARA 回到路口，从楼梯上去，来到迈达斯宫殿后宫的广场上。广场上有几根石柱，周围有四个关着门的房间，每个房间的门牌上有五个古怪的符号，实为开门的密码。各个房间的开门密码分别为：一号房间“下上上上上”；二号房间“上上下下上”；三号房间“上上下上下”；四号房间“下上上上下”。LARA 先打开一号房间，里面有五座火炬。LARA 打死火炬下面的怪兽后向前跑，踩中机关将火炬熄灭。接下来以最快的速度在这些火炬上完成一连串的跳跃，到达最后一座火炬后拿到一根魔棒（现在还没用）。再进入二号房间，房间里立着一些高大的石柱。LARA 好奇地拉出房间里的一个箱子，扳下一个开关后，只听“轰”地一声巨响。LARA 机敏地躲开了屋顶上落下的石块，经过几次跳跃进入左边的小洞庭湖中。沿着通道来到出口，站在悬崖边，干掉所有活动的东西。LARA 向前来到水池边，干掉里面的两只鳄鱼，小心地抓住墙檐下到第二层。先在空屋子里得到一些必要的补充后，再运用远跳，攀上对面的山崖。对面第二层的最右边有一条暗道，LARA 沿着暗道一直往前，竟然来到了神殿楼上的一块石板上。接着攀上附近的一块石板继续前进，终于走到神殿的屋顶，得到第二根魔棒。LARA 再进入第三个房间，进门后小心地穿过长钉阵，走下斜坡。然后把一个石块向外拉两次，扳动它后面的开关，升起房间中的石柱。接着走上斜坡，借助石柱跳到左前方的窗口，立刻用枪干掉一只大猩猩，拿到第三根魔棒。最后进入第四个房间，先将手中的三根魔棒拿到神像边，使它们变成金棒，再将金棒放进墙上的凹槽中打开一扇铁门，进门后沿斜坡滑下。

▲第八关 Cistern(蓄水池)

LARA 从斜坡滑下后来到一个房间里。将对面的石板往里一推,并利用这块石板扳下一个开关,打开地下的盖板,从一个白色的大门中拿到一个医药包。LARA 干掉几只老鼠和水池中的鳄鱼后,攀住前面的石缝,向左移到尽头。爬到上面的平台后向右跑回去,捡到一把生锈的钥匙。LARA 回到刚才的大厅,跳上左边的高台,打开锈锁。立刻干掉门里的两只大猩猩,赶紧爬上第一座石桥。杀手又出现了,只好开枪再把他赶走。接着爬上门口右边高处的一个平台, 得到一些弹药补充。LARA 继续前进,进入一个大房间里。干掉两只鳄鱼后,扳下一个开关, 打开一扇铁门, 小心地穿过长钉阵, 又来到一个大房间里。想办法跳到最高处,扳下一个开关后得到一把银钥匙。接着从方形的围栏处爬上水闸的控制室, 扳下开关将水放进主广场,为后面的行动带来一些便利。接着 LARA 跳入水中,干掉水中的老鼠,游过一个通道后上岸。然后向上走,跳上一个平台后再向左跳,找到一把生锈的钥匙,用这把钥匙打开刚才那个房间中的另一把锈锁。LARA 潜入水中, 从水下刀丛旁边的一个方形的小洞进去,取得另一把钥匙。正在这时,身旁的铁门打开了,窜出一只凶狠的大鳄鱼。要小心地与之周旋,最后把它干掉。这时氧气已经不太多了, 快浮出水面吧。



▲第八关　Cistern(蓄水池)



LARA 从斜坡滑下后来到一个房间里。将对面的石板往里一推,并利用这块石板扳下一个开关,打开地下的盖板,从一个白色的大门中拿到一个医药包。LARA 干掉几只老鼠和水池中的鳄鱼后,攀住前面的石缝,向左移到尽头。爬到上面的平台后向右跑回去,捡到一把生锈的钥匙。LARA 回到刚才的大厅,跳上左边的高台,打开锈锁。立刻干掉门里的两只大猩猩,赶紧爬上第一座石桥。杀手又出现了,只好开枪再把他赶走。接着爬上门口右边高处的一个平台,得到一些弹药补充。LARA 继续前进,进入一个大房间里。干掉两只鳄鱼后,扳下一个开关,打开一扇铁门,小心地穿过长钉阵,又来到一个大房间里。想办法跳到最高处,扳下一个开关后得到一把银钥匙。接着从方形的围栏处爬上水闸的控制室,扳下开关将水放进主广场,为后面的行动带来一些便利。接着 LARA 跳入水中,干掉水中的老鼠,游过一个通道后上岸。然后向上走,跳上一个平台后再向左跳,找到一把生锈的钥匙,用这把钥匙打开刚才那个房间中的另一把锈锁。LARA 潜入水中,从水下刀丛旁边的一个方形的小洞进去,取得另一把钥匙。正在这时,身旁的铁门打开了,窜出一只凶狠的大鳄鱼。要小心地与之周旋,最后把它干掉。这时氧气已经不太多了,快浮出水面吧。

LARA 浮出水面后，爬上一个有台阶的房间。房间里靠左有一个密室，在里面得到很多补充。LARA 用钥匙打开两道铁门，爬上台阶跳过去，再打开最后一道门。注意：前面有一群狮子！LARA 杀开一条血路，小心地避开房间里的陷阱，从边上绕到一堆石箱前，将右边一只石箱拉出来，这就是出口。

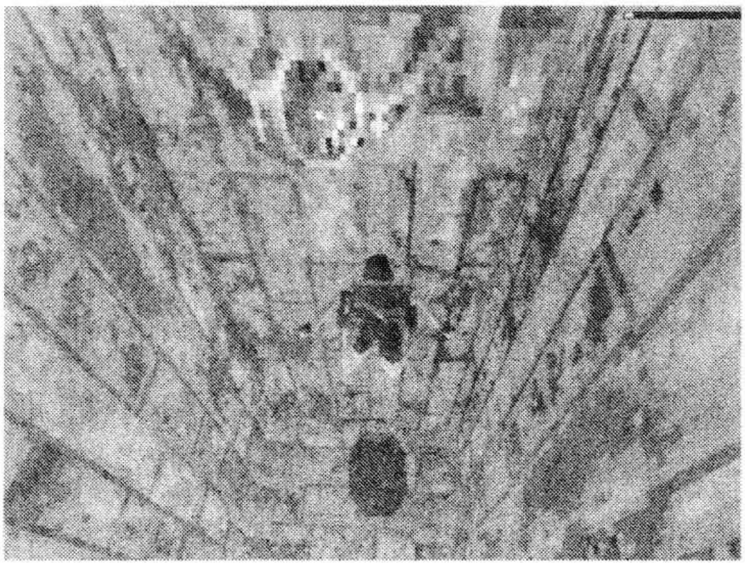
▲第九关　Tomb of Tihocan(Tihocan 的墓穴)

一开始 LARA 就浮在水道当中，一直向前游到尽头时潜入水中，打开一个闸门，将水道中的水放掉。接着浮出水面，再扳下一个开关，打开铁门。LARA 进门后立即干掉一只鳄鱼，爬上高台，扳下另一个开关，向房间里灌水。接着跳入水中，游到对岸，进入另一个水道。用同样的方法，通过一条很长的水道，来到一个大厅中。LARA 很轻松地爬到大厅上面，从右面的石洞爬进去，又来到一个比较小的厅里。抓住石缝往右爬，在尽头扳下一个开关，向房间里灌水。LARA 跳入水中，左边有一个通道。通道走到尽头，爬上岸。上岸后立即拔出枪来干掉扑过来的一只狮子。然后从右边的阶梯下去，扳开前面墙上的一个开关，打开一扇铁门。LARA 再回到刚才上岸的地方，干掉两只猩猩，迅速往上爬，又回到了刚才打开门的房间。LARA 顺原路返回大厅，再从右面的小洞爬进去。碰到先前的杀手，LARA 又把他赶跑了。接着 LARA 又来到一个较



LARA 浮出水面后，爬上一个有台阶的房间。房间里靠左有一个密室，在里面得到很多补充。LARA 用钥匙打开两道铁门，爬上台阶跳过去，再打开最后一道门。注意：前面有一群狮子！LARA 杀开一条血路，小心地避开房间里的陷阱，从边上绕到一堆石箱前，将右边一只石箱拉出来，这就是出口。

▲第九关　Tomb of Tihocan（Tihocan 的墓穴）



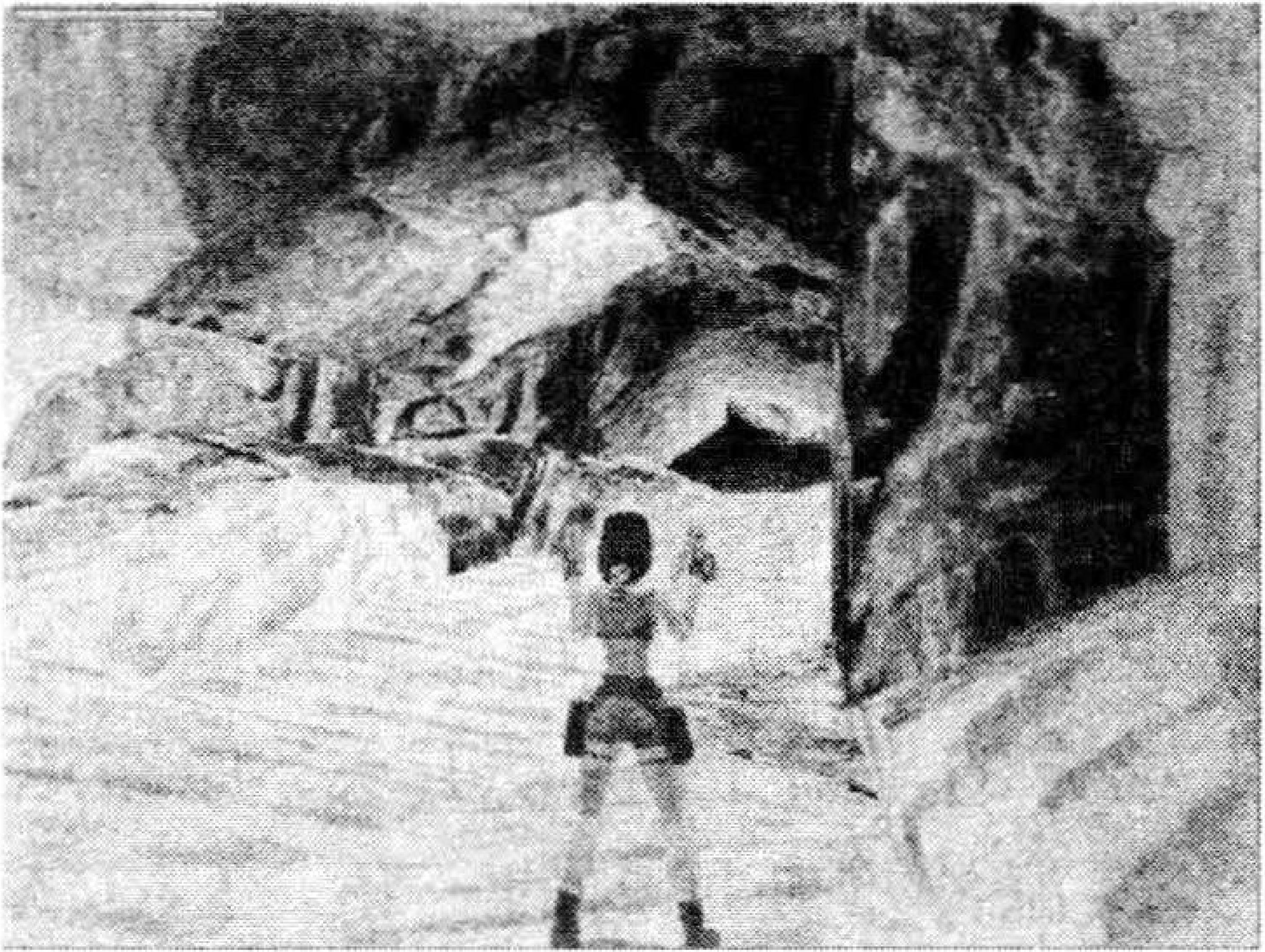
一开始 LARA 就浮在水道当中，一直向前游到尽头时潜入水中，打开一个闸门，将水道中的水放掉。接着浮出水面，再扳下一个开关，打开铁门。LARA 进门后立即干掉一只鳄鱼，爬上高台，扳下另一个开关，向房间里灌水。接着跳入水中，游到对岸，进入另一个水道。用同样的方法，通过一条很长的水道，来到一个大厅中。LARA 很轻松地爬到大厅上面，从右面的石洞爬进去，又来到一个比较小的厅里。抓住石缝往右爬，在尽头扳下一个开关，向房间里灌水。LARA 跳入水中，左边有一个通道。通道走到尽头，爬上岸。上岸后立即拔出枪来干掉扑过来的一只狮子。然后从右边的阶梯下去，扳开前面墙上的一个开关，打开一扇铁门。LARA 再回到刚才上岸的地方，干掉两只猩猩，迅速往上爬，又回到了刚才打开门的房间。LARA 顺原路返回大厅，再从右面的小洞爬进去。碰到先前的杀手，LARA 又把他赶跑了。接着 LARA 又来到一个较

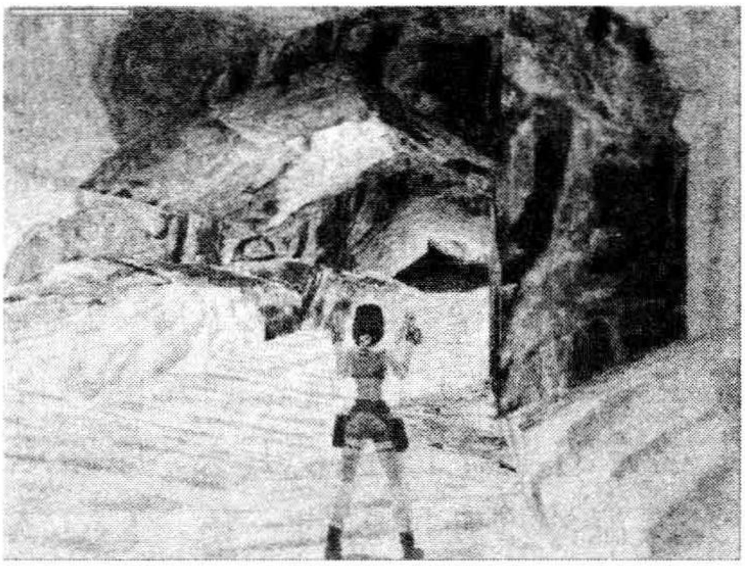
小的厅中，进去后杀死一只大鳄鱼，得到一些补充。再从原路返回到刚才干掉大猩猩的地方，利用最左边的石缝向前一跃，抓住石缝向上爬，进入另一个房间，得到一把金钥匙和一个药包。LARA 利用这把金钥匙在水池边打开一把金锁，从水池中升起四个台阶。从台阶上跳过去，来到一个大厅。大厅的四周有四扇紧闭的大门和一扇由两把旧锁锁住的大门，中央有只石箱。LARA 把石箱推到一个刻有古怪符号的方形砖上时，身后的铁门就自动打开了。立即转身干掉一只冲出来的大猩猩，就这样打开四扇铁门，从第四扇门中得到一把钥匙。然后跳上铁箱，在铁门上边又得到一把钥匙。LARA 利用这两把钥匙打开大厅中的最后一道铁门，进门沿着一条长长的斜面跳入一个地下水库中。LARA 在水中迅速潜泳，以避开鳄鱼的攻击。前面有一个台阶，LARA 上岸立即拔枪干掉那条可恶的鳄鱼。然后翻过一道土墙，跳过一个深沟，扳下开关，打开一道水下铁门。再跳进深沟，向前游去。游到头，上岸，前面是一座红色的陵墓，墓前有两座石像。LARA 在陵墓右边的水下找到一个暗道，进去后扳下一个开关，打开陵墓的大门。当 LARA 准备进陵墓时，左边的石像炸开，跳出一只怪兽。经过激战，LARA 将怪物杀死(注意：怪物在临死前将自我爆炸)。LARA 拔出双枪进入陵墓，一进去就干掉了那个杀手，在他的身上找到了大口径手枪、金钥匙和第二只 SCION。接着又干掉了另一只怪兽，LARA 爬上陵墓的楼台，用金钥匙打开了放置棺木的墓室之门。

▲第十关　City of Khamoon (Khamoon 城堡)

LARA 进入墓室之门后一直向前走到尽头，抓紧崖壁的石缝往左移，扳动开关，打开下面沟里的门。走进那道门，把

石箱拉出来，得到一些弹药和医药包。然后利用这个石箱，爬到上面的洞里。LARA 干掉冲过来的黑豹，跳上斜坡，再干掉一只白颜色的豹子，跳下斜坡来到一座神像前。接着跳入水中，从神像的左边上岸。向左转到神像的后边，找到一条通道，通道里有一把蓝钥匙和一些弹药。LARA 回到神像的正面，从神像中间的下方拉出一只石箱，用刚才得到的钥匙打开石箱里的门。LARA 进门沿通道来到一间有很多石像的屋中，干掉冲过来的黑豹。在右边最里面的一根石柱边发现一个洞口，爬进去后再干掉一只冲过来的黑豹。然后拐过两个弯来到一个平台上，先干掉平台底下的鳄鱼，再下到广场中。LARA 经过斜坡时，小心从斜坡上面突然滚下来的大石球。LARA 跳进广场左边的水池，扳动开关后赶快游进前面的门，躲避鳄鱼的偷袭。上岸后爬上平台，将一个石箱推到有突出平台的地方。利用石箱爬上这个平台，扳下一个开关。LARA 返回屋中后发现多了一座桥，再将石箱推到另一端的尽头，站在石块上，跳上前面的平台。推动上面的石块，露出一道暗门。LARA 扳动暗门里面的开关，打开桥上方的屋顶。然后再利用石箱跳上那座桥，从屋顶的开口爬上去，扳动另一个开关，打开下面一个暗室的门。LARA 干掉鳄鱼，从暗门下去，面前有三个出口。必须从最明亮的出口进去，否则将



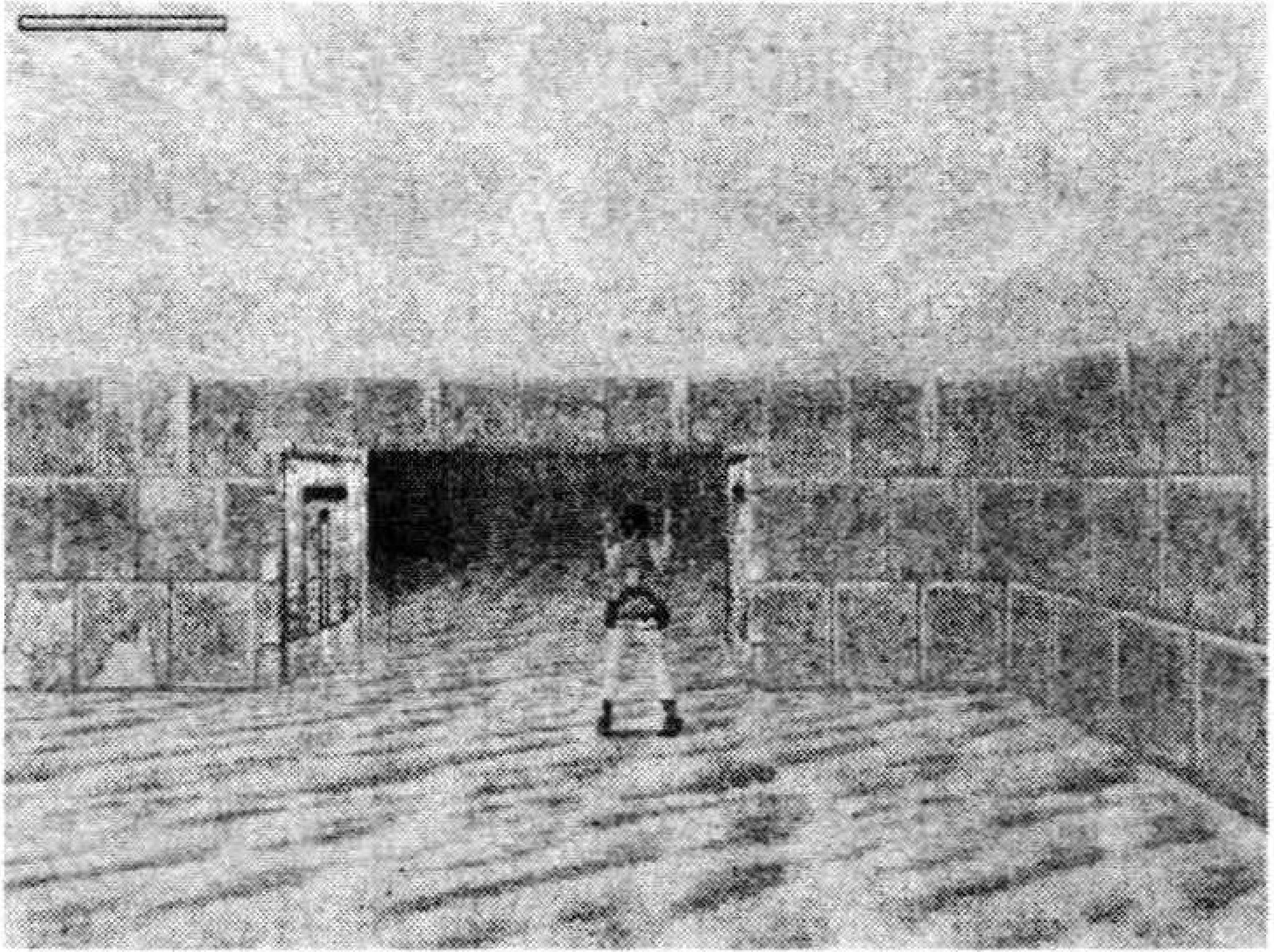


石箱拉出来，得到一些弹药和医药包。然后利用这个石箱，爬到上面的洞里。LARA干掉冲过来的黑豹，跳上斜坡，再干掉一只白颜色的豹子，跳下斜坡来到一座神像前。接着跳入水中，从神像的左边上岸。向左转到神像的后边，找到一条通道，通道里有一把蓝钥匙和一些弹药。LARA回到神像的正面，从神像中间的下方拉出一只石箱，用刚才得到的钥匙打开石箱里的门。LARA进门沿通道来到一间有很多石像的屋中，干掉冲过来的黑豹。在右边最里面的一根石柱边发现一个洞口，爬进去后再干掉一只冲过来的黑豹。然后拐过两个弯来到一个平台上，先干掉平台底下的鳄鱼，再下到广场中。LARA经过斜坡时，小心从斜坡上面突然滚下来的大石球。LARA跳进广场左边的水池，扳动开关后赶快游进前面的门，躲避鳄鱼的偷袭。上岸后爬上平台，将一个石箱推到有突出平台的地方。利用石箱爬上这个平台，扳下一个开关。LARA返回屋中后发现多了一座桥，再将石箱推到另一端的尽头，站在石块上，跳上前面的平台。推动上面的石块，露出一道暗门。LARA扳动暗门里面的开关，打开桥上方的屋顶。然后再利用石箱跳上那座桥，从屋顶的开口爬上去，扳动另一个开关，打开下面一个暗室的门。LARA干掉鳄鱼，从暗门下去，面前有三个出口。必须从最明亮的出口进去，否则将

是死路一条。LARA 一直向前走，在左边扳动一个开关，打开前面小广场上方的屋顶，接着干掉两只冲过来的黑豹。右前方又有两只黑豹冲过来，LARA 再次拔枪自卫。然后从前面的石柱爬上去，走过吊桥，进入前面的通道，干掉一只冲过来的白豹。LARA 来到一个空旷的大厅中，进入右边的通道，爬上一根石柱，找到一把蓝钥匙。然后爬上斜坡，来到先前有许多石像的屋子上部。跳到左前方的平台上，扳动开关。原路返回到空旷的大厅中，有一大堆流沙堆在厅内的一角。LARA 顺着沙堆跑到高处一扇新打开的门前，用蓝钥匙打开里面的门，进入下一关。

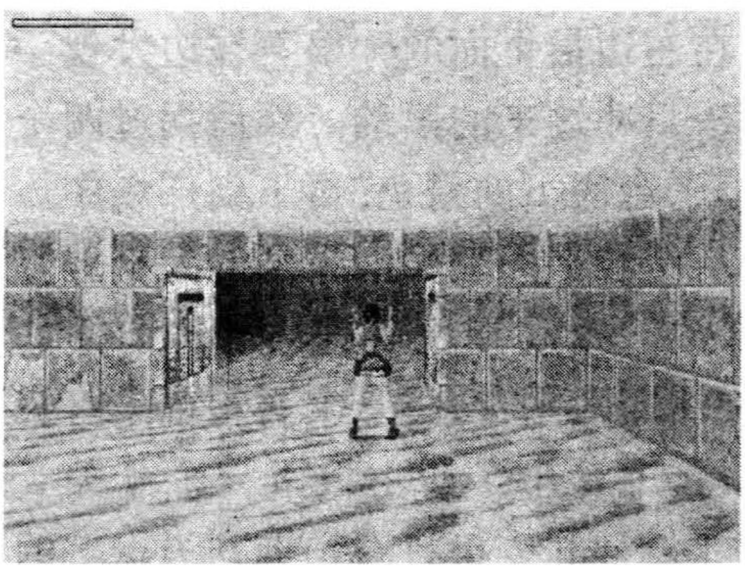
▲第十一关　Obelisk of Khamoon(Khamoon 城堡的方尖石塔)

LARA 从通道跳下后，进入右边的房间。房间里有四个石箱子，墙上有一扇紧闭的铁门。LARA 拉出最左边的石箱，潜入水中，在水下的一个方箱里找到一把蓝钥匙。回去用这把钥匙打开那道铁门，旁边的一扇通往水池的大门也随之打开了。水池中竖立着一根高大的石柱，上面镶着四件古董。LARA 用石箱垫脚，爬进墙上新打开的一个通道，干掉一只冲过来的白豹。在左边找到一个开关，放下一个桥板，得到“HOUSE EYE”。接着跳进水中，从对面上岸，从斜坡滑下去，走进另一个大



是死路一条。LARA 一直向前走，在左边扳动一个开关，打开前面小广场上方的屋顶，接着干掉两只冲过来的黑豹。右前方又有两只黑豹冲过来，LARA 再次拔枪自卫。然后从前面的石柱爬上去，走过吊桥，进入前面的通道，干掉一只冲过来的白豹。LARA 来到一个空旷的大厅中，进入右边的通道，爬上一根石柱，找到一把蓝钥匙。然后爬上斜坡，来到先前有许多石像的屋子上部。跳到左前方的平台上，扳动开关。原路返回到空旷的大厅中，有一大堆流沙堆在厅内的一角。LARA 顺着沙堆跑到高处一扇新打开的门前，用蓝钥匙打开里面的门，进入下一关。

▲第十一关　Obelisk of Khamoon(Khamoon 城堡的方尖石塔)



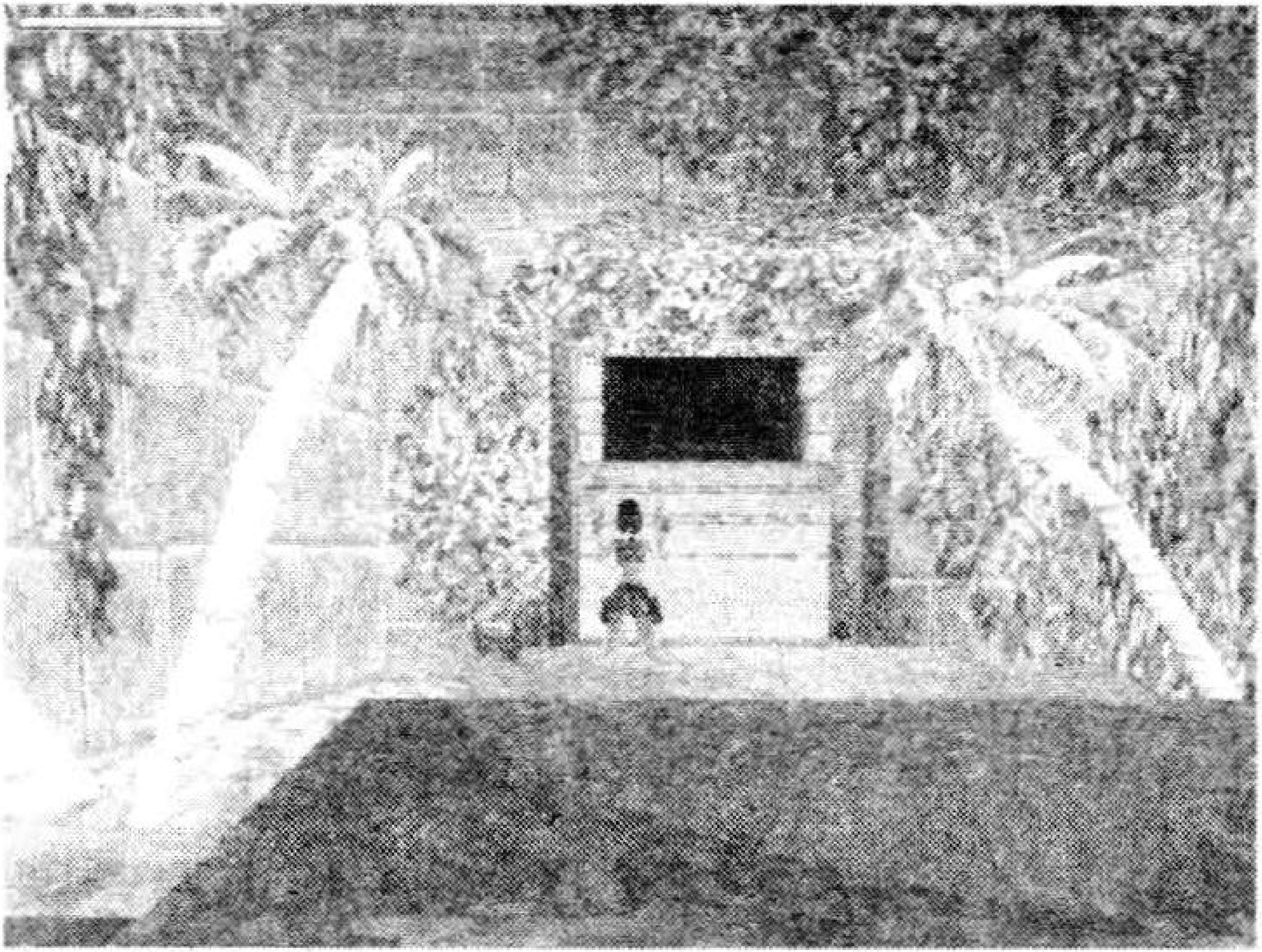
LARA 从通道跳下后，进入右边的房间。房间里有四个石箱子，墙上有一扇紧闭的铁门。LARA 拉出最左边的石箱，潜入水中，在水下的一个方箱里找到一把蓝钥匙。回去用这把钥匙打开那道铁门，旁边的一扇通往水池的大门也随之打开了。水池中竖立着一根高大的石柱，上面镶着四件古董。LARA 用石箱垫脚，爬进墙上新打开的一个通道，干掉一只冲过来的白豹。在左边找到一个开关，放下一个桥板，得到“HOUSE EYE”。接着跳进水中，从对面上岸，从斜坡滑下去，走进另一个大

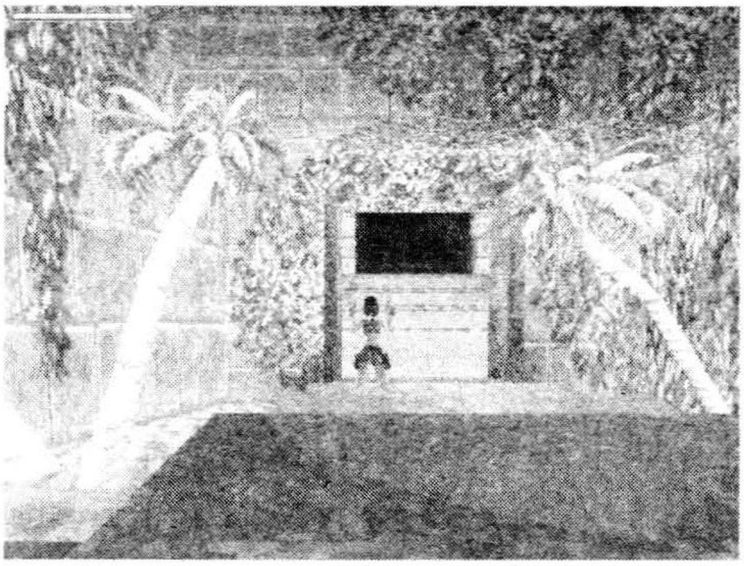
厅。LARA从大厅的下面一层层地往上攀，一直爬到最上面。再扳动一个开关，放下第二个桥板，得到第二件古董。接着干掉一只冲过来的白豹，继续前进。LARA从一个长长的斜坡滑下去，从右边爬上台阶，扳下开关，发现斜坡和阶梯换了位置。LARA爬上几级阶梯，跳进地板，从地板里出来，又回到了水池边。向左走上去，扳下一个开关，再次将斜坡和阶梯调节器交换位置。LARA回去重新爬到阶梯的最高处，一跃而起，抓住对面墙上的石缝向右爬。落到一个横梁上后，跳下去打开一个开关，将旁边的斜坡变成阶梯。LARA顺着这个阶梯进入一个房间，干掉一只冲过来的白豹。发现一个开关，扳下它后就放下了第三只桥板。扳下房间里的另一个开关，打开一道门，LARA又回到刚才爬上来的地方。她纵身一跳，落到了水池中间的石柱顶上，这里有一个密室。接着跳上一个台阶，又发现一个密室。从台阶上下来，LARA顺着一条木板走进一间石屋，石屋的地上放着两口棺材。LARA进入石屋入口处的木板下的洞口，扳下开关，放下第四块桥板。经过一些搏斗，水下一道大门打开了。LARA穿过长长的水道，浮出水面后，干掉一只冲过来的白豹后继续前进。不一会儿，她站在绿荫掩映的城门口。LARA将所得的四件古董放在水池中的石柱上，对面的大门就缓缓打开了。

▲第十二关　Sanctuary of Scion (Scion 的避难所)

LARA进门后沿着中央的大阶梯向上走，干掉两只会喷火的黑豹，进入一间小屋。进去后，她在小屋的柱子右边捡到一个药包。接着从柱子上爬出去，得到一个大药包。她爬上右边一根不高的石柱，再经过平台跳到另一根石柱上。接着向左跳过一根石柱，来到一个弯曲的平台上。然后一直向前走，

跳过一条深沟，看到一个开关。LARA 扳动开关，打开石墙上的一道铁门。再跳到右边的平台上捡起一个药包，拔出手枪干掉两只飞鹰。而后面向墙壁，从平台右边跳下去，顺着斜坡滑到地面，来到法老像面前。LARA 背对着法老像，爬上它左脚前面的一根柱子。再爬上左边的柱子，转身跳到前面较高的柱子上，再回身跳到更高的平台上。LARA 右转向上爬，再右转跳到对面的平台上。LARA 左转爬进上面的通道，捡起右边走道上的弹药，再到左边通道末端扳动一个开关，打开法老像右边的一扇门。LARA 干掉一只飞鹰后，跳上左前方的一个平台。然后沿着通道一直向前，最后来到先前打开的一扇门前。LARA 进门后走进比较灰暗的一边，推动一个石箱。再去较明亮的一边，爬上石头进入通道，立即拔枪干掉扑过来的人头马。这时她从桌上得到一个“ANHK”和一些弹药，从门的右边跳下去，回到法老像的正后方。然后解决掉下面的一只黑豹，再次从右边滑下去，进入面前打开的大门。LARA 倒退着滑下前面的斜坡，在落下时扒住墙壁，向左平移，落到一个平台上。然后从左边的窗口爬上去，沿通道走到尽头。跳入水中，她得到一把钥匙。LARA 从阶梯上岸后，再次走到通道的尽头。向前奋力跳起，抓住水池上方的石桥。LARA 爬上桥后，用刚才得到的钥匙打开桥头的锁，进入一个房间。进去后





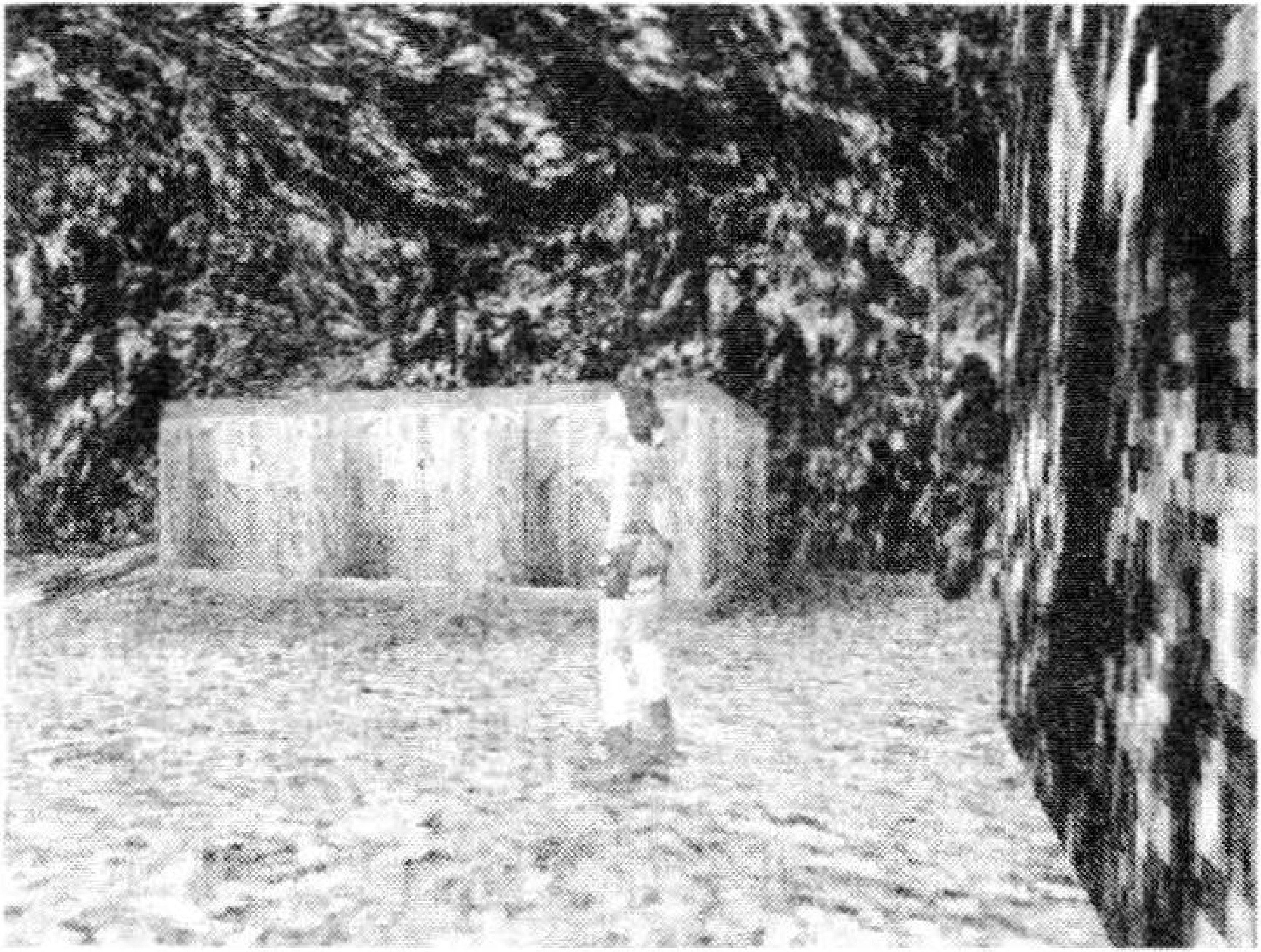
跳过一条深沟，看到一个开关。LARA扳动开关，打开石墙上的一道铁门。再跳到右边的平台上捡起一个药包，拔出手枪干掉两只飞鹰。而后面向墙壁，从平台右边跳下去，顺着斜坡滑到地面，来到法老像面前。LARA背对着法老像，爬上它左脚前面的一根柱子。再爬上左边的柱子，转身跳到前面较高的柱子上，再回身跳到更高的平台上。LARA右转向上爬，再右转跳到对面的平台上。LARA左转爬进上面的通道，捡起右边走道上的弹药，再到左边通道末端扳动一个开关，打开法老像右边的一扇门。LARA干掉一只飞鹰后，跳上左前方的一个平台。然后沿着通道一直向前，最后来到先前打开的一扇门前。LARA进门后走进比较灰暗的一边，推动一个石箱。再去较明亮的一边，爬上石头进入通道，立即拔枪干掉扑过来的人头马。这时她从桌上得到一个“ANHK”和一些弹药，从门的右边跳下去，回到法老像的正后方。然后解决掉下面的一只黑豹，再次从右边滑下去，进入面前打开的大门。LARA倒退着滑下前面的斜坡，在落下时扒住墙壁，向左平移，落到一个平台上。然后从左边的窗口爬上去，沿通道走到尽头。跳入水中，她得到一把钥匙。LARA从阶梯上岸后，再次走到通道的尽头。向前奋力跳起，抓住水池上方的石桥。LARA爬上桥后，用刚才得到的钥匙打开桥头的锁，进入一个房间。进去后

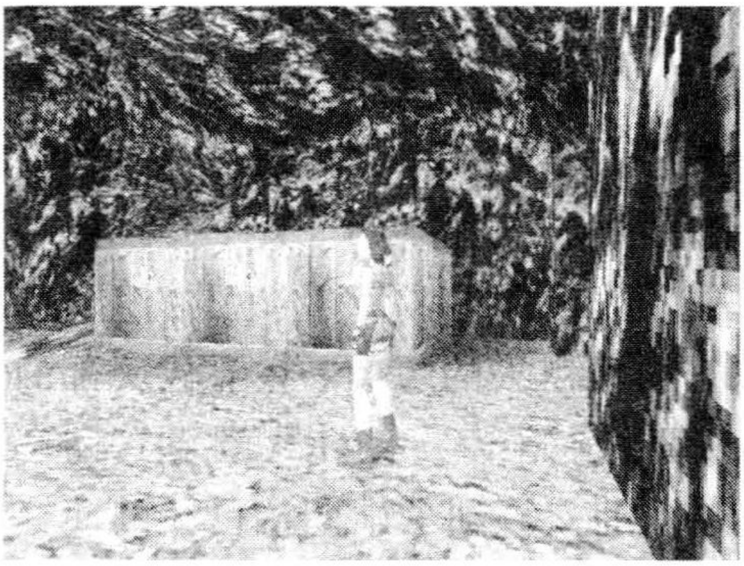
立即干掉另一只人头马，她又得到一个药包和第二个“ANHK”，再回到法老像面前。LARA面对法老像，从它的右脚爬上去，再次来到法老像的正后方。LARA攀上门右边的一根小柱子，一直登上法老像的头顶，将两个“ANHK”嵌在法老像的王冠上，打开法老像下的门。借着微弱的星光，LARA发现整座山岩就像是一座巨大的雕像。在雕像头部的左下方，有一团黑呼呼的东西悬在半空。LARA跳到这团东西上，发现脚下的地板是透明的，得到了她期待已久的冲锋枪，随即用它干掉两只扑来的飞鹰。LARA回到地面，进入石像两脚间的门。进去后跳进水中，游到两座巨大的雕像前。右边狗雕像的最下边有一条小通道，里面有一扇门和一个拉杆。LARA扳动拉杆打开门，被水流吸进门里，直到露出水面。LARA上岸后跳过几根石柱，到右边的台阶上。她沿台阶向上走到头，一直到一座神像前。拉下神像左脚上的一个开关，打开另一道门，接着必须迅速游进另一座神像两脚之间的通道中。LARA浮出水面后，跑上斜坡。在斜坡顶部，她得到一只“圣甲虫”，面前的铁门也随之打开。LARA干掉从门中冲出来的两只黑豹和一只人头马，用圣甲虫打开另一边的铁门。接着沿斜坡向下，穿过地洞进入“SCION”室。又见到老朋友“LARSON”，干掉他以后走上台阶，得到第三块SCION。突然，LARA遭到NATLA一伙的暗算，辛苦得来的SCION和随身的武器都被他们给抢走了。趁他们得意洋洋地上船离开时，LARA悄悄地躲进了船中。

▲第十三关　Natla's Mines（Natla的宝库）

LARA从水下通道进入NATLA的煤矿，在岸边煤洞前拉出一个木箱。木箱里面有个开关，而右边的坑道已被矿车

堵死。LARA 面前有一条瀑布，她潜入瀑布后，发现有条通道。爬进通道后向左拐，扳下开关，打开煤洞前面的另一道门。接着进入煤洞，扳下开关，打开瀑布上面的又一道门。LARA 重新回到瀑布上面，跳进对面的坑道，进入矿区，前面的铁轨上有一扇门。LARA 走近这扇门时，门自动打开，进门后小心火球。LARA 必须抢先进入铁轨右边的坑道，在坑道里拣到第一枚保险丝。接着回到矿区，拉出一个石箱垫脚，爬上工棚的屋顶。LARA 从屋顶上的脆石板处掉进一个洞中，在洞里扳下一个开关，使小船驶到河这边。LARA 回到河边，以小船为跳板，跳到岸上。在石箱迷宫中扳下开关后，原来堵在门口的矿车退了出来。LARA 推开石箱进入矿坑，发现坑道顶部有个洞。她从洞口爬上去，扳下开关，启动矿区中的一条传送带，将第二枚保险丝送出来。然后她继续向前，在地上捡到第三枚保险丝，然后快速回到矿区。LARA 拿出第二枚保险丝，把它放在控制室的保险座上，这时空中放下一只铁箱，里面有两把手枪。LARA 回到坑道，干掉 NATLA 的手下，夺回她先前失去的武器。然后从岩壁上缓缓下来，在一间装满炸药的房间里拉出木箱垫脚，爬进墙上的小洞，来到岩壁的上面。LARA 扳下开关，只听“轰隆”一声，刚才装炸药的房间前面已经被炸开一个大洞。LARA 进洞一看，发现是座工厂，这时



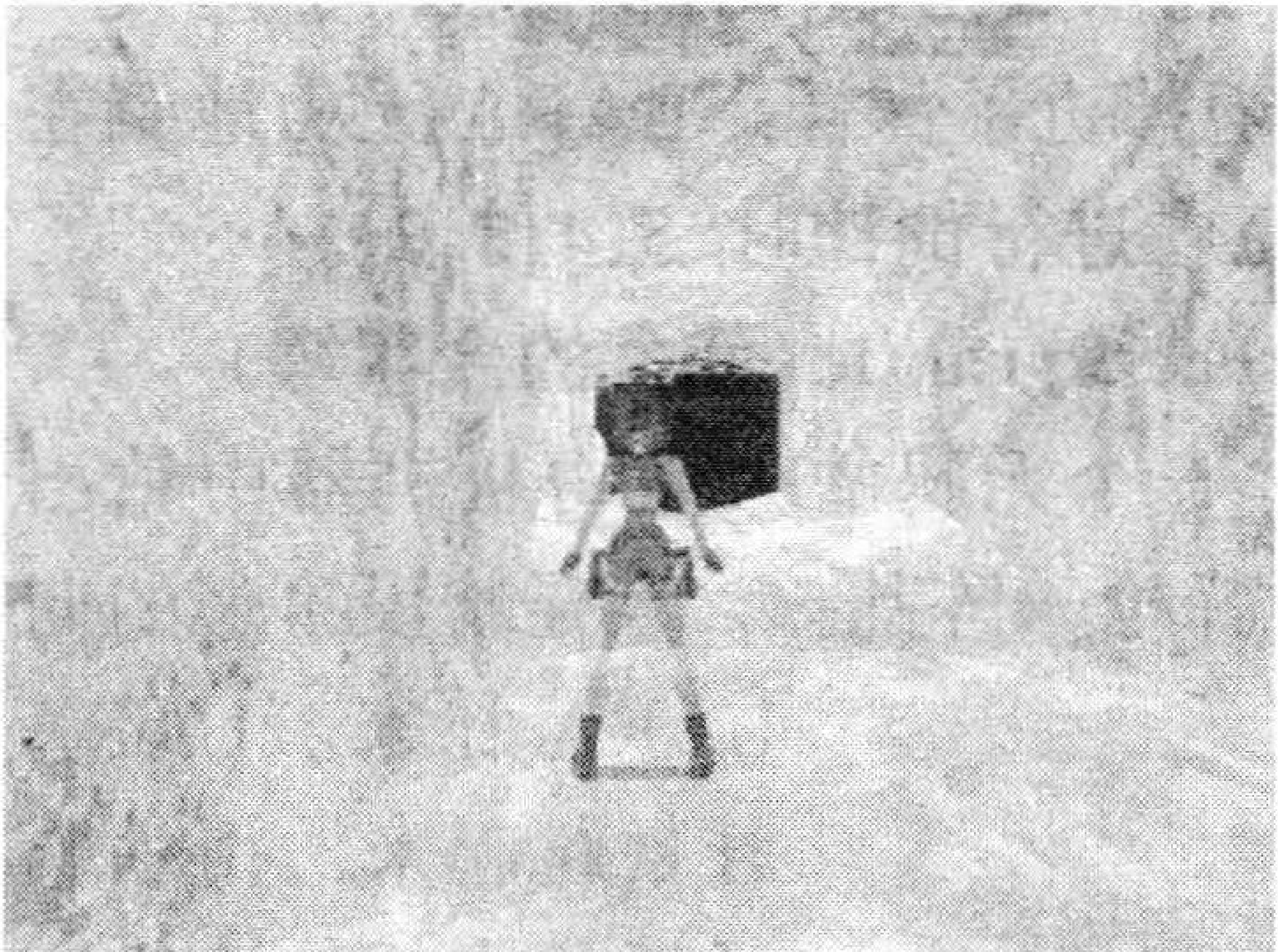


堵死。LARA 面前有一条瀑布，她潜入瀑布后，发现有条通道。爬进通道后向左拐，扳下开关，打开煤洞前面的另一道门。接着进入煤洞，扳下开关，打开瀑布上面的又一道门。LARA 重新回到瀑布上面，跳进对面的坑道，进入矿区，前面的铁轨上有一扇门。LARA 走近这扇门时，门自动打开，进门后小心火球。LARA 必须抢先进入铁轨右边的坑道，在坑道里拣到第一枚保险丝。接着回到矿区，拉出一个石箱垫脚，爬上工棚的屋顶。LARA 从屋顶上的脆石板处掉进一个洞中，在洞里扳下一个开关，使小船驶到河这边。LARA 回到河边，以小船为跳板，跳到岸上。在石箱迷宫中扳下开关后，原来堵在门口的矿车退了出来。LARA 推开石箱进入矿坑，发现坑道顶部有个洞。她从洞口爬上去，扳下开关，启动矿区中的一条传送带，将第二枚保险丝送出来。然后她继续向前，在地上捡到第三枚保险丝，然后快速回到矿区。LARA 拿出第二枚保险丝，把它放在控制室的保险座上，这时空中放下一只铁箱，里面有两把手枪。LARA 回到坑道，干掉 NATLA 的手下，夺回她先前失去的武器。然后从岩壁上缓缓下来，在一间装满炸药的房间里拉出木箱垫脚，爬进墙上的小洞，来到岩壁的上面。LARA 扳下开关，只听“轰隆”一声，刚才装炸药的房间前面已经被炸开一个大洞。LARA 进洞一看，发现是座工厂，这时

她再干掉一个 NATLA 的手下。LARA 利用高高的石柱，小心地爬到了煤矿的最高层。她经过一番周折，巧妙地推开几只箱子，再干掉一个杀手。在 Atlantis 金字塔左边的一个房间里扳下开关，取得一把金钥匙，打开了金字塔的大门。

▲第十四关　Atlantis（Atlantis 岛）

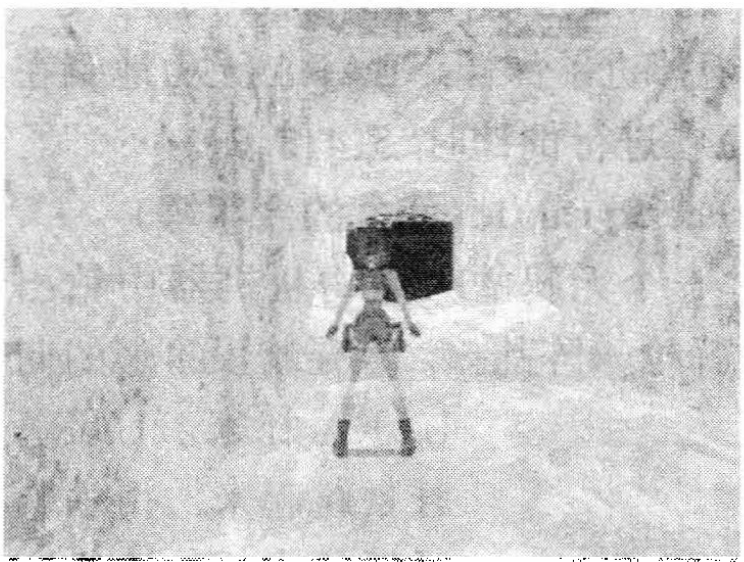
在金字塔的控制室里，LATLA 将 SCION 放到中枢控制器上，一道寒光从金字塔顶部冲天而起……LARA 来到一个恐怖的大厅，两旁各有三个黄色的机器，每台机器间由两根不断蠕动的红色管道相连。突然从机器里跳出几只凶猛的黑豹和老鹰，LARA 一面射击，一面跑到楼上扳下开关，打开了大厅的大门。在一个矩形水池中，LARA 在水下打开闸门，迅速爬到岸上。她在斜坡上躲开滚下的火球，利用一个个方格逐步跳跃，跑进对面的门中，又是一个布满机器的房间。LARA 迅速扳下房间里的五个开关，打开水下的五扇门。她来不及理会从机器中钻出来的怪物，便一头扎进水中。不久，LARA 发现一个山洞里竟然出现了一黑一白、布置几乎一样的两个区域，还有一个动作与自己完全一样的精灵。当她开枪射击的时候，却发现打在了自己身上。LARA 仔细观察，发现黑色平台上有个熔岩井。于是她扳下开关，打开井盖，迅速爬上白色平台，引诱精灵掉进了熔岩井。这时，旁边的大门打开了，LARA 终于来到



她再干掉一个 NATLA 的手下。LARA 利用高高的石柱，小心地爬到了煤矿的最高层。她经过一番周折，巧妙地推开几只箱子，再干掉一个杀手。在 Atlantis 金字塔左边的一个房间里扳下开关，取得一把金钥匙，打开了金字塔的大门。

▲第十四关　Atlantis（Atlantis 岛）

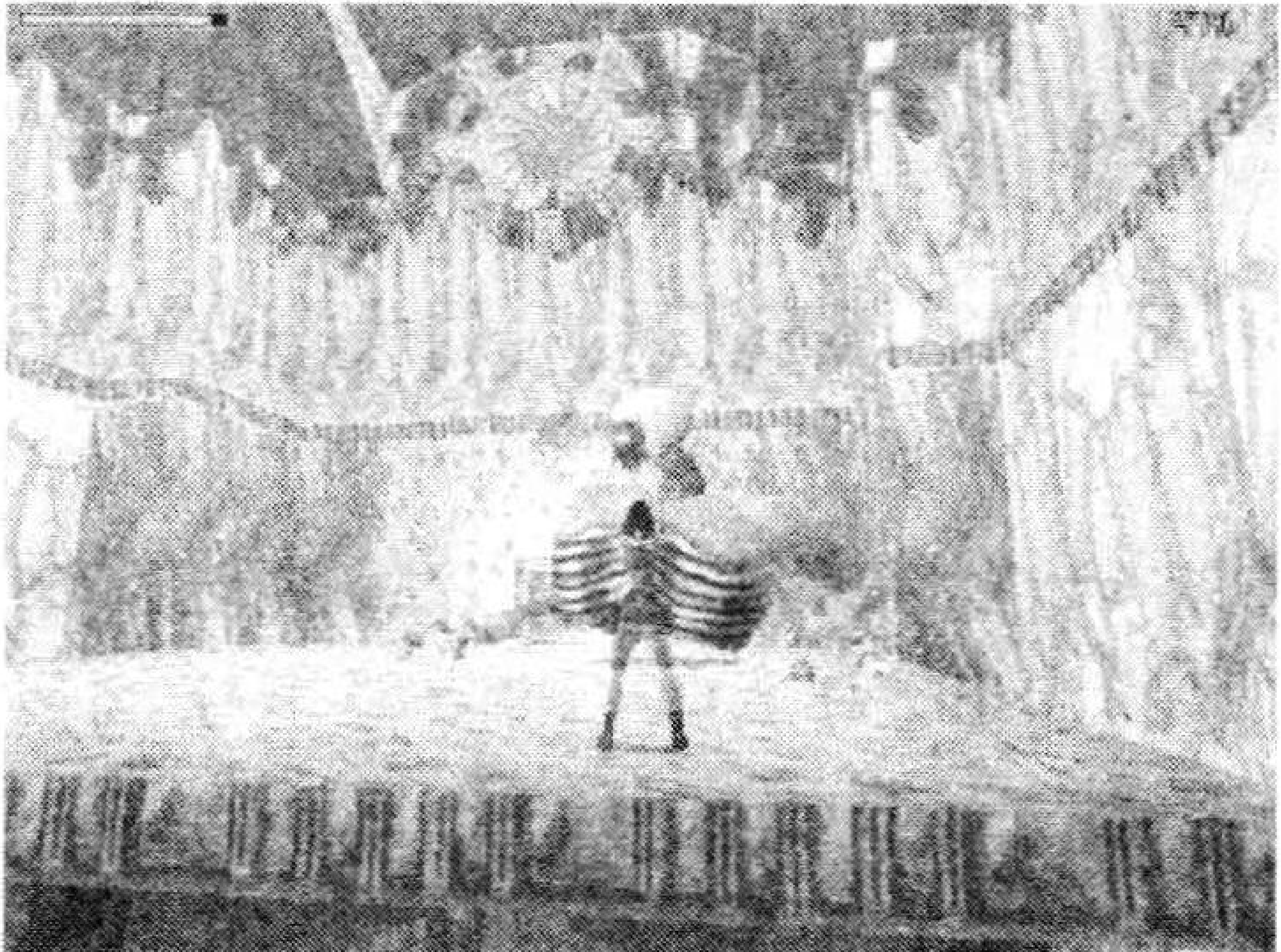
在金字塔的控制室里，LATLA 将 SCION 放到中枢控制器上，一道寒光从金字塔顶部冲天而起……LARA 来到一个恐怖的大厅，两旁各有三个黄色的机器，每台机器间由两根不断蠕动的红色管道相连。突然从机器里跳出几只凶猛的黑豹和老鹰，LARA 一面射击，一面跑到楼上扳下开关，打开了大厅的大门。在一个矩形水池中，LARA 在水下打开闸门，迅速爬到岸上。她在斜坡上躲开滚下的火球，利用一个个方格逐步跳跃，跑进对面的门中，又是一个布满机器的房间。LARA 迅速扳下房间里的五个开关，打开水下的五扇门。她来不及理会从机器中钻出来的怪物，便一头扎进水中。不久，LARA 发现一个山洞里竟然出现了一黑一白、布置几乎一样的两个区域，还有一个动作与自己完全一样的精灵。当她开枪射击的时候，却发现打在了自己身上。LARA 仔细观察，发现黑色平台上有个熔岩井。于是她扳下开关，打开井盖，迅速爬上白色平台，引诱精灵掉进了熔岩井。这时，旁边的大门打开了，LARA 终于来到



了控制室外。控制室位于炽热的岩浆之中，靠一座可合拢的断桥与外界相连。LARA 先跑到控制室的右边，打开大门。然后滚翻转身，斜角 45°跃过岩浆池。LARA 落地后继续狂奔，跑到左边扳下开关，合拢断桥。同样滚翻转身，斜角 45°跃过岩浆池，落地狂奔。在桥身断裂瞬间，LARA 冲进控制室。控制室中没有一个人，只有中枢控制器在旋转，发出恐怖的响声。突然，ATLA 出现了，她像疯狗一样扑向 LARA，两人一起坠落，而 NATLA 惨叫着掉进了深渊。LARA 无力地躺在地板上，听见中枢控制器正在进行倒计时“5、4、3、2、1……”。

▲第十五关　The Great Pyramid(伟大的金字塔)

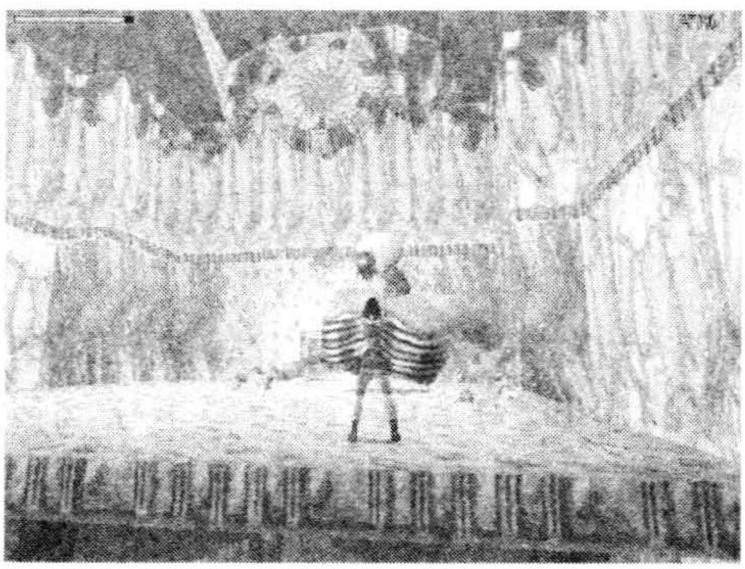
随着巨大的爆炸声，一个无腿的大怪物从机器中钻出来。LARA 站起来，用冲锋枪一阵乱扫，大怪物没事似的向 LARA 扑来。LARA 赶紧跳起来，用手紧紧抓住木板的边缘。LARA 趁大怪物不备，爬起来又是一阵狂扫。反复几次，终于将大怪物干掉了。LARA 打开后面的木门，经过一番周折，又从天花板回到控制室中，用枪摧毁了中枢控制器，再消灭掉三只黑豹。LARA 从冷却的岩浆池中抓住石缝向右爬，躲过袭来的滚石和致命的飞刀，跳过一个个火台，跃入大厅的水井。LARA 上岸后，在一片高大的石柱群中寻找出口，不料可恶的 NATLA 已经长出了一对大翅膀。最后，LARA 终于将所



了控制室外。控制室位于炽热的岩浆之中，靠一座可合拢的断桥与外界相连。LARA 先跑到控制室的右边，打开大门。然后滚翻转身，斜角 45°跃过岩浆池。LARA 落地后继续狂奔，跑到左边扳下开关，合拢断桥。同样滚翻转身，斜角 45°跃过岩浆池，落地狂奔。在桥身断裂瞬间，LARA 冲进控制室。控制室中没有一个人，只有中枢控制器在旋转，发出恐怖的响声。突然，ATLA 出现了，她像疯狗一样扑向 LARA，两人一起坠落，而 NATLA 惨叫着掉进了深渊。LARA 无力地躺在地板上，听见中枢控制器正在进行倒计时“5、4、3、2、1……”。

▲第十五关　The Great Pyramid（伟大的金字塔）

随着巨大的爆炸声，一个无腿的大怪物从机器中钻出来。LARA 站起来，用冲锋枪一阵乱扫，大怪物没事似的向



LARA 扑来。LARA 赶紧跳起来，用手紧紧抓住木板的边缘。LARA 趁大怪物不备，爬起来又是一阵狂扫。反复几次，终于将大怪物干掉了。LARA 打开后面的木门，经过一番周折，又从天花板回到控制室中，用枪摧毁了中枢控制器，再消灭掉三只黑豹。LARA 从冷却的岩浆池中抓住石缝向右爬，躲过袭来的滚石和致命的飞刀，跳过一个个火台，跃入大厅的水井。LARA 上岸后，在一片高大的石柱群中寻找出口，不料可恶的 NATLA 已经长出了一对大翅膀。最后，LARA 终于将所

有的子弹射入 NATLA 的体内……LARA 艰难地爬上一根根高柱，到达金字塔的顶层，通过长长的滑道。最后，神秘的 Atlantis 岛在巨大的爆炸声中沉入海底……

[秘　技]

▲跳关

向前一步(SHIFT + ↑)

向后一步(SHIFT + ↓)

转三圈，向前跳一步(ALT + ↑)

▲得到全部武器

向前一步(SHIFT + ↑)

向后一步(SHIFT + ↑)

转三圈，向后跳一步(ALT + ↓)


THE END

有的子弹射入 NATLA 的体内……LARA 艰难地爬上一根根高柱，到达金字塔的顶层，通过长长的滑道。最后，神秘的 Atlantis 岛在巨大的爆炸声中沉入海底……

[秘　技]

▲跳关

向前一步(SHIFT + ↑)

向后一步(SHIFT + ↓)

转三圈，向前跳一步(ALT + ↑)

▲得到全部武器

向前一步(SHIFT + ↑)

向后一步(SHIFT + ↑)

转三圈，向后跳一步(ALT + ↓)



[资 料 卡]

游戏名称:古墓丽影Ⅱ

出版公司:EIDOS

发行公司:VIRGIN

出版日期:1997年8月

类　　型:AVG

语　　种:英文

载体容量:1CD

最低配置:P-133, 16M RAM, 50M 硬盘空间, S3-765

推荐配置:P-200/MMX, 32M RAM, 250M 硬盘空间, VOODOO

运行环境:Windows 95 with DX 5.0

古墓丽影 Ⅱ





[资 料 卡]

游戏名称:古墓丽影Ⅱ

出版公司:EIDOS

发行公司:VIRGIN

出版日期:1997年8月

类　　型:AVG

语　　种:英文

载体容量:1CD

最低配置:P-133,16M RAM,50M 硬盘空间,S3-765

推荐配置:P-200/MMX,32M RAM,250M 硬盘空间,VOODOO

运行环境:Windows 95 with DX 5.0

[安装 & 操作]

因为是在 Win 95 下，所以把游戏光盘放入光驱中，就可自动进行安装。

[攻　略]

▲第一关

游戏开始时，LARA 在黑暗中奔跑，直至在屏幕左边出现直升机，暗示出路已在眼前。玩者向右涉水而行，听到老虎的吼叫声。LARA 从左边爬上石柱，用枪杀死老虎。LARA 行至石路拐角，向右 45°跳上石柱。然后沿左边向前行，经过 L 型石路，爬上高处转身，大跳跃到对面的石砰上再次大跳跃(步行至崖边，按一下向后，然后按紧前方键，按跳跃 [Alt] 键)。LARA 从左边攀上高处，大跳跃到达左方石地，靠右爬，看见一个平台。她向右下方墙角步行，不小心掉进水里，按 Alt 键控制 LARA 游泳。她上岸后看见一扇上了锁的门，既然身上无钥匙，就继续前行。她在路的尽头处用大跳跃加 Ctrl 键攀上对岸，这里有开关，LARA 扳动机关开启前面上锁的门。她折返原路进入那道门，干掉两只乌鸦，发现身处在长城之上，可恨的是前方的大门也上了锁。于是从左边的缺口跳入水中，竟在一个长型的洞口得到钥匙！回到水面的 LARA 要面对猛虎的考验，一场生死肉搏后，从左边爬上布满青苔的石块，上长城打开出口的门锁。LARA 进入此门后，以手枪探路，门里有两只蜘蛛。她爬上前方的吊梯取得钥匙后返回吊梯旁，看见另一扇门，用新得的钥匙开门！她小心翼翼步进门内，忽然前方出现数只黑蜘蛛。LARA 唯有边退边枪击它们，在白骨旁拿取药物和子弹。她推开一块大石，直行经过斜坡，在一条浸水的走廊里发现两旁墙上有发放飞箭的机关，

LARA只好抓紧左边的石隙攀至对岸。接着向前狂奔，进入另一房间。须立即靠左边奔跑，因为后方有大石滚来，前方也有尖刺地板，必须跳过它以保自身安全。LARA步行至路的尽头，以45°跳至对岸，赶快拿起地上的道具并爬上中间平台。此时两旁的尖刺墙壁逐渐靠近，前方的窄巷也是布满烂地板，所以要不断奔跑（时间要掌握得准，最好在烂地板上起跳）。LARA到达窄巷尽头，进入尖刺墙壁阵，中途虽有道具，但要取得成功，必须掌握好时间。然后经过斜坡到达下层，立即有尖刺墙逼近。她转身走至烂地板上掉至下层，眼前出现回转齿轮，LARA眼明手快安全过关。右方转角处有一秘道，LARA入内寻找道具。方法是往下跳，从裂缝处向上爬，沿楼梯向下走到草原，这里有暴龙。成功获得道具后，在右下方有出口。LARA回到滑轮处，抓紧滑轮不放，至对岸，又有两头猛虎堵住去路，解决它们后便可以安然通过此关了。

▲第二关

刚抵威尼斯，LARA便身处在一条窄巷中，走出巷子，有恶犬拦路。右边二楼平台有狙击手，最好向右靠墙行，到墙中间向出口处拔腿就跑。记得配枪，因为途中有恶犬。继续向前走，看见持棍的彪形大汉。玩者不要作埋身攻击，最好远距离边走边射击，千万不要后退。必要时躲在水中，伺机上岸开火！LARA到大支佬出来的房间拿取道具，开动通往楼上的机关，重复以上动作直至爬上三楼。她用枪射破平台上的玻璃窗口，爬进去，从右边45°看见刚才在平台出现的狙击手。LARA干掉他后跳往帐篷，再跳至平台上，到尸体旁取得钥匙。她跳回帐篷，向下爬回地面，立刻返回河道并跃入水中。她游向对岸穿过门隙，看见一无人看管的快艇。LARA从右

边上岸,扳动机关,用钥匙开门。别急于开快艇,先游向对岸,有持长枪的敌人攻击 LARA。LARA 潜入水中,游至左边上岸,静待刚才的敌人出现,轰掉他,在其身上取得 40 发子弹的新式自动手枪。LARA 再次回到三楼的窗台,从左边进入已开启的门,用枪打死阻路的恶狗。她走到桥的尽头,开动机关,打开另一扇门。然后回到桥旁的一扇窗口,把玻璃射破并用大跳跃方法跳往对面的帐篷,沿帐篷向左跳,到刚才打开的大门。她开动机关,使河道上另一道大门开启。LARA 跳入水中,到泊船处开动快艇,穿过大门驶入渠道,最好使用照明弹辅助。她在河道上左穿右插,直至左右两旁都是支柱时,靠左行驶,在一扇窗旁停下(按 Alt + 方向键)。她解决地上烦人的老鼠,用枪射破窗户并穿过窗口进入密室。LARA 解决了偷袭的持枪大汉,走入密室开动机关,听到水声。她回到刚才的楼梯处,上楼之前在大汉的尸身上搜索一番,得到 40 发子弹。她爬上楼梯,跳入右边水中开动机关,前方的大门随即开启。她向前游,水深不断增加,保持潜泳状态靠左游。LARA 出运河靠左游,避免与中央小码头的持枪大汉有所冲突。游到尽头看见两艘小船,上岸后跳至帐篷(跳时按 Ctrl 键爬上)。再跳到右边桥上,持枪大汉与一头恶狗立即出现,按后 + 跳掣,回到帐篷上与他们游斗。LARA 到桥中央,击溃小码头上的数名枪手。再向桥的右方走,又遇到另一名杀手,务求在他身上得到所需钥匙。她用钥匙开门,启动机关,使闸门打开。LARA 回到桥上,从桥下的快艇上方跳下水。

LARA 从快艇对面的闸门下游过,游至看见两艘小艇方可上岸。此时有持棍大汉从房中走出来,LARA 不由分说将他击倒并进入黑暗的房间。小心地上的老鼠!她开动另一扇

门的机关,从两艘小艇旁的运河游出,转左潜入另一河道。河道中间有一道已开启的门，水中有一把钥匙，LARA 取得钥匙后门会关闭。LARA 爬上二楼,又要对付恶犬及持棍大汉,战胜他们后扳动机关离开。二楼出口下方有敌人把守，只要步行至右边,向下开火,就可轻易杀敌。LARA 回到有快艇停泊的码头，用得来的钥匙开门，进入密室开启机关，使另一闸门开启。LARA 上快艇,在原先有闸门的河道直驶,看见两艘小艇就右转、直驶、左转,进入另一河道,河道尽头有开启最后一道大门的机关。笔者建议先跃入水中,靠墙游至面向门口,装备好自动手枪,再到能够站立的浅水处开火,解决最后一位枪手便触动机关。虽然原先进来的门会关闭，但可以从门下空隙游出去，不要从右边走。LARA 驾驶快艇驶向最后开启的大门(在快艇最初停泊处),先将快艇面向有水雷的地方,向后慢退，再驾驶快艇冲向水雷。接近水雷时，LARA 弃艇逃生,让快艇驶向水雷,自己向前游便可以过关了。

▲第三关

此关一开始,LARA 身在快艇上。她一直向前驶,在码头泊好快艇，上岸时料理烦人的老鼠。LARA 从左边沿楼梯直上,途中杀死数只老鼠和持棍大汉。她到走廊尽头开启机关,大屋的门户随即开启,在原处按兵不动,待守卫出现时便远距离射杀他。LARA 从刚打开的大门进入大屋，先对付二楼平台及左前方出现的枪手,然后从旁边爬上二楼平台,在守卫身上得到子弹。再跳高爬上墙，往右爬，发现可以走出窗台，小心右边的窗台有狙击手，解决他！LARA 顺利回到大厅，到左边射破一扇窗,杀掉两头恶犬。她穿过窗户到天井的尽头,那里有不可多得的道具。LARA 返回窗旁，走入有数个武士石

像的走廊。应与石像保持一块地板的距离，待武士手中的大刀移至最低点便跳过去(Alt + ↑)。穿过三尊石像，进入漆黑的房间，LARA 点燃照明并启动机关，使运河后方另一道大门开启。

LARA 回到大厅的右方，爬墙返回窗台。她向左走，大跳跃上远处的红色帐篷。由于帐篷是倾斜的，所以 LARA 一落上去便会向后滑下。玩者应立即按 Ctrl 键，便可抓着帐篷的边缘。按住 Ctrl 键，再按←键，使 LARA 一直向左爬。至最左边向上爬，在 LARA 未滑落前，紧按 Alt + ↓ 向后跳，便会顺利上到窗台。LARA 继续向左行，用大跳跃身法到达屋檐。再向右 45°大跳跃上帐篷，紧贴墙壁，按 ↑ 后立即按跳。建议在跳跃中按 Ctrl，使 LARA 不致撞到墙上。

LARA 千辛万苦到达另一间房，立即应付两头恶犬。她沿梯级直上转左，先到右边的房间解决枪手，继而射破前方的玻璃窗，慢慢向前探路，远距离对付把守的敌人。别急于步出窗台，在房间大肆搜掠一番，近门墙角处有开关。听到开门声后，LARA 走出房门，看见右边出现一道秘门。进此秘门到达较早前有狙击手的窗台，在他身上得到子弹和石龙宝物。

LARA 返回射破窗户的地方，解决在平台的守卫。她右转到平台的另一扇窗，打破玻璃进入房间。LARA 一步入，持棍大汉和恶犬由邻房走来偷袭，另一名持棍大汉在窗户外射击。她最好配备自动手枪，先对付行动迅速的恶狗，再边闪避边还击。解决所有的敌人后，LARA 从左边墙的凹位处向前推动大石两次（先按 Ctrl，再按 ↑），爬上大石，进入一条秘道。

LARA 除去过街老鼠之后，向前行至出口的斜坡。斜坡

上有两个剃刀机关，跳过它们一定中计。从出口处向右边45°跳出去，跃入水中，再爬上岸最安全。跟着便要过一条有火焰机关的走廊。当LARA站在有机关的木板上时，火焰便向上升。她先行至木板的边缘，向后退一步。然后按前，立即按跳，LARA便踏上木板起跳。过前两块木板，按紧跳掣不放。过后两块木板时，先放开手，使LARA站定一刻，再原地向前跳。如果LARA不幸掉进水中，便游回起点重头来过（回到起点时，火焰熄灭。但由水中爬上木板，将被火烧死）。LARA过了机关阵，另一道门打开。先配备手枪，在出口处对付一群恶犬和一名枪手。

LARA进入另一个大厅，爬上最近的一个木桩，再爬上吊灯。在这盏吊灯上用大跳跃跳攀位于大厅中央的第二盏吊灯。往右望，看见一机关。她使用大跳跃跳上平台，开动机关，使高墙上一幅油画开启。再跳回吊灯，用大跳跃，跳攀上最高的吊灯。她行至边缘，原地跳上天花板。LARA右转杀退老鼠，行至边位，原地跳抓横梁。她攀至右边再爬上横梁，大跳跃至前方地砖处。右边有持棍大汉，小心由高处坠下。LARA攀上地砖最高处，跳至横梁另一边，开动横梁上的机关，吊灯和油画平衡。她跳回到地砖处，到平台最接近吊灯的地方跃下至吊灯上，使用普通跳跃，到最接近油画的吊灯。她助跑跳攀上油画暗格，得到钥匙。

LARA回到第一盏吊灯，往右跳上木梁，开启另一机关，火炉旁出现一条秘道。然后射破玻璃窗，在露台左转，跳进秘道，直插水里。她向前游，在尽头转角处出现另一条秘道。秘道十分黑暗，她先点燃照明弹，再向下潜入秘道。她从中间直游过窄道，到尽头。两旁墙角分别有手榴弹和金龙宝物，取得

后尽快游向出口。

LARA 几经艰苦才拿到的钥匙，原来是开启图书馆大门的。LARA 一进入馆内，大门随即关上。前方出现持棍大汉，用普通子弹招呼他！LARA 一直向前，转左，爬上书架到二楼，了结讨厌的老鼠。再爬上另一书架，开动机关，大堂的左门开启。

LARA 回到大堂，击退持枪守卫，进入左翼，爬上书架，跳至有窗户的一边。再爬上书架顶，45°向右跳上窗台，打碎玻璃。LARA 站在窗外的帐篷（笔者建议背向帐篷，向后退一步，立即按跳+后键）上，后空翻到对面的窗台。再向右跳上石砖墙，以大跳跃助跑跳上运河上的木屋，立即以手枪击毙屋内的杀手。她拿走道具，走出门外，跳向对面砖墙的另一道门。

LARA 一着地，这门便自动开启。持枪杀手站在门前，杀掉他，然后向右直去，回到大堂，右翼的大门旁有开关。LARA 进入大门，左方有两名杀手破窗而至，以自动手枪对付他们。跟着穿过窗户，推开左方的门跳入水中，向左游。然后上岸，沿屋檐走到另一边拿秘宝。LARA 回到途中看见的引爆器处，引爆对岸石块。窗台上方有狙击手，解决他后回到对岸，这里地形有所改变。LARA 不断向上攀爬，至屋顶，进入漆黑的斜路便完成此关（攀爬前先按 0+方向，看看四周环境）。

▲**第四关**

此关开始时，LARA 身在高处的平台上。她助跑跳至右边的石台，击毙下方的杀手。然后跳进水中，游至左方楼梯。LARA 爬到上层，开启机关，使大厦中央的天窗开启。再沿楼梯上到最高层，助跑跳回对岸的平台。再次助跑跳回到起点，

小心不要触动摇摆的木箱。LARA 跳到对岸,进入天窗,立即拔枪与持棍大汉决一胜负,取胜后拿到钥匙,沿梯级离开。再次回到起点,跳到右边平台,向左 45°跳向屋顶。因屋顶倾斜,LARA 向后滑落。立刻按 Ctrl,抓着屋檐。然后放手,LARA 掉下去的一刻按 Ctrl, 抓着窗台再爬上去。LARA 射碎玻璃窗,按 Shift + 方向键,慢步进入房间。她爬上左边吊梯,用所得的钥匙开启秘道。进入秘道后最安全的作法是对准最远的一块板, 先普通跳跃, 一直按↑并放开 Alt 键, 走近板子边缘再按跳,最后跳攀上石台。LARA 向右进入通道,在通道出口以手枪探路, 在高处解决两头猎犬和一名杀手。她向后移并抓着石台边缘引出其他躲藏的敌人, 得手后攀回高处狙击对手,在他们身上搜得武器及药物。

LARA 身处歌剧院的顶部, 虽然看不见敌踪, 但苦无出路。左上方有摇摆的木箱,她爬上剧院顶部并斜跳到对面(如果位置准确, 是不会触及摇箱的)。LARA 找到机关, 开动暗门, 杀手和猎犬蜂拥而至, 她站在摇箱附近的高处迎敌。LARA 进入暗门, 启动电掣及闸门开关, 左方的闸门随即开启。她从此处向下爬, 向前走, 从左面攀上高处, 躲避后面滚下的大石。再回到原处,关掉机关掣,跳上吊梯至左边。然后用前面笔者建议的方法诱敌,或直接跳下拔枪迎战对手(小心出口上空悬挂的沙包。玩者站在沙包下时,它会自动掉下来。如被击中, 立即一命呜呼)。此时玩者身在歌剧院的 4/F, 向右,大门随即开启,猎犬和杀手冲来(杀手持火力强大的机枪,要小心应付)。她到右方舞台狙击对面的杀手, 成功的话, 不会被枪击。LARA 从右翼舞台的缺口向后攀,至二楼。为避免受伤, 先抓着边缘引诱敌人出来, 再攀回高处击毙他们。

LARA 到达最低层的舞台，狂奔至前方，安全地触动滚石陷阱。再越过水池到另一边，解决杀手和猎犬。她从左边搜寻，找到开启右上方闸门的门掣。

LARA 从右边楼梯攀上秘道，以缓步方式避开尖刺。沿此路直去，助跑跳往左方隙缝（小心右上方有沙包陷阱）。她沿此隙攀至左边，开动放桥的掣，沿吊桥走，攀上高处。前方有摇摆的沙包，小心被它撞下桥。笔者建议在桥的两旁边缘处起跳，以增加腾空跳跃的空间，成功后，在桥的尽头开启另一门掣。然后在前方的出口背攀式跳到地下，中间有秘道。玩者潜入水中，水中秘道漆黑一片，必须点照明弹。LARA 经过迂回的水道，找到秘宝，打开二楼暗门的机关。然后游至另一方上岸，在楼梯下拾起启动四楼升降机的充电器。

LARA 上楼梯到三楼，再攀上四楼，到未曾搜索的地方，发现一条走廊。她轰掉两头猎犬，看见四周也是旧式的电梯。走廊中央有黄色电箱，在此使用充电器。然后到旁边电梯处开动电掣(将掣拨向下)，先让电梯下移，再走到电梯顶从右边的墙梯攀上。她慢步进入房间，安全避开尖刺。LARA 拾起秘宝，向左移并开动门掣，由中间的门回到四楼平台。再次回到电梯处，把电掣拨向上，电梯回到四楼。然后将电掣拨向下，立即走进电梯。她在下层击倒两名枪手，把这层的电掣拨向上，电梯向上移，跳入电梯下的水道。LARA 点着照明弹，向左游，找到电路板。再向右游，找到手掣，拨动它，旁边的铁闸随即开启。

LARA 由此路上岸，跳攀直上，小心地上的老鼠、持枪守卫和猎犬。她沿路走至一间房，开启灰色的门，进门前先存档。她进入房间后便在斜路上一直下滑，原来闯入了通风槽。

前面是高速转动的风扇，反应敏捷的跳使 LARA 攀上高处并取得钥匙！然后爬上右边尽头面向风扇的一方，以侧跳（右 + Alt）方式跳至另一斜坡。从斜坡上滑落时，向前跳上秘道，左转，杀掉地上的老鼠。前方是巨型风扇，中间有两条斜坡，尽头也有大风扇。LARA 以助跑跳过斜坡到前方风扇前（建议跳跃途中按 Ctrl 键，以缩短跳跃距离），面向墙壁，以侧跳方式跳到风扇的上方，在木箱处找到出口（打开木箱，找到开关掣）。

LARA 出外，发现回到原先的房间。她打破右边的窗户，发现一个木箱。于是返回通风槽，把第一个木箱拉到适当位置，推到中间窗户下。然后穿过窗户，把第二个木箱推到第一个木箱之上，由左边稍高处跳上木箱。再沿通道走，继续跳攀上层，到了剧院的三楼。她在右边用钥匙开启旁边的门，跳入此门沿路走，返回进入歌剧院的通道。LARA 开动电掣，使闸门移开，回到最初入口的两部电机中间，使用身上的电路板。她返回剧院的四楼，看见底下的一层出现了门口，攀至地面去解决猎犬和杀手。LARA 进入大门，里面有多个木箱叠在一起，把地下靠近灯处的一个发光的木箱拉出来。然后开动门掣，攀上最高的木箱，发现新通道。LARA 沿通道向右进发，至通道尽头开动机关，眼前大门徐徐开启。不过门里机关重重，有摇摆的沙包和多个木箱，还有多名杀手和猎犬（笔者建议跳过沙包，站在高处边缘，用以往的诱敌方法，引出徘徊在这里的厉害脚色。亦要避免和 BARTOLI 正面交锋，其攻击和防御力皆十分高，与 LARA 一样双手持枪）！LARA 解决 BARTOLI 之后，向后攀下，对付两只猎犬。LARA 从中间通道走至尽头，爬上最低的木箱，向右跳至较高木箱，再跳回中

央较高的一个木箱。此时玩者须先面对摇箱，助跑跳过它。然后跳至右边，小心另一个摇箱。再跳至入口处的木箱，启动机关，打开最后过关之门。她一口气从右边跑至银色大门，登上飞机便完成此关。

▲**第五关**

LARA 紧追 BARTOLI 的手下登上飞机，可惜一时大意，给对方从后暗算，被打晕的 LARA 给他们带走了。

开始时，被监禁在密室的 LARA 渐渐回复清醒。左方尽头有上了锁的门，LARA 在右边拉开木箱，发现门掣，此门有时限。她先把沿途的木箱移开，再次拨动门掣，狂奔至出口。LARA 逃出囚室，警报响彻云霄。此时 LARA 身上没有任何武器，只有逃跑。左边是唯一的出路，而持棍的守卫和枪手迎面而来，唯有从他们头顶跳过。小心通道的右边斜坡！玩者踏上去，就有铁罐滚下。LARA 跑至控制室，在玻璃窗前徘徊，让枪手射破玻璃窗。跟着穿过窗户，由右边跳至下层，按下墙上的电掣，使飞机底部的门开启。

飞机停泊在水面，于是 LARA 跳入水中，由水中的门登上飞机。她按下机舱的电掣，令飞机的引擎扇叶停顿。然后由囚室旁上岸，再次穿越窗户。她回到电掣处，步行至飞机引擎处，助跑跳上机翼。机身中央有门，踏上去，直坠机舱，在舱里找回手枪。有枪在身，当然和先前两个恶贼算账！在他们身上得到药包和黄色匙卡。

LARA 再次穿过窗户，向左边进发，找到有水道的房间。她潜入水中，开启手掣，游回水面深吸一口气。再次潜入水中，到达窄狭的水道，游进地板下开门，找到秘宝《玉龙》，小心左边的巨型风扇！立即循原路游回。LARA 回到管理室，在

墙上机关里使用黄色匙卡，旁边的门随即开启。她进门，至尽头按下墙上的电掣，使钟声中止。LARA 向右，上楼梯，转动滑轮，打开舱门，干掉守卫，得到药包。LARA 走进旁边房间，枪杀前方斜路上的守卫，暂不要理会斜路上的门（当她接近时，门会自动关闭）。LARA 开启右边的门，进入休息室，击毙守卫并搜寻道具。LARA 走进睡房，在床上得到鱼叉和其他道具。然后回到门旁的床，爬上左边上层的床，按下电掣。她走到房间尽头，爬上右边上层床，转身跳攀，进入天花板的暗格。

LARA 沿秘道走至斜坡前，以后退方式滑下斜坡。快掉下斜坡时，她抓着墙梯爬下，到有四个火炉的房间，火炉后方有吊梯。LARA 把接近吊梯的木箱向左拉出，经过第二个木箱。再拉出第二个木箱，将它推至火炉。LARA 爬上木箱，助跑跳过火炉，攀上吊梯，向右边通道前进，轰掉另一名守卫，在他身上拿取红色匙卡。

LARA 爬上走廊中间的吊梯，找到第二个秘宝《石龙》。她回到走廊尽处的出口，跳进刚才有水道的房间。然后到熄掉警钟的房间，上左边梯级，解决守卫和猎犬并拾取道具。左方斜坡深处有入口。LARA 走上斜坡，触动机关，跳到安全的地方躲开铁罐。她在入口处使用红色匙卡，进入船舱另一间房。

LARA 解决左方的守卫，接着两面受敌。前方和后方也有守卫，所以不要在门口停留太久。LARA 取得道具后，爬上入口处的左边，找到可移动的木箱。她把木箱推向前，绕到另一方拉出木箱，再把木箱推出。然后爬上另外一边的铁架，助跑跳上木箱。在木箱的右上方有通道，她斜跳上通道，杀掉前

方的守卫。LARA 进入电机房,不能开启绿色电锁,但可以按下另一电掣,使下层的空间注满水。LARA 循原路回到入口,从左方下层跳入水中并游至对岸。她从右边的水管跳上通道,按下墙上的电掣,使电机房地板的秘门开启。于是回到电机房,跳进秘门并从斜路一直滑下。

LARA 经斜路滑下至最底层舱房, 沿天桥向右, 狙击水中的蛙人。然后到左方并跳进水中,小心潜水杀手的追击。她从黄色花斑的两旁爬上石柱, 待杀手浮上水面时逐一将他们击毙。

LARA 游至入口旁边另一石柱, 找到秘宝《金龙》, 杀手立即从后而至。LARA 先跳进水中, 稍后爬上天桥, 解决他们。LARA 爬上天桥的吊梯(在对面石柱靠墙的一面), 沿天桥向右前进。看见缺口便助跑跳攀至另一方的桥上, 收拾所有敌方党羽, 拾回遗失的散弹枪。她继续向右, 跳至另一天桥, 杀退守卫。在有栏杆的桥上, 有杀手在小室前徘徊, 而玩者需要的绿色匙卡就在此处。她跳至左边靠墙的天桥, 上方墙壁有洞(出口)。LARA 往杀手处进发, 跳的距离要非常准确, 否则会直坠水里。她成功跳至小室前的天桥, 破窗而入, 拿取绿色钥匙。她回到出口处,途中了结持棍守卫。再次进入电机房,用钥匙开启绿色的铁锁。再按墙上另一电掣,使外面的水流退下。LARA 从新开启的门出去,跳入水池中,水中有出口。她经过迂回的通道开启手掣,穿过最后的门,成功通过此关。

▲第六关

LARA 穿过水洞,沿梯级直上,到了大水池前,以大跳跃身法从左跳往对岸的墙梯。她爬上梯子,按下墙上的电掣,关

掉水中的大风扇。然后跳进水中扳动手掣，使右方的闸门开启。LARA 从右边上岸，穿过闸门进入大堂，解决左边冲来的杀手和猎犬，拾取道具。在此处，玩者必须先跳往石柱再跳到对岸。由于石柱上有摇摆的吊勾，所以必须斜倾 45°，以大跳跃身法跳上石柱（时间要配合得好，避免受伤）。LARA 步行至角落再跳至对岸，如果跳跃中途失败，坠进水中，就游至左方出口，回到原处再来一次。

LARA 成功跳过对岸后，解决两名守卫，拾取其身上道具。她沿路向前搜索，到达大斜坡前停下来。她向下看（同时按 0 和 ↑ 键），发现斜坡下是盛满有毒溶液的大水池，斜坡的中间有洞穴。玩者应先滑下斜坡，掉进洞中拾到秘宝《石龙》，然后从洞穴爬出，再次由斜坡滑下。在未掉进水池之前，LARA 立即跳至对面的天桥。再沿路直走，找到吊梯。LARA 沿吊梯攀至高层，向右走，地板上有洞（按 0 及 ↑ 键），洞里是一条灰色的大斜坡。LARA 在斜坡与洞穴的连接处向后跳下，沿大斜坡滑至斜坡末端时，按 Ctrl 键抓紧边缘。放开 Ctrl 键，再立即按紧 Ctrl，按 ↑，成功攀上斜坡下的天桥。她立即拔枪（建议使用强力枪）击毙一名守卫，沿天桥向左行。

天桥下面有一个洞。LARA 以大跳跃身法向此洞跳去，由斜坡向下滑至此洞，拾取蓝色匙卡。然后向左边的通道走，回到吊梯中段。LARA 大跳跃攀上吊梯，循原路回到斜坡下的天桥，这次向右行，用蓝色匙卡开启前方的闸门。

LARA 配备强力机枪进入闸门，向左走至转弯位，紧张的配乐忽然响起。LARA 立刻后退，大群的猎犬随即扑至，前后围攻 LARA。玩者最好以狂风扫落叶的枪法击毙所有猎犬，多用些翻身技（按 END 键）。LARA 再次向右走，进来数

名杀手，尽量拉远距离攻击他们。

转动滑轮，可以开启走廊上的两扇门，其中一扇门连接上一层楼梯，另一扇门连接下一层楼梯。LARA往下一层搜索，推开门旁的木箱，发现控制板，当中却少了一块电路板。

LARA跳入前方的水池，左下角有地下水道，内有潜水的敌人。她先诱敌游出水道，然后从右方的梯级爬上岸，在岸上拔枪解决敌人。之后潜入水道，右转，拨动前方的手掣。接着向右转，进入刚才关上的闸门。她沿水道前进，中途也有手掣，拨动它，使陆上另一闸门开启，马上靠右，沿水道返回水面。

LARA由出口返回上一层的走廊，向左行，转动滑轮，开启闸门。她沿楼梯直上，进入天井(有直升机)，拔枪解决守卫并拾取其身上的道具。她通过天井进入另一房间，此处有走廊，走廊的地上满是火炉。在第一个火炉处有地洞，内有M-16机枪，走廊的尽头有玩者需要的电路板。她按下走廊右方的电掣，使第一个火炉的火焰暂时熄灭。她立即走进火炉后的地洞，转身向前，拾取M-16机枪，走出走廊。再次按下左右两边的电掣，走廊上的火炉暂时全部熄灭。她立即跑进走廊，跳过地洞，到走廊尽头拿取电路板，转身拔足狂奔(一定要争取时间，否则LARA会被火烧死)！

LARA回到有电脑控制板的房间，插入电路板，使旁边的门开启。她直冲入内，拔枪干掉一名守卫，小心左边有手持喷火器的杀手，必要时跳入水池！正对入口的橙色大罐旁有暗格，她走进去找到电掣，开启水池地下的闸门。她潜入水中，找到秘宝《玉龙》。

LARA返回水面，在齿轮旁的地板上拾取鱼叉，潜入水

池并游入水道。听到潜水敌人的呼吸声,她便转身返回岸上,找最佳的位置处决他们。她再次潜入水道到达另一房间，由右边的缺口上岸，跳攀上暗格。她按下电掣，使另一个门开启,穿过水道折返。她解决途中的潜水敌人和陆上的守卫后,进入刚开启的一扇门直达机房。她按下墙上的电掣，使水池上空的吊臂移动。她站在水池旁,跳上吊臂下的石砖。再大跳跃至对岸,爬上右方的木箱,跳下暗道,扳动机关后跳回对岸,返回上一层（有直升机的房间)。LARA 跳进中央下陷的平台,穿过通道中的洞穴,跳至下一层。然后对付两名杀手,其中一名手持喷火器,被击中立即毙命(笔者建议先解决他。按紧 Alt 和 Ctrl,按一下左、一下右。玩家一面攻击,一面躲开直射过来的火舌)。从他们身上取得另一块电路板,LARA 从有邪教标志的门冲出,返回水池。

虽然此房间有出口，但必须要有红色的匙卡。所以 LARA 折返回有水池的房间，以同样的方法跳至对岸，在墙上插入电路板，使旁边的电锯停顿。LARA 在电锯下拿到钥匙,返回刚才的房间,使用红色匙卡。LARA 装备上强劲的机枪后从出口跳下,对付手持散弹枪的敌人。她沿路直冲,进入刚才有水池房间的另一边,轰掉守卫,在通路尽头的氧气筒下拾得鱼叉。再由中间的门进入,经过迂回的通道,涉水而过。她到了另一个房间,解决最后两名杀手,沿梯级走至下层,有一小门开启,进门后得到秘宝《金龙》和大量的子弹。然后走向中央地上的尸体,便顺利过了此关。

▲**第七关**

潜水艇缓缓向下潜入深海,胆色过人的 LARA 为阻止野心家得到西安匕首,在没有氧气筒的情况下,毅然跟随潜艇游

进深海。就在敌人发现 LARA 之际，一只大白鲨忽然撞向潜艇，使潜艇失控撞向礁石。

游戏开始时，已身穿潜水衣的 LARA 要在有限的氧气支持下寻找出路，同时随时受到鲨鱼的围攻。因此玩时最好先存档，然后跟随地上橙色的铁罐游至一艘沉船旁，由右上方船身的破洞进入船里。

LARA 游回水面，大力吸口气，再潜入水中，转入右边的洞进入另一房间。然后游至尽头左上方橙色的洞口，进入第二间房。LARA 游至尽头穿过左方中间的洞，游向房间的尽头，扳动左下方的手掣，开启地面上的门。她由此门潜入，转左，穿过接近地板的洞。然后游回水面，爬上浮在水上的木箱（为免窒息而死或者成为鲨鱼的午餐，潜泳的时候最好转弯一次便能进入洞中，以便争取时间逃走。因为鲨鱼会紧随在 LARA 身后，而且不止一条）！

水中木箱与木箱之间有洞。LARA 再次潜回水中，进入此洞，游至右方上岸，沿通道走，找到墙上的手掣，扳动它，听到水声。

LARA 循原路折返，房中的水已经退去。她返回叠满木箱的房间，爬上靠墙较细的木箱，跳攀至对面较高的木箱。再面向左移，倾斜大跳跃至另一木箱，攀至船舱内。从远处看见秘宝《石龙》，不要心急，先拔枪干掉右方偷袭的杀手，再细心检视房间中央地板上有四格不同颜色的木板。她先绕过木板拿取秘宝，再从木板角上跳过，触动机关，使板门开启，从上方有利的位置狙击下层守卫。然后从最近的木箱攀下，在守卫身上拾取道具。再爬上房内正中央的木箱，跳往靠墙较高的木箱上，攀至另一间船舱内。

LARA 到左边扳动手掣，转身以大跳跃的方式跳过走廊上的所有水管（转身后一直紧按 Alt + ↑，直至跳过三条水管）。她转左，跳过最后一条水管，攀上左边的门进入（注意：此门是有时限的，要把握时间）。她潜进水中大房间，在地上得到秘宝《玉龙》，但要面对一群如狼似虎的食人鱼及面目狡狞的大白鲨。

LARA 返回水面，沿前方走廊左边的门直去转右。玩者到达一条布满火炉陷阱的走廊，右边有一条比较暗黑的通道。她进入此通道，攀上中间转角处的楼梯，找到手掣并扳动它，使走廊尽头的门开启。LARA 经过有火炉的走廊，转右直去，再转左，找到一扇门，扳动里面的手掣，令前两个火炉的火暂时熄灭。她尽快返回有火炉的走廊，在第二个火炉旁有手掣，扳动它，立即离开此处（火焰很快会重燃）。

LARA 再次穿过暗黑的通道，转右直去。左边是刚才拿秘宝《玉龙》的入口，旁边另一扇门开启。进入此门请先存档，因为要和时间竞赛。LARA 扳动手掣，走廊深处的一个火炉暂时熄灭。她转身走出暗门，一直向右，穿过刚才暗黑的走廊。她靠右进入尽头另一暗门，扳动墙上的手掣，走廊上的火焰全部熄灭（约 10 秒）。她立即转身拔足狂奔，安全地通过火焰走廊（提示：扳动第一个手掣后，要争取时间扳动第二个手掣。笔者建议除了要边走边跳过地上的水管外，不要浪费时间爬上暗门，只要跑近暗门约一个方格时，按 Alt 键直接跳上暗门，可以省回数秒时间）！存档。LARA 扳动左边的手掣使前方大门开启，配备了鱼叉就跳进水中，干掉碍事的食人鱼。LARA 深吸一口气潜回水底，从上方天花板中央的门进入第一层，再从左上方的门到达第二层。然后从右上方的门进入

第三层，但第三层天花板上的门是上锁的。所以先扳动下方墙上的手掣，使最低层的门打开，内里有开启最上层门的门掣。LARA 原路折返回最低层，已经不能从原先的入口回水面。她把握时间进入暗格并扳动手掣，旁边的另一道门突然打开，秘宝《金龙》就在眼前！究竟是拾获秘宝还是争取时间游回水面呢？由玩者自行决定（提示：潜泳时，转弯不要按紧 Alt。先停下来，按方向键，移至最适合的位置再按 Alt。如果在游回水面途中氧气不够，可以利用药包保住小命，然后快游回水面）！

LARA 上岸后，沿通道走进一间大房，由乱石上滑下，沿途在墙壁上搜索。找到地洞，她不顾一切跳下去，进入一间充满乱石的房间，在四周墙壁搜索，找到木箱（把它拉出来两次）。她爬上木箱，攀至上一层，发现手掣，扳动它，听到强烈的爆炸声，地面也震动数秒。她跳回下一层，发现乱石山的位置有所不同，左边的天花板上有两个出口，前方尽头则有一扇开启了的门。

LARA 到左边最接近的出口，铁梯已经断成两截，所以由出口跳攀到上一层。她沿右边的墙跳上斜坡，攀上最高的平地，慢步至中央，向左边 45°助跑跳至平台，顺利到达高处的门口。LARA 进门后扳动手掣，听到水声。她回到下一层，到天花板的另一出口，跳攀到上层的房间，沿左边墙走至可以爬到上方的出口。她进去后扳动手掣，使另一间房水中的门开启，有潜水杀手游出来。她返回下一层，沿左边的墙往最后的出口走。她进去后经过迂回的通道，到达水池旁，跳入水中，击退强敌并进入已开启的门。LARA 向左游，到出口上岸，解决两名守卫（先对付持散弹枪的家伙）。然后扳动墙上

的手掣，过关。

▲第八关

LARA 穿过通道，到达水池，跳进水里，拾取水底的鱼叉，解决由水道走出的潜水敌人。她沿水道游至出口，爬上水面，在平台上取得大药包。她向后滑下斜坡，到末端时抓紧边缘。再放开手，掉落在破裂的地板上。然后下坠至一间房中，必然有损伤，刚才拾取的大药包便大派用场了。

LARA 杀掉两名守卫，搜获他们身上的道具，再闯进前方的大堂。她向左方搜索，跳过墙角两件家具后，点燃照明弹。天花板上有入口，爬上去就要对付持枪的敌人。LARA 走至通道的末端跃下去，找到秘宝《石龙》。她爬回通道，又要应付另一名持枪守卫。

LARA 回到大堂，在右上方找到可移动的木箱，拉开第一个木箱，见到给遮盖子的箱子。她把第一个木箱推进后方的空位，拉出第二个木箱，出现通往浴室的秘道。先别急进去。她把第二个木箱推向左方空位，腾出空间，把第三个木箱拉出，并把它推进通往浴室的通道，在右边有往大厅的通道。

LARA 轰掉三名守卫，持枪进入往大厅的通道。她引两名持棍者走出大堂，远距离攻击，处决他们。再集中火力对付持长枪的警卫，在他们身上搜得药包和道具。

大厅处要小心应付二楼的狙击手，LARA 边走边开火时，亦要注意左方地上的玻璃陷阱。她往入口的右边走，走进布满玻璃陷阱的房间。她慢步走入玻璃阵，背向地板上的洞穴，向后退并抓着边缘。下方有暗格，她放手坠下再抓着暗格的边缘。然后攀上暗格，在尽头得到钥匙。她移至边缘，跳攀上对岸没有碎玻璃的地板，快步返回大堂。

LARA 拉开左边通道的木箱，再把它推进刚才的通道。她进入浴室，在左方尽头的两张破椅后面，用刚取得的钥匙打开门锁，旁边的门应声打开。她按下门里的手掣，使后方的两扇门打开，杀死冲出来的守卫。然后进门并扳动手掣，使大厅二楼的门打开。离开前，别忘记关闭刚才开启的两扇大门。

LARA 移开木箱，再次进入大厅。她走向右上方有隆起的地板，步行至最高处垂直跳攀上二楼。她向左方走至大石柱，背向一楼后退，抓着边缘向左，直至攀上平地，看见刚打开的一扇门。先别进入，继续向左走，用同样方法攀过另一个柱子，别忘记在守卫身上拾取子弹。她靠左走近入口处的上方，行至缺口时，以大跳跃身法越过下方的玻璃陷阱。她攀上对面平地并在地上拾取铁环，往二楼的秘门进发。

LARA 沿秘门的通道向前走，到达一条有多扇门的走廊。现在可以开启的只有转动滑轮的两扇门：左边是空房；右边房内的墙上高处有电掣，房中有两个可以移动的木箱。她先把地上的木箱移至另一木箱的下方，爬上此木箱把电掣按下，开启上方的门。再把第二层的木箱拉出，爬上去，进入此门。她继续沿通道走至最后的房间，杀掉当值的守卫，拉出唯一可移动的木箱，在原先木箱的位置拾得钥匙。

LARA 把木箱移至把手的下方（在铁门旁），爬上木箱并扳动把手，使旁边的门打开。她移动木箱至门下，爬上木箱便可离开。她返回走廊，用钥匙开启空房对面的房门。

LARA 进门后，把木箱移至石路的末端，爬上石路。她把尽处的木箱拉出，右方出现通往大房的通道。她进去不久，看见前方有四块摇摇欲坠的烂地板。她行至最近的烂地板（按 Alt + ↑），跳上破板立即（按 Alt + ↓）打后空翻，使前方斜坡

的机关开动，导至铁桶快速滚下（重复以上动作，直至全部铁桶滚下来。这样，踏上原先的破板，不会再下坠了）。LARA跳过烂地板下的火炉往右边走，上方可以上去。铁桶迎面滚来，她马上向后退（先抓一下斜坡边缘，减少落地再起身的时间），向旁边侧跳，避过此劫！LARA爬上通道，拾取秘宝《玉龙》。

LARA由通道返回原处，继续向前走，杀掉由左方出口来的守卫。她到达一间房（下层有水池），由中央地板开启了的闸门跳至船上。再跳进水池，游至破梯旁并扳动水中的手掣，使上层右方的门开启。此门有时限设定，所以要尽快返回上层进入此门。LARA按下门里的手掣，使另一扇门打开。进门前请先存档。她沿斜坡滑至接近下方的尖刺陷阱，立即跳到前方的斜坡上（Alt + ↑）。一直按紧跳掣，踏上对面的斜坡，按↓，使LARA重复在两条斜坡上打空翻。不消一会，下方的铁门关上，LARA踏着铁门爬上旁边的出口，进入后顺手按下电掣。

LARA返回有船的房间，向前方的出口进发。她抵达大厅的三楼，先收拾下层的守卫。再往左方走，按下墙上的电掣，开启通往下层的闸门，此闸也有时限，尽快环绕一周至闸门，由闸门攀下。

LARA在第二层拾取第二个铁环及刚才守卫身上的道具，按下墙上的电掣，使水池的水退去。她在此层环绕一周，直至听到“当”一声（意味上层的门已经向下开启），立即走到高台处攀回上层，因为此门也有时限。

LARA返回退了水的房间，这次不要直接跳至甲板上，必须抓着入口的边缘向下攀，找到有滑轮的门后将其开启并进入。

LARA 沿通道靠左走，地板上的活门是通往浴室后巷的必经之路。在前方找到第三个铁环，在后方开启通道中另一扇门（如果之前忘记关上浴室的两扇门，现在应先按下门掣，返回大堂再进入浴室将之关闭）。

LARA 经过活门回到大堂，干掉杀手，拾取道具，直至没有水的泳池(最初由烂地板坠下处)。

在泳池的右前方地板上有开启的活门。LARA 跳进水中，拾取左方的药包。再向前游，通往上方的水道最低处墙上有把手，扳动它并向上方一直游，经活门上岸。三名危险人物正等着 LARA。其中一名是这关的大佬(穿牛仔裤)，用 M-16 尽快干掉他。LARA 拾取由他们身上而来的战利品，在右方的墙上从左至右使用三个铁环，使旁边的火炉熄灭，把木箱拉至正上方的出口。LARA 爬上去进入暗格，扳动手掣，听到一声巨响便返回出口。先前悬在半空的铁柜掉在地上，她以大跳跃跳上第一个铁柜。接着以大跳跃抓紧边缘，徒手攀上另一个铁柜，一直跳至尽头的出口。

LARA 沿路直去，涉水而行并杀掉食人鱼，潜游至对岸。她到了暗黑的通道，沿右方游上岸，得到鱼叉。再从左方游上岸，拔枪击毙守卫，向前行，经过上了锁的舱门。然后到船舱，沿右边直行，找到用滑轮开启的舱门。她进门后按下门掣，立即转身走至对面开启的舱门(又是有时限的)，在里面拾得照明弹。她把内里的铁箱推向墙边，按下门掣，使通往海底的暗门开启(在左方通道尽头)。

LARA 跃入水中，立即转右，避过鲨鱼的追击(建议跳水前先持照明弹)。她沿右方前进，转右，右方是刚才船舱的一排窗。她不断向左转弯，在左方大石后面拾获所需的钥匙(注

意地面的水草，钥匙就在两条水草中间。大群鱼不时向LARA攻击，所以游至钥匙的位置要准，务求一按Ctrl键便离开)。

LARA继续靠右向左，绕过大石，上方有出口，从此处攀上，得到秘宝《金龙》，一鼓作气游回最初的入口(由于鱼群的速度快，数目又多，所以应避免停下来攻击。尽快拾取必需品便回去，注意用药包补充能源)。

LARA由活门攀回岸上，涉水到对岸出口。她回到最初经过的上锁舱门，用钥匙开门后进入并按下墙上的手掣，使船舱中(有一排窗的那间)的活门打开。她由此门跃下，向前推动铁箱，爬上铁箱扳动高处的电掣，使舱内天花板的活门开启。她爬上活门沿路直走，到达大厅(中央有水池，旁边有尖刺陷阱)，拔枪对付下层的杀手。再进入此层的暗巷，找到M-16子弹。然后从安全的位置跃入水中，解决两名蛙人。LARA回水面吸口气，向铁桶游去，在附近发现石隙。她由上方游进此隙（小心隙中的黄色大鱼)，经过迂回的水路便过此关。

▲第九关

LARA潜游进大洞口，在左方拉动手掣，使远处天花板的活门开启。她由此门上岸，经过高低起伏的走廊。一名守卫突然杀出，立刻拔枪解决他。LARA进入机房，走至尽头，攀上右边的平台。上方高处有手掣，暗示要下一番工夫才可到达此处。LARA从机房的另一边走进通道，料理一干人等，拾取他们身上的道具。小心左方滚来的铁桶。她踏出走廊后立即后退至走廊，待铁桶在眼前滚过，向左方走。LARA处决一名守卫，进入有火炉的房间，从左边爬上火炉，小心翼翼地转

身面向墙。不要触及火焰，赶快抓着上方的隙位。然后向右方攀爬，直至安全着地。LARA 拨动墙上的手掣，把火炉关闭。再攀至左上方的通道，扳动里面的手掣，使机房的蒸汽炉向下移。再跳进房间中央的洞口，沿通道回到机房。

LARA 在机房爬上尽头的平台，跳攀上第一个蒸炉，再跳上第二个，退后一步跳下，安全踏上第三个蒸炉。LARA 步行至边缘，跳上最高的蒸炉，大跳跃至右方的平台，拾取秘宝《石龙》。再跳攀回蒸炉处，轰掉入口的守卫，跳进入口。

LARA 沿通道向前走至尽头，把木箱连续前推三次。她走入左方暗格，同样把内里的木箱向前推，从左边跳下，把先前拨下的手掣扳向上，使蒸炉移回原处。她从刚才跳下的地方攀回到移动木箱的走廊，原路折返机房中层的入口。再次跳攀一连串的蒸炉，到了最高的蒸炉便向右大跳跃，攀上有手掣的平台，拉动它，再以大跳跃(斜跳)回到蒸炉。

原先有火炉的房间已被注满了水。LARA 游到铁桶上方，拨动墙上的手掣，后方的大门立刻开启。进门要小心潜水的敌人，引诱他到出口处，上岸解决他或在水中用鱼枪对战。再次游进刚开启的门，潜进左方的洞，直达海底。天花板的活门上了锁，先找寻开启活门的手掣，位于左边的石隙中。LARA 游进石隙，继续靠左游，前方墙上有手掣，小心右边山洞窜出来的大鳗鱼。她扳动手掣，快速游至天花板。有三个活门，一个是回到刚才的入口，一个是进入空无一物的山洞，LARA 要去的是出口四边生满青苔的活门。

LARA 上岸后立刻拔枪与守卫展开激战，沿房间中央的小路走至手掣处，扳动它来开启对面的闸门。她进入此门，向左方搜索。墙上有两个手掣，她先扳动右边的一个，后方的铁

板向上升起。再扳动左边的手掣，同样令后方的另一组铁板升起。她大跳跃向铁板跳攀，抓紧铁板并向右边攀爬，避过下方的玻璃陷阱。同时攀上左方的平台，扳动内里的手掣，使外面大房的天花板活门向下打开。

LARA 离开此地，走到左前方活门下。她面向墙壁，左右两边都是斜台，以侧跳身法跳向左方斜台。按紧 Alt，放开方向键，LARA 自动跳向右边的斜台。她跳向右上方，按 Ctrl，抓着上方平台的边缘。她攀上平台，跳至对面，沿输送管走至木箱。她拉开阻路的箱子，跳回输送管。再向左跳，抓着边缘向左攀至尽头，返回平地，在此转身，看见对面墙上有秘道。

LARA 跳上秘道，通至房间另一边的输送管。她沿输送管走至左方尽头，以大跳跃身法跳至对面的入口。她循此路直去，枪击右方冲来的守卫，进入守卫出来的暗格，向下望见玻璃陷阱，而秘宝《金龙》就在陷阱前方不远处。她行近边缘，向前跳下，避开陷阱又获得秘宝。她慢行踏上玻璃陷阱，爬回通道。她沿通道前进，滑下斜坡，小心避过途中的烂地板。再涉水而行，拔出鱼枪杀掉水中的鳗鱼，从右边窗户看见秘宝《玉龙》在海床上。她靠窗边步行，直至踏上较低的地板。她站立一会儿，脚下的木板堕下。她顺手解决另一条鳗鱼，从身下的洞游出海床，拾得玉龙。

LARA 继续靠窗前进，直至有两个斜台阻路。她从两个斜坡之间斜跳入内，身下的地板亦随即下坠。LARA 立即向上跳并抓着上方的缝隙，向右攀至平台（整个房间的地板被压得东歪西斜，必须利用烂地板起跳，抓着空隙向右攀）。

LARA 向上方步行，进入有多张睡床的大房，轰掉碍事的家伙，走至上层小室，推开梯级中的木箱，进入大堂。她杀

退守卫，走至大堂的下方，在黑暗中将木箱拉出并爬进去，找到剧院的钥匙，小心大佬的偷袭。她爬回高处，与大佬交战。她爬上大堂的木箱，在箱顶向 45°大跳跃，越过栏杆回上层，走至梯级处把木箱拉回原处。再向后拉一次，从木箱跃下来，跳至下层，走上梯级并进入木箱后的门。她到剧院门前，用钥匙开门，沿梯级走，此处有两名守卫。她到观众席干掉旁边高处的敌人，跳攀上高台，进内扳下电掣，使舞台上的大幕升高少许。她进入舞台内部，拉出木箱，由木箱爬上墙。她到墙的另一面，点着照明弹，跳过陷阱，扳下墙上的电掣，使刚才的大堂下半部注满水。她回到房中，对付另一个大佬。最后跳进水中游至对岸，向前走便可过关。

▲第十关

一开始 LARA 便要对付右边来的敌人，包括守卫和火枪手。她拔出机枪尽快解决他们，否则被火焰喷中，必定烧死无疑。她拾取守卫身上的药包后靠右前进，找到 Grenade Launcher(榴弹炮)的弹药。然后折返至入口，从右边跳进下方的水潭，避过在水中徘徊的鳗鱼，从左方的平地上岸后，再拔枪招呼它们。她靠左边攀上乱石，到右边拾钥匙(遇到倾斜的石头，跳过去)。

钥匙到手，LARA 跳进水中并面向船舱，左边下方有石隙。她游进去转右，在左方有洞口，在里面很容易找到上岸的出口。她上岸枪击冲来的守卫，循守卫来的方向走，跳过岩石，消灭右上方的火枪手。在火枪手的位置有活门，她踏上去，坠至下一层的通道，可惜在此没有出口。她爬回上层，找到房间中央的木箱。她把第一个木箱推到其余三个叠在一起的木箱旁，爬上去，把最高的木箱推向前，空出下方木箱的位

置，跳下来，把第一个木箱拉回原处。再到另一边把木箱向外推，将后面的木箱拉出，找到一扇铁门，用钥匙开启它吧！

LARA 进门后，毫不犹豫跳进水中，向左游至尽头。右方墙上有把手，LARA 扳动它，使原先通道中天花板的活门打开。她原路回到通道，小心途中伏击的枪手！她进入通道，爬上楼梯，扳动右方的手掣，令原先房间的水退却。再次进入房间，攀下去走到尽头，有木箱阻塞通道。于是拉开木箱，进入迂回的通道，爬上岩洞。

岩洞的左门被螺旋桨阻塞，LARA 只好向水中进发。她避开潜水敌人的狙击，从左方上岸，在木箱后方立即有守卫冲上来。她先解决岸上的敌人，再攻击游近水面的潜水敌人，不忘在箱子后面拾取鱼叉。再次回到水里，游到中央的高柱，潜进水底，在水草丛中找到秘宝《石龙》。

LARA 回到左边岸上，行至洞穴深处（遇到斜坡就跳过去），走进岩石遮盖的通道，小心狙击手的伏击。她沿通道直行，暂不要转入左边通道，拾取大药包。检查一下生命值，是否全满，不满就使用药包（接下来由地洞跌下必定受伤）。她行至旁边的地洞，往下看见先前在水中的橡皮艇，艇上有木箱。她选择近处较高的木箱为登陆点，背着地洞向后退，抓着地洞的边缘。再跌下至木箱上（生命值被扣了一大截），立即拾取旁边木箱上的钥匙，准备猎鲨行动。

LARA 在橡皮艇上看见两条大白鲨在刚才秘宝的位置出没，用枪射杀它们，不见它们的行踪就先回岸上搜寻。她返回刚才的通道，今次转向左边走。她从生满青苔的平台一直向上攀爬，最高的一层便是沉船的甲板，有守卫当值。她沿左边直去，到甲板边缘，向下看见下层甲板上有泳池。她想尽办

法引诱下层的敌人出现，拔枪攻击火枪手。她攀至下层泳池旁，杀掉水中的鳗鱼，跳入水里向右角游去，活门自动打开。潜水敌人向 LARA 暗算，不要和他斗缠，游回岸上，一枪了结他。再次游进活门，得到秘宝《金龙》。

泳池两侧有些弹药道具放置在木箱后和露台上，记得拾取。LARA 由右方攀至下层，步行至甲板边缘。下层有高起的平台，四边是不能着地的斜台。她斜斜地以大跳跃登上平台。再来一次，跳攀上对面的死胡同，从右边看见秘宝《玉龙》。别心急，再以大跳跃登上橙色的屋顶，此处是大货仓，行至屋顶尽头。然后背向式抓着屋顶的边缘，放手掉下去。再抓着中间的隙位爬上去。右边的墙壁有缺口，她以大跳跃登上去。

LARA 沿缺口走进通道，在尽头跳上较高处，用一连串的跳跃动作由左至右大跳跃上平台，她连续跳至斜坡上的平台，到斜坡的最高处，两名守卫随即冲来，尽快解决他们。她出了山洞，在最佳位置以大跳跃攀至对面的屋顶，行至边缘，向左跳至另一屋顶上。她由活门跳下，杀掉里面的守卫并拾取道具。她沿屋内的通道找寻出口，找到后，门自动打开，小心外边两名偷袭的杀手。她拉出门旁的木箱，走进暗格并扳下电掣，使另一房间的铁门开启。她立即向此房间进发，用在橡皮艇上找到的钥匙开门，点着照明弹，靠右走至墙上的电掣处。途中不要停留在地板上，否则会给尖刺杀死。

LARA 抵达刚开启的铁门，沿楼梯攀至岩洞，靠左跳攀上发亮的平台。再跳过对面的平台，直行跃下至沉船的最高处，拾取钥匙。然后一直攀下，回到刚才看见《玉龙》的死路，以大跳跃跳攀至左边的隙位。她不断向右攀，慢步避过地上的玻璃陷阱，拾取《玉龙》。她攀回地面，干掉下层橙色屋顶的

货仓有两名火枪手后，大跳跃至木箱上（小心受伤），一直走至最后的闸门，用刚拿得的钥匙开启此门，在里面找到另一关键线索——神杖。

▲第十一关

LARA 拿取手杖（Seraph）的石像，驾驶夺回来的飞机到西藏去寻找线索。可惜祸不单行，飞机在接近目的地时发生故障，身手不凡的 LARA 及时逃离机舱并借助降落伞避过此劫。

游戏开始时，身穿厚毛大褛的 LARA 从斜坡高处滑下。迎面扑来一只大鹰，拔枪解决它，从旁边的通道离开。她先跳上斜路，再靠左踏上雪路，打算滑下去时（最好向后滑，抓着边缘，落地后马上转身），前方有大雪球滚来。她靠左一直向前冲，配合时间跳过较小的雪球，并在左方的通道回避第二波的雪球攻击。

待一切平静下来，LARA 继续向前走。她爬进山洞，发现高台前方有一层薄冰。她靠右边助跑，向薄冰跳去。她穿过薄冰，马上按紧跳掣，在右边平地着陆。她沿通道走至山腰岩洞的出口，击退两只饥饿的大鹰。向下看见两座山峦之间有一条河流，对面的雪山上有一架电动雪车。

玩者不要在此处跳进水中，应先背向河流向下攀，抓着边缘，然后放手，掉下的途中踏在斜坡滑下，抓着斜坡边缘，安全着地。LARA 走进旁边的岩洞，转左，跳过小水池，到对面的通道。要避开由岩洞顶掉下的冰柱，方法是跳上通道后立即打后空翻回到原处。她沿此通道靠左行，跃下，走到大岩洞前，靠左行。她在水浅的位置向前跳，使洞顶的冰柱掉下，立即施展后空翻绝技避过冰柱。然后涉水而行，到河流的另

一边。

为了登上河流左方的雪山，LARA 先跳向岩石，助跑跳至放置了大药包的岩石，继而跳向旁边的平台，从此处攀上雪山。她在雪山上先对付两名雇佣兵，到右方拾取秘宝《石龙》。然后骑上电动雪车，向后方的山洞驶去，途中用雪车撞向洞中的杀手。

LARA 穿过山洞来到空地，下车走至右上方的山洞，入口却被两个木箱阻住。她从旁边爬进山洞，把木箱移至旁边的窄巷，一对雪豹出现时，拔枪向它们狂射。她返回空地，驾雪车直捣黄龙。她驶向空地中间的斜台，向右飞驰，越过通往山洞的斜路，沿通道向左直驶，直至看到通向左边的斜台，驶过去，飞越一个较大的缺口。她一直向左转，飞过其余两个缺口，便到了通向山洞的斜台，一直向前驶，踩尽油门飞入山洞(每飞越一个缺口，务必存档一次，雪车必须直线行驶上斜台，驶至尽头才起跳)。

LARA 顺利进入山洞。她把雪车靠左驶，由左边的斜台向右起跳，在对岸中央的较低处着陆，继续沿左边驶。要避免在前方的悬崖处跌下，她应弃车步行，靠左行，找到一道木闸，不过此闸上了锁。她用大跳跃越过峡谷并攀上右边的悬崖，在山洞攀上冰墙，在秘室扳动门掣。她原路折返，小心在悬崖附近徘徊的雇佣兵。她再次驾驶雪车，由刚开启的闸门穿过隧道。再越过长长的冰桥，进入山洞并干掉两名雇佣兵。她下车步出山洞，看见前方的断桥有一个非常大的缺口，右边平台有秘宝《玉龙》。她以大跳跃爬至平台并拾取秘宝，返回雪车房，高速飞越断桥下的大峡谷。

LARA 下车沿悬崖边慢行至右边的斜坡，斜坡上的雪球

滚下来。前无去路时，她向前以大跳跃攀上对岸。不要跳向左边的岩洞，因为此处离峡谷的距离太远。她继续靠左走，开启闸门进入山洞，却一无所获。她回到斜坡处，45°斜跳至冰梯上的斜坡，滑下时抓着斜坡边缘，爬下冰梯，抵达悬崖墙中的山洞，找得钥匙。

LARA 跳下地洞继续前进，拔枪射穿冰墙，杀掉躲在冰墙后的雇佣兵，在左边出口小心头顶跌下的冰柱。她打开木闸，穿过山洞，到达断桥下的大峡谷，从旁边的冰壁攀爬回冰洞。确定所有雪球经触动而滚下来后（方法是爬上冰梯上的斜坡再滑下），LARA 驾雪车从斜坡处驶过，靠右穿过石柱，进入山洞，下车在入口旁用钥匙升起木桥，再驱车绕路。

LARA 驶过木桥，在警告牌前下车，向前慢行，听到雪球滚下的声音便立即向后连续打后空翻。她进入雪洞，不久前方发出巨响，前方的路给雪崩弄出一个大缺口。于是从左边45°斜跳上缺口，在雪地滑下时，抓着悬崖边，攀至右方直至爬上来。她向前走，从左方的出口返回刚才有木桥的山洞。

由于雪崩，左方的地形有所改变。LARA 在凹凸不平的雪堆下找到木屋的钥匙，就在此时，一名骑雪车的杀手用机枪向她袭击，还企图用雪车撞 LARA，LARA 唯有边走边还击。虽然得到簇新的雪车，但是循原路折返已经不能再驾车飞越大峡谷(因为这边断桥的斜台较低)。她只好再经刚才冰壁上的山洞回到断桥下的谷底，走至对岸的冰壁(冰壁下有弹药，小心后方的雪豹)，攀上冰壁后跳回断桥，由原路折返直至回到木屋(最初夺走雪车处)。

LARA 用钥匙开门进去拿取 M-16 子弹、机枪子弹和药包，扳动把手使外面的木闸打开，数名厉害的杀手自山洞走

出。她尽快离开木屋，皆因出去可利用多些空间回避及还击。好不容易解决他们，当然要在他们身上拾取道具。然后进入山洞，转右跃下，立即到右边爬上高处，拔枪等待乘雪车的杀手，在此有利位置加以狙击。

LARA 走进洞穴的深处，到悬崖边跳向左边的滑石，抓紧边缘，向右攀至对岸。再从右边的冰壁向下爬，着地后立刻向左侧跳，避开所有雪球，拾获秘宝《金龙》。

LARA 爬回悬崖顶，继续向前进发，步出山洞后立即爬上右边的岩石，拔枪对付两个驾车的杀手并夺去他们的雪车。她到山洞的尽头，把木箱推入通道，立即折回雪车旁对付从车里走出的敌人。接下来驾车驶入通道，转右，在悬崖边下车，拔枪杀掉山谷下的恶贼。然后驱车向崖边冲去，自然直坠水中，雪车随即变成火球，LARA 却侥幸在水里安然无事，从右边上岸，走进通道便完成此关。

▲第十二关

此关 LARA 来到西藏的寺院继续追寻西安匕首的线索。开始时，一班雇佣兵已经到了寺院并且与寺院的武僧在门外展开激战，LARA 不妨隔岸观战。其后只需应付余下的敌人，从杀手身上拾取道具。由于寺院的大门已经关闭，所以 LARA 只有从墙梯爬上横梁。小心空中飞来的乌鸦，射杀它，跳往梯旁的平台。再跳攀上对面，直行，向右斜跳上小石山，向右慢行。她拔枪轰掉空中飞来的乌鸦，直至不能向前，便跳上斜坡滑下并抓着边缘，看见下方有石隙，于是跌下去并抓紧石隙。她攀至左边，踏上寺院二楼的平台，拔枪破窗而入。

LARA 进入寺院的书房，一批僧侣由通道冲出来。由于他们只是手持长矛，所以应该拉远距离攻击，笔者建议边打后

空翻边攻击。她沿僧侣出来的通道走，看见上了锁的大门。她先进入通道尽头的房间，一名杀手破窗而入，解决他，穿过窗户，在平台拾取弹药。然后往左边的侧门，看见冲出来的武僧，立即转身返回通道，待另一名杀手追至，让武僧干掉杀手才开火解决武僧。

LARA进入房间后转右，爬上墙梯，到达寺院大堂二楼的通道，解决守卫钥匙的武僧。她在中央拾取钥匙，慢步走近斜路，有巨石滚下时，向旁边侧跳。她走上斜路，由斜路走出时，左边有巨石滚下。她立即后退，待巨石滚过，向巨石滚下的地方走去。她从巨石旁边转右，爬墙梯至下层，找出藏在墙中的木箱，把木箱推入，然后原路折返。她走上斜路，到了水池边(最好跳入前先存档)，助跑跳进水池。水流非常急促，应尽快靠墙游进水底的通道。她回水面松口气后向前行，跳入另一水道。她在黑暗的水道里点燃照明弹，沿水道涉水而行，经过一条有数扇活门陷阱的水道，爬上墙梯。

左边有一名武僧，暂不理会他。LARA立刻冲入前方的黑暗房间，里面有两名杀手，让武僧应付其中一名。所有的敌人倒地后，她点燃照明弹，跳过烛台，在左边的平台上拾取法轮。刚才的两层烛台燃起火焰，她靠墙站在平台上，以大跳跃跳过两层烛台，回到外边。她把近墙的木箱拉出，离开此地。

LARA经过刚才有滚石的斜路，回到二楼上锁的大门，用钥匙开启大门，直冲进去。暂不要攻击，待所有的武僧和杀手出现且展开激战时，玩者便坐收渔人之利，最后只需应付余下的敌人。激战完毕，她向右边的门进发。进入后要经过有剃刀陷阱的通道（在距离剃刀半格地板位置起跳)，经通道中的入口进入，解决护卫钥匙的武僧，成功获得钥匙。她回到大

堂，由大门直出，转左进入杂物房，在窗户的木门上使用钥匙，在门内拾取红色的小钥匙。

LARA 由大门右边的侧门进入，配合时间，穿过死亡滑轮陷阱。她开启小门，沿楼梯直上，看见有烈火陷阱的通道，旁边有两尊金牛石像。她从两尊石像中进入，转右，找到手掣，扳动它使火焰暂时熄灭，立即走向火焰通道(要在烛台前一步的位置起跳，记住停下才跳，不要助跑)。她穿过通道，向左走进空地，待武僧和杀手混战，拾取道具。她扳动墙上的手掣，使地上的活门开启，跳进门内，打破玻璃门，拾取两块菱型的小石。她向右走，扳动手掣，使天花板上的活门开启，爬梯子回到空地。

LARA 返回火焰通道的后方，沿梯级走，看见另外两尊金牛。她在其中间的小木箱使用菱形小石，令后方的巨型太阳标志移后。然后从此处进入，把左边墙上的木箱拉出两次，进去拾取第二个法轮。她回到大堂，进入右方第二扇门，爬上墙梯，以大跳跃攀上巨型神像的左手，爬上有火炉的平台。她大跳跃至神像的顶部，从顶部爬至右手的部分。行到尽头，看见墙上有暗格。LARA 跳攀上去，使用菱形小石，使神像内部的地板活门开启。她由神像的正面滑下地面，绕至神像的背面，攀上暗格，拾取《金龙》。

LARA 由神像的左边出口进入通道，前往右边的房间解决武僧的纠缠，把左边的木箱向右拉出两次。然后拉出被遮盖的木箱，拾取子弹。她走至酒桶旁，把木箱推至门旁。再拉至遮盖出口，把第二个木箱拉回原处。于是爬上木箱，把顶部的木箱拉出，拾取鱼叉。然后回到走廊直行，解决两名武僧，转入左边的门，看见水池，解决另一名武僧。她跳进水中，找

到墙梯。旁边有暗格，游进去拾取《石龙》。

玩者返回大神像的底部，跳进活门，沿通道走。LARA 在木栏旁找到手掣，扳动它，前方的门便开启了。她进门看见墙上渗出大量的水，把木箱由内推出，塞着墙上渗水的缝隙。她回到刚才拾取《石龙》的房间，找出木箱，推开它，发现第三个法轮。

LARA 回到大堂神像右边的通道，走到尽头，看见左边有一条多重陷阱的通道，先解决从后偷袭的雇佣兵杀手。面前的火炉因 LARA 的移近而暂时熄灭，她在此刻步行至边缘，避过摇摆的铁钉球。她跳进地下小隧道，爬上平台，等死亡滑轮过了的一刻，跳过对面。另一个火炉也暂时熄灭，同样跳进隧道爬上平台。最后避过死亡滑轮，拾取钥匙。死亡滑轮的左边深处有通道，在里面拾得《玉龙》：待滑轮滚至右边，她走至左边通道的回避处。重复以上动作，到走廊深处（小心活门陷阱），通过所有活门，拾取《玉龙》。

LARA 回到大堂，往左边墙上的锁头使用刚得到的钥匙，开启地上的活门，穿过地下通道。爬上来后，她到右边扳动手掣，使大堂左方的大门开启，小心武僧与杀手。她回到左边的出口，进入荒漠地带，沿路走直至找出通往上层的墙梯。她到了上层往右走，看见峡谷上的吊桥，拔枪解决空中飞来的乌鸦和对岸的杀手。她过了吊桥向右走，看见另一建筑物。她靠右边岩石攀上，以大跳跃跳至建筑物的顶部，由活门进入。她在里面拾取第四个法轮，扳动门掣出外，小心杀手。

LARA 返回大堂神像右边的通道，进入叠满木箱的房间，走入深处。她跳过地上跌下去的活门（跌下去便爬墙回到通道）。她转右，往左边的通道走至窗户（小心后方的数名杀

手)。她破窗而出到空地，扳动左边墙上的手掣，使刚才的杀手进入。一场大混战，她从墙梯一直向上攀，在最顶层找到第五个法轮。

LARA 集齐五个法轮，回到大堂，往神像的左边走，进入房间。她在没有法轮的位置放上法轮，使前方大门开启。LARA 进祭坛，把手杖(Seraph)放在坛中，使旁边的门开启，进门后便过此关。

▲第十三关

LARA 穿过寺院的暗门，来到神秘的石窟。小心洞顶掉下来的石柱，玩者可以舍难取易，从旁边的斜坡向下走，放弃踏上有陷阱的梯级。她到达下方的山洞，攀上左边的石隙，向右攀，直至爬上平地。她进入旁边的侧洞，拾取照明弹与秘宝《石龙》。LARA 回到右方的墙梯并爬下去，点燃照明弹，拔枪轰掉凶恶的雪猿。她走至木栏旁，扳动把手，开启里面的门。她爬墙梯回到入口，面向石隙旁的斜坡滑下，跌下地洞前跳攀上对面的平地，立即拔枪干掉饥饿的野豹。

LARA 沿楼梯走时必须小心，洞窟顶掉下来的石柱足以致命，从梯级旁的狭道走十分安全。她穿过刚开启的门，进入另一洞窟，沿梯级走至下方，两名职业杀手从入口追赶而至。杀掉他们，别忘记在他们身上拾取药包与子弹。她到达空地，向右方入口走，进入捕兽笼拾取药包。她原路折返，消灭两只野豹。

LARA 回到迂回的梯级，在左方看见有雪球陷阱的斜坡。她向左斜跳上狭道，一直走上斜坡，诱发雪球滚下来。立即以后空翻跳至上方的平台，或以侧跳避开雪球，跌下至空地的水池。

LARA 在雪球滚下的斜坡向右以大跳跃身法，在下层突出的石块着地。她沿斜坡下层走至墙梯，沿途小心下陷的破地板！她爬上墙梯至最高处，顶部有石块阻着，在墙梯处打后空翻跃至后方的平台(按 Alt + ↓时，不要放开 Ctrl 键)。她扳动此处的把手，使前方平台上的捕兽笼向上升高，在铁笼位置拾得面谱。同时，空地中的水池亦退水。

LARA 往干涸了的水池攀下去，点燃照明弹，大跳跃过缺口下的尖刺陷阱。她到大闸前，用面谱开启它。LARA 直冲上斜坡，巨型雪球迎面滚来，以侧跳向右避开雪球。在平地上着地后，数只野豹会向 LARA 袭击，跳上靠墙的平台较安全。她杀掉所有野豹后，往左方石壁上的洞窟走去。她爬进洞窟，踏上雪地时，一群如狼似虎的野豹向 LARA 袭击，跳回高处向它们开火较安全。她从左边的洞口进入冰川地带，再次受到野豹攻击，唯有边走边还击。LARA 收拾所有猛兽后，爬上石块，跳进下方的水池内，手持照明弹并拾取第二具面谱。她返回水面，爬到石块上，拔枪迎击追赶而至的两名杀手，拾取他们留下的道具。

LARA 回到斜坡的右方，一直向右边的建筑物前进，在黑暗的围墙中找到墙梯，爬上中间的横梁，获得弹药。她返回地面，在右方的围墙上有用面谱开启的门锁。她点燃照明弹，进入漆黑的房间。房中有数只雪猿被困在铁笼中，暂时不向它们攻击。她向左走，跳过地上的缺口，至中间有火盆的平台。她扳动墙上的把手，所有火盆燃起火焰，缺口的地板随之上升。笼里的雪猿被释放出来，LARA 立即拔出 M-16 机枪，趁它们还未从楼梯上来前全部杀光。

所有闸门已经开启，现在进入旁边一道闸门。LARA 在

尽头找到把手，扳动它，开启空地左边洞窟中的暗门，但刚打开的闸门全部关上。她再次扳动手掣，穿过闸门。视野模糊的火光下，在墙角找得木箱，把它移动到其中一个闸门下。这样开启洞窟的暗门，又不会在此处被困，真是一举两得！

LARA 正想踏出房门，一群杀手蜂拥而上。摆脱他们的纠缠，穿越洞窟中已开启的暗门，踏上绳梯。她进入第二扇门，立即向左移，避开迎面滚下的雪球。她继续向前行，大跳跃攀上旁边的吊梯，一直爬上冰川的顶部。她从地洞里跳进水中，快游上岸，拔枪向水中的食人鱼开火。

LARA 再次潜进水中，穿过水中的石隙，游至另一个洞窟。她从右方的平地上岸，开枪杀掉水中的鱼群。LARA 沿石壁直行，小心掉下的冰柱！她行至尽头，转身往上看到悬垂的吊梯通往暗格。她跳攀上吊梯，爬至最高处并向后打空翻两次，安全着陆及拾得《玉龙》。

LARA 潜入寒冰池，游至洞窟后的大门，转身跳攀上高柱。她向前大跳跃抓着吊梯，向上攀至最高处，向后打空翻，在横梁上着地。她扳动把手开启大门，进门开枪杀掉左边扑来的野豹。走至中央的方形石块，她扳动手掣，开启空地建筑物的大门。然后原路折返，向此门进发。

LARA 进入大门后，大跳跃至对岸，诱发上方的雪球滚下。她跳到旁边的平台脱险。下方的洞穴有数只野豹徘徊。她抓着边缘引诱下方的野豹，拔枪逐一射杀它们。她攀下至地洞，拾取放在墙角的道具，往左方找出门掣并扳动它，消灭最后一头野豹，由旁边开启的小门返回大门。她再次跳上斜坡，避过雪球，左边有斜坡。她步行至斜坡下，跳上去诱发雪球滚下来，打后空翻并斜跳避过雪球，雪球为 LARA 打开一

扇暗门。

LARA 穿过暗门，进入墙上有两扇门的房间，踏上左方的木板，前方的门打开。她立即跑上去，在右边的平台着地。她拾取《金龙》，返回地面，由另一扇门出来。她跳过雪球并踏上地板，立即转身，跳回有尖刺的房间，直行进入已开启的门(此门有时限)。她跳攀上吊梯，爬至下方的隧道，直走通过此关。

▲第十四关

LARA 穿过隧道，来到一个小房间。她拔枪射向黄色的大钟，使旁边的门开启，进入古怪的大厅。这里有数个兽笼，囚着凶残的雪猿，地板上分别有数个弹板，帮助玩者弹上非常高的位置。她向右走，踏上右下方的小弹板，弹至上层，在尽头找到药包，在另一边看见高处有吊钟。她拔枪，利用地下的弹板弹至半空时，射向吊钟，使地上附近的闸门开启。掉下来时她收回手枪，抓着前方斜台，安全着地(弹至半空时，按紧想前往的方向，否则弹至半空然后直掉下来)。

LARA 走向大厅中央的弹板，向前踏上弹板，按紧↑和 Ctrl 键。她弹至最高层时抓着横梁边缘，攀上平地，向左搜索，在手掣旁拾取子弹并扳动把手。此时，所有的雪猿被释放。她回到横梁靠左攀至下层，拔枪迎敌。一群雪猿从梯级冲来，跳至地下，向还在上层的雪猿开火。万一雪猿从梯级走下来，先应付最接近的雪猿。

LARA 解决了所有雪猿，回到上层，所有木闸已经开启。她向旁边的窄巷去，在里面拾取药包。她走到尽头，右边有雪猿从梯级冲下来，用 M-16 轰掉它。她走上梯级，找到手掣，扳动它，回到窄巷的出口，把出口对面的墙壁拉出来。

LARA 把它推在一旁，进入墙内暗格，看见秘宝《金龙》。她在对面远处的高台上，玩者与高台中间有一道完全透明的天桥，面对金龙直线走过去，攀上高台并拾取《金龙》。

LARA 回到大厅，在中央的弹板旁边进入后台，前方还有铁闸未开启。她扳动手掣，使窗外的铁棚掀起。她向左踏上弹板，弹射至铁棚，抓紧铁棚的边缘。她向右走，跳起拔枪，射向对面的吊钟，使地下的铁闸开启。她攀至下方斜台，滑下并抓紧斜台。安全着地后，她穿过两扇开启了的铁闸。

LARA 由左至右踏上弹板，抓着斜台的边缘，向右攀，看见前方有缺口时便攀上斜台。LARA 向后滑时，按紧 Alt + ↓ 键，向后打空翻，跳往斜台。一直按紧 Alt 键，LARA 在两边的斜台来回弹跳，此时拔枪，射中斜台上的吊钟。然后收回手枪，跳上斜坡后按 Ctrl 并放开 Alt 键，抓着边缘，靠右并由右下方的斜台滑下。她踏上弹板，弹上两个斜台之间的平地，前方的铁闸已被开启。

LARA 穿过铁闸，跳至墙上的吊梯，爬上去，从右边着地。她步出窗台，大跳跃至中间的通道，拔枪解决从空地走来的雪猿，往前方石砖上拾取照明弹。她进入右方黑暗的山洞，点燃照明弹，在入口旁看到三角形的石隙，侧身跳入，在此拾取《石龙》。她靠右边石道直行，有一扇上了锁的门，左边的石路尽处有药包拾取。她从两边大石中间的通道向前走，小心扑来的白虎，最佳位置是站在石块上向它们开火。她转右，杀掉余下两头白虎，在石砖上拾取面谱一具。

LARA 前往刚才岩石中锁了的一扇门，门已开启。她从通道进入，把雪猿轰掉。她到了有数个空火盆的房间，小心不要掉下或是攀下漆黑的地洞，因为在地洞下布满尖刺，同时有

一只雪猿在此。她沿右边直走至尽处,拾取药包,步行至最接近的地洞,在边缘点燃照明弹,把照明弹掉进下层(面向地洞,按 Spacebar)。她在中间向下看见下层地板上有一部分是没有尖刺的，从此处跳下，拔枪站在没有尖刺的地板上攻击雪猿。她点燃另一照明弹,靠墙绕一周,拾取子弹。然后爬上窗台,找出放置面谱的机关锁,放进面谱及拾取此处的道具。她离开窗台,靠右墙进开启的门。

LARA 走过绳桥，转左，看见上一关悬挂在空中的大火盆。她向左跳至手掣前,扳动把手,打翻大火盆。盆内的火堆使地面薄冰层溶解，形成冰湖，LARA 向冰湖走去。她向前，走向下方的岩石，滑下时抓着边缘，在地面有两头白老虎，向后打空翻的同时拔枪解决它们。她先到冰川下拾取散弹，再跳进冰湖中。她在水底的石砖上拾取敲锣的锤，两条怪鱼随时出现，上岸射杀它们。她再次跳进冰湖，游至洞窟中，里面有数只雪猿徘徊。建议靠右游，进洞，慢慢向前，踏上水中较高的岩石。LARA 在水中拔出手枪,向岸上的雪猿开火。

LARA 向左边的岩洞走去，解决余下躲起来的雪猿，拾取弹药。她慢步走进右边的岩洞,斜坡上的雪球随即滚下,以后空翻避过雪球。最上方的雪球暂时不会滚动，直至 LARA 沿斜坡向下走，为数极多的雪球在后面快速滚下。为免被雪球压死,她立即跳上右下方的平台。

LARA 进入冰洞，向后滑下斜坡。她抓着边缘，攀至左边，爬上斜台打后空翻，踏上后方的平地。她跳过悬崖，抓着对岸的冰墙，攀上墙中的冰洞，检查生命值是否有九成满，没有就使用药包补充。她向后滑下斜坡,抓着边缘,减少掉下地面的冲击力。她放手，掉至冰雪皇宫的顶部，此处有大铜锣，

用得到的铜锤击打铜锣。

冰雪宫殿的两旁分别有两扇门，现已打开。LARA 进入之前先前往左下方，在悬崖边的墙上有吊梯。她抓着吊梯并点燃照明弹，爬至谷底，向左攀下，找到手掣并扳动它，打开冰雪宫殿旁边木屋的前门，在里面找到秘宝《玉龙》。

LARA 从冰雪宫殿旁边的侧门进入，跳至中央的高台拾取非常重要的道具（The Talion)，此乃开启西安神殿之门的神器。她穿过左边的门走出神殿外，一只巨型的鹰鸟人迎面袭击来，最安全的方法是跳回左边通道，爬上较高的地方。她到冰宫的顶部，用普通手枪向在空地的巨人开火，此关大功告成。

▲第十五关

LARA 来到西安，与野心家展开汽车追逐战。LARA 到西安神殿的入口用 Talion，使神殿的大门打开……

LARA 进门后，直行至天桥的末端，滑下斜坡时小心跳过斜坡上的剃刀陷阱。后方虽然有巨石滚下来，但是滑至下方第二道斜坡时，巨石便停下。她沿斜坡滑至瀑布(如果运气好，便抓着右边平台，攀上去拾得《金龙》)，瀑布的急流把 LARA 冲至底部的水池。两条金黄色的鱼儿游来，马上拔出鱼叉把它们杀死。

LARA 跟随鱼儿的踪迹，游至神殿大门前。她从右边潜进水中，找到水底水道，游进去得到药包。同时看见有钥匙在闸门后，可惜暂时不能开启闸门。她回到神殿大门前，在左方石台上拾得散弹。她踏上梯阶时，三头老虎扑来，最安全的攻击方法是跳回水中，站在较高的岩石上拔枪向它们开火。

LARA 杀掉所有老虎，前往神殿的左方，从左边踏上弹

板，经此弹上神殿的屋檐。她步行至右方，扳动墙上的手掣，抓着屋檐边缘着地，拔枪迎击空中飞来的麻鹰。她潜入水中，游至瀑布下的水潭，在平台上岸，爬上绳梯，清除通道中的毒蜘蛛。

LARA 进入一间大房，行至边缘，下方是盛满鲜红色溶液的水池。她向后，从中间的绳梯攀下，到缺口时放手跌下去，在空中立即抓着下一段的绳梯。眼前一亮，《石龙》就在下层。不要立即跃下，先攀上平地向左移，抓着石隙边缘向左移，直至攀上平地。继续向左行并从此处的绳梯攀下，在缺口放手，跌下时抓着绳梯爬上平地。她往右走，抓着石隙向右移至石龙下方，爬上去，得到秘宝。继续往左走，走近绳梯时小心地上的蜘蛛，攀上绳梯，到达满布尖刺的房间。

LARA 攀上尖刺后方的墙壁，向右爬上最高处。没法再攀上时，向后跳上屋檐，立即跳回墙壁的顶部（按紧 Alt，按↓再按↑），小心左方的尖刺！她慢步至屋檐的边缘，看见对岸墙中的入口。她走上悬空的破地板，行至边缘马上跳往入口。LARA 一直滑下斜坡，小心前方的尖刺，最好能够向右斜跳至平地拾取弹药！然后爬上右方的岩石，抓着上方的隙位，往左攀，直至能够攀上平地。她扳动眼前的手掣，使神殿的大门开启。她爬上左方的洞口，跳进瀑布下的水池，往左潜进岩洞，回到神殿的大门前。

LARA 穿过神殿的大门，进入漆黑的大厅。两旁树立无数兵马俑，其中有四砖石像有古怪，待人行近就触动机关！由于神像间的距离十分远，大可以从中间走过。她在其中一砖石像前拾取弹药，攀上右方的入口，进入洞窟，洞窟的底部全是红色溶液（以下需要进行一连串的高难度动作，请先存

档)。她大跳跃至前方的斜坡,向右滑下时跳至对面的斜坡。同样在滑下时跳至对面,如是重复跳跃两次,直至从墙角的小斜坡滑下,便跳往较高的平台,抓着边缘攀上平地。她靠墙直行,以大跳跃跨过缺口,攀上对面岩石,爬进墙上的出口。

LARA 进入通道, 脚下的地板忽然塌下。她由斜坡滑行至下层的房间, 两旁尖刺的墙壁立即向中间压过来。她赶快扳动前方的手掣,立即转身走进尽头的暗门。

LARA 沿通道走至右方的斜坡, 在墙中的凹位处避过滚下来的大石。她走上斜坡,转左爬上平台,不需理会右边滚来的巨石。她斜跳上最后一道斜坡,诱发巨石滚下,以后空翻避开巨石。她攀上斜坡旁的吊梯,到达一间漆黑的房中。

LARA 手持照明弹靠左直行, 转弯不久便找到墙上的手掣, 扳动它并翻身杀掉从后扑来的老虎。她在手掣左边墙上找到入口,跳攀上吊梯时小心下方的剃刀陷阱!待剃刀移出空位, 她放手一直跌下至斜坡并滑下至有两个死亡齿轮的密室。她看准时间避过面前的滑轮,转左避开另外一个,进入大厅的上方。

LARA 走出神殿大厅上方的横梁, 拔枪杀掉两只右方飞来的麻鹰。然后大跳跃至左方,按下墙上的门掣,使对岸远处的大门开启,立即转身。她在大门未关上前跳过所有的横梁,进入大门。

LARA 沿通道走至悬挂了数个摇摆尖球的石桥, 桥下满布红色溶液。她看准时间走过尖球。每走过一个就停下来,准备过第二个尖球, 留意石桥上尖球的倒影。当余下最后一个尖球时,最好向右跳至平地。她过了石桥,扳下右边墙上的电掣, 使前方通道的地板上升。再侧跳至左边并扳下墙上的电

掣，使里面的门开启。两个机关也有时限，所以尽快走进通道。她穿过开启了的门，一直往前冲，后方有巨石滚下。为避免被压死，她马上跳攀上对面的高台，或者走近边缘时翻身后退，抓着边缘，让巨石从头上飞过，再爬起来以大跳跃攀上对岸平台。

LARA 站在平台上抬头一看，赫然发现巨大的龙头雕像。她在地上拾取金色的龙头神器，跳往右边平台，沿此攀上漆黑的密室，途中拾取子弹。她扳动密室中的手掣，使溶池的高台上升。她原路返回龙头下的平台，跳往左边的高台。再跳往前方较矮的平台，现在已经换成弹板。她站在平台的中央跳向弹板，按紧↑键，在斜坡下的平台着地，斜坡上即有巨石滚下。她立即后退，抓紧平台的边缘，让巨石从头上飞过。

LARA 爬回平台，跳向右上方的高地。以同样的方法避开巨石，跳往右上方尽头的平台。她从最近的白砖斜坡滑下，面向溶池按紧↑键，让下方的弹板把自己弹射至横梁上。然后以大跳跃攀至对岸拾取《玉龙》，跳回最左边的平台。再次回到最右上方的平台，经过余下的平台，跳到左上方的出口，途中有一只麻鹰向 LARA 攻击。

LARA 进入密室，把有肖像的石块向前推两次。她走进暗格，扳动墙上把手，开启地板上的活门。她由斜路向下走，后方有巨石滚下。她尽快走至左边的出口，由斜坡滑下，回到大厅上方的屋檐，引诱大厅中徘徊的两头老虎出现，在屋檐下拔枪射杀它们。她攀回大厅，在左边的门上使用龙头器具。

LARA 穿过此门，沿通道向前行，小心设在路上的死亡滑轮！通道两旁分别有回避处，她最后由右方尽头的斜坡滑下，到达一间古怪的房间。天花板压下来，四壁有很多手掣，

只需扳动三个手掣（它们的共同点都是绿色及把手部分明显比较小），有肖像的石块便打开。她走进去，枪杀水中的黄色怪鱼，在水中拾取散弹并步上平台拾取弹药。

LARA 涉水而行，到达一间房中，爬上高处往水流的地方去，杀掉两条怪鱼，跳进水中扳动把手。游至上方并看见一扇上锁的门，她深吸一口气，潜进水中的通道。左边墙上有把手，暂不理会。她继续游进右上方的窄道，里面尽头虽有药包，但没有太多时间拾取。她立即扳动门掣，使旁边的小门开启，游进里面扳动手掣。然后游上窄道，扳动刚才没理会的手掣，水流把 LARA 快速地冲出去。她立即游回水面吸口气，再潜进第一个手掣旁的大门，里面有门掣使最上方的门开启。再次扳动第一个手掣，使水位再次上升，游至上方已打开的暗门，进去拾取 M-16 子弹和散弹。

LARA 进入隔壁的房间，扳动手掣。在有尖刺的墙壁压过来之前，她从地板的活门跳进水中，水流带 LARA 到金钥匙处。LARA 拾取它，闸门自动开启。她一直沿狭窄的水道回到神殿前，再次潜进水中，回到瀑布下的水池，在平台上岸。在吊梯上有金色的锁，她在此使用金钥匙，打开旁边水中的闸门。

LARA 跃进水中，穿过闸门，一直靠右向前游，转右，进入旁边的通道。她游进刚开启的门，靠墙前进，后方的门自动关起来，她在第二个柱子后找到手掣，扳动它，一条金色的怪鱼向 LARA 攻击。在有限的氧气支持下，还是向左边的出口前进。她返回出口的平台，上岸后才拔枪解决一直纠缠的怪鱼。然后再次潜进水中，游回刚才的房间，在左边墙角拾取药包。她游至通道的另一方，顶部的闸门已经开启，由此处向

上，一直游回水面并爬上山洞的入口。

LARA 进入山洞，途中有不少蜘蛛跳出来，把它们全部除去。她靠右一直向前走，在一个大蜘蛛网的下方拾得道具。她进入山洞的深处，应付数只巨大的蜘蛛，漆黑的山洞内需要点燃照明弹。她找出可以攀上的平台，大跳跃上对面的高台，翻身往上方看见一块突出的石板。她跳攀上去，向右前方大跳跃，踏上另一石板。再向右跳上对面的石地，一只大蜘蛛马上冲来，小心从高台掉下。她杀掉大蜘蛛，向下跳往山洞中央的石柱，助跑跳攀至另一石柱，再跳往山洞的出口。她在洞穴的边缘以大跳跃跳往对岸的岩石，攀上岸石，拾得银色钥匙。

LARA 跃进水中，一直游回西安神殿的大门，用银色钥匙开启右方的侧门。她到了斜坡前，爬上木台，跳攀上右边斜坡的木台。巨石在此时滚下，她立即跳回右边的平台避过滚石。用同样方法爬上斜坡，在黑暗中拾取子弹。她从左边的出口踏上吊桥，拔枪干掉前方的老虎，进入房间后还有一头老虎从左边扑来。她爬上斜台，向后跳至后方的平台。先不要理会右方有弹板的通道，她爬进红色的房间，左边墙上有隙缝，从此处斜跳并抓着绳梯攀至石隙拾取子弹，但却要掉进水池，唯有原路折返。

LARA 进入红色的房间，上方通道有死亡滑轮，不要爬上去！她背向平台，向后跳两次，顺利进入上方的房间。这里有另一个死亡滑轮，但暂时是静止不动的。她拾取尸骨旁的药包与子弹，一口气冲出房外的吊桥。她到了对岸，移至左边，后方的滑轮来回滚动。她按动墙上的门掣，小心空中飞来的麻鹰。她跟滑轮原路折返至支路，小心不要碰上滑轮或者跳进水池，再由侧门回到支路。

LARA 攀至有弹板的斜路，背向第一块弹板，向后跳上去。接着跳向余下的弹板，一直弹射上斜坡的顶部。两只麻鹰飞来，拔枪杀掉它们。她跳至旁边的通道，前方大门已经开启。

LARA 进入房间，四周也是赤红色的溶液。她向前行，大跳跃至前方平台，右边墙上有一把锁，暂时不能开启。她跳至右方的暗巷，右方有尖刺的墙壁向 LARA 压来。她迅速爬上前方的平台，攀上绳梯，爬至上层，在右边平地着地。她转身跳过地上的尖刺，抓着绳梯继续向上爬。她沿通道走去，找出手掣并扳动它，看见一条金龙，需要的钥匙就在金龙旁的石柱上。她靠墙，以大跳跃攀上平台，经石柱对面的平台跳攀上石柱，拾取钥匙。

LARA 从《金龙》身上一直下滑，回到大门旁的高台，返回大门前。她跳至平台，用钥匙开启门锁。再回到大门前，向左跳至刚扳下的踏脚板，跳往墙上的绳梯，一直爬上去，跳过尖刺。继续爬上通道，回到刚才拾钥匙的地方，对面开启了另一扇门。门外同样有金龙，不同的是石柱对面是斜台而不是平台。她从斜台滑下，便向前跳往龙头附近可以着地的位置，石柱旁有绳梯。她一直向上爬至剃刀下方，便向后跳，在斜台上滑下，立即跳往面前的绳梯并抓着它向上爬。到了另一把剃刀下，同样向后跳，不过在半空中要迅速（按 END 键）转身。然后抓着面前的绳梯向右上方一直攀上，进入顶部便完成此关。

▲第十六关

LARA 经过西安神殿，进入神秘的天空殿堂，眼前是数个浮在空中的岛屿。她慢慢向前进，右方空中有暗影飞过来，

原来是脚踏火轮的天将！只要用最普通的手枪向他狂轰，在他降落前解决他。

LARA 前往左方岛屿的边缘拾取药包，回到绿色斜坡的前方，跳上去，向左滑至尽头的一刻跳至对岸绿色的小斜台。她滑下前，立即跳往已开启的金色闸门，抓着边缘向上攀，在金色围栏的空地中找出手掣，扳动把手，使右方岛屿上的活门开启。然后回到入口，由前方的斜坡滑下，岛屿底部的天将被唤醒并飞过来。在他未着地前消灭他，因为其攻击力在近距离是十分厉害的。

LARA 沿岛屿的底部攀上石级，回到最初的入口处。再次向绿色的斜坡跳去，但是这次不要跳往对岸。她随斜坡一直滑至下方的平地，少量的生命值被扣除！接着大跳跃至浮在空中的绿色小岛，爬上岛，拾取有咒文的小石碑。再大跳跃攀至前方小岛，步行至边缘位置，前方的大岛屿上有数个天将的石像。LARA 跳往此岛，石像便化为守卫神殿的武士。最佳的方法是立即打后空翻跳至绿色小岛，拔枪消灭他们。再次跳回岛上，有飞将军向 LARA 袭击。以同样的方法消灭他，跳至岛上，向建筑物的活门进发。

LARA 由活门爬上密室，在里面拾得另一块小石碑、子弹和药包。同时下方出现另一名武士，在活门的上方向他攻击。较直接的方法是由活门跃下，与他硬拼或者一直走并跳回小岛上向他开火。

LARA 消灭了武士，跳回岛上，向左方的树林前进。她爬上树下的石块，向屋顶跳去，抓着屋檐攀上屋顶，找到秘宝《玉龙》。然后攀回地面并向右方前进，走至岛屿的边缘，向后攀下。她走进岛的底部，向左搜寻，找到门掣，开启前方的闸门。

她穿过闸门，前方是一群浮在空中的小岛。LARA大跳跃至前方的小岛上，在尽头向左，跳过小斜路至岛屿的最高处。接着大跳跃至左方的岛上，向上一直走，跳上顶部，沿梯级向下走。再大跳跃攀上平台，跳至有梯级的岛上。她沿梯级直上，跳至由建筑物伸延出来的天桥，沿天桥的梯级走至金色围栏。对岸飞来两名天将，尽快消灭他们，飞越天桥的大缺口，攀至对岸。

LARA到达城门的前方，在两旁拾取子弹并在墙上使用两块石碑，使城门大开。她进门前行不久，桥的左方飞来一名天将。她拉远距离，用普通的手枪消灭他。她走至桥的尽头往右方望下去，看见秘宝《石龙》。她走到右边两棵树中间，手持照明弹，看见墙上有暗道。她跳进里面的山洞，沿暗道滑下，到达《石龙》的位置。回去时也经此暗道，但必须站在斜路的左方，向左方移45°并向右侧跳，跳回暗道。

LARA经暗道回到大门前，在灯旁拾取子弹。她往左跳上绿色斜路，眼前的通道被绿色大石阻塞。她在大石前向后退一步，背向大石，向后跳两次，大石开始向下滚过来。她立即向后退，抓着边缘，大石从头上飞过，后方斜路上的大石也随之滚下。待一切回复平静后，她攀下去，另一名天将从高处的石洞中飞来，消灭他并拾取地上的药包。她进入密室，爬上绿色的高台，站在最高处跳攀至上层并向右走。她爬上石道，沿此路回到大门前。

LARA跳上绿色的斜坡，这次并没有任何大石阻塞，她跳过缺口，向右跳至绿色的小岛上，看见一条钢线向下伸延。她抓紧滑轮向下滑，接近下方的石桥时便放手，在桥上着地。她进入右方的寺庙，左墙上有手掣，出现三砖石像。她慢步接

近，中间的石像变成武士向 LARA 攻击。她扳动把手，使外面岩洞的大门向上升，其余两个石像武士醒来并向 LARA 袭击。她到旁边的侧门抓紧滑轮向下滑，攀墙并爬至上方，沿通道回到大门前。她再次回到有钢线的小岛，滑轮已返回原处。她抓紧滑轮，一直滑进岩洞中，在黑暗的隧道中着地。

隧道的前方和左方也不是理想的出口，LARA 转身向右，大跳跃至空地，拔枪迎击飞来的天将，移动石台至最佳位置。她跳攀至上层，小心飞石的机关！她扳动柱上的手掣，使岩洞中央的溶浆涌上砖石台。她向下攀至石台，扳动墙上的手掣，往右，跳过溶浆，踏上微斜的石台，小心飞石机关！她靠右爬回空地，在右方的溶浆中，一扇活门已经开启。她经石台攀至上层，对着溶浆中的活门，以大跳跃跳往地上的活门。跳跃中按 Ctrl 键，伸出双手，使跳跃的距离稍微改变，使 LARA 准确地跃进活门。溶浆下竟然是水池，在水中拾取散弹。她上岸扳动墙上的手掣，使岩洞中隧道上方的暗门开启。

LARA 跳进水池，向左潜游，经过水道并进入有陷阱的通道，上岸时小心前方的剃刀。她游回水面后转身，点燃照明弹，爬上有飞石机关的暗格。她在右墙上扳动手掣，使后方的剃刀机关停顿。她立即穿过有剃刀的通道，回到最初的黑暗隧道。她跳回右方的空地，把木箱移至隧道处。她爬上木箱，斜跳至隧道上方刚开启的门，进门后点燃照明弹，以大跳跃攀上对面的石隙并向右攀上平地。她扳动里面的手掣，使隧道上方密室的门打开。然后以大跳跃跳过地上的尖刺，在地面的出口着地（跳跃中按 Ctrl 键）。以同样方法回到密室，穿过开启了的闸门，进入空房内。

空房中央的地洞有斜坡向下伸延。LARA 背向洞口向下

滑去，滑下时按 Ctrl 键，抓紧边缘，着地时不致受伤。她扳动地牢内的手掣，有数名忍者出现，他们向 LARA 投掷飞镖。LARA 不断跳避，同时迎击他们，战胜他们后，在他们身上拾得丰富的道具。地牢中有多个石化的武士，她跳过旁边的溶浆，诱使武士恢复知觉。然后马上跳回中央地台，爬上手掣对面的石墙，安全地向他们狙击。以同样方法消灭所有的武士，走至地牢的两旁并扳动手掣，地牢出口和上方空房的一扇门打开。

LARA 由地牢出口离开时，有最后一名忍者向她暗算，小心地消灭他。她持照明弹沿梯级直上，在大闸前扳动门掣，使其开启。同时有两名武士醒来，LARA 正面与他们对决或者掉头走回地牢。用刚才的方法消灭他们，回到上面的房间后，进入刚开启的大闸。

LARA 进入新的房间，看见溶浆和尖刺的陷阱，墙上有金色的铁架。她爬上墙大约二格的位置，向后跳并翻身，抓着后面的铁架(攀墙时按紧 Ctrl，同时按 End + Alt)。继续在尖刺的上方攀爬，至红色墙的二格位。再次打后空翻，转身抓着后方的墙壁，向上爬至顶部，可惜未能爬上斜坡。她靠左，移至平地，攀上斜坡，立即按紧 Alt 键，LARA 在两边的斜坡来回跳跃。按紧左方键，跳回平地，同时墙上的机关飞出石块，一名忍者也追赶到来，收拾他后拾取散弹。她向出口的左方前进，把木箱移至中央，爬上钢线滑轮处。

LARA 爬上木箱前，先往右方，大跳跃至石块。她直行至接近出口时向后滑下，抓紧边缘，向后打空翻。她在对面隆起的平石上着地，斜跳回对岸的低地，跳回对岸的石洞中。她沿石道到建筑物外，找到最后的秘宝《金龙》，同时得到大量的弹

药。她回到木箱处，爬上木箱，抓紧滑轮，向下一直滑去便过此关。

▲**第十七关**

LARA 终于进入神殿的心脏地带，一个石化的武士蹲在入口处。她在门口的两旁拾取药包和机枪子弹，从武士石像旁边进入大堂，前方的武士开始苏醒，唯有边走边攻击。LARA 到她原先蹲着的地方找到手掣，扳动它，使后方的闸门关上。LARA 在闸门左边的柱子上找到第二个手掣，扳动它，在两旁的石化武士同时苏醒，唯有以一敌二。一扇门打开，通往漆黑一片的房间。LARA 进门不久，便有两名忍者向她偷袭，他们发出的飞镖是直线飞来的，所以最好退回大堂。在他们进入前，LARA 以左右侧跳来闪避暗器并开火还击。在漆黑的房间内其实还有一群忍者，最好直线进入房间。LARA 发现他们后，立即后跳攻击，回到大堂，忍者们聚集在门前。同样以左右侧跳避开飞镖，并伺机还以颜色。

LARA 消灭所有忍者，在他们身上拾得药包、子弹等道具，并且得到一块小石碑。她进入漆黑的房间，找到大闸门，用此小石碑开门，进门后向左走并滑下斜坡。她进入大厅，中央有张床，躺着穿黑衣的神秘人。LARA 接近这张床时，一道强光闪过。还未看清楚是谁，强光已不断凝聚。然后发生爆炸，强光散开后，眼前出现传说中的神龙。

这头龙非常难对付，它的攻击方法主要是用头和尾向 LARA 撞来，最厉害的是从它口中喷出的烈火，以下是一些建议。LARA 要使用最强的武器使攻击力增加。巨龙喷火时，LARA 侧跳避开直线喷来的火焰。假若它未曾喷火，就不要随便乱跳，因为在空中被火喷中的机会颇大。如果不幸被火

喷中，LARA从地板上的洞口跳进水池中，水池中有很多机枪子弹和药包，有需要便拾取并使用。大厅中有多个大柱子，绕柱而行，以石柱作为掩护，一面走一面攻击的同时，最好绕到巨龙的尾部。

巨龙倒地时，不要怠慢，继续加以攻击。LARA走到巨龙的腹部，收回手枪，把插在龙腹的“西安匕首”拔出，巨龙的身躯立即蒸发，只剩下尸骨。一切好像完结时，忽然又传来巨响，大厅尽头墙上有一个破洞。LARA沿此破洞一直向外奔跑，顶部不断有石块塌下，不要理会，一口气向前跑至出口，此关便完结。而在长城中的神殿发生大爆炸，幸好LARA及时逃出，但却被爆炸的威力弹至半空坠地。镜头一转，LARA在荒野中苏醒过来，看见自己手上还持着匕首才松一口气，这次寻找西安匕首的历程亦告一段落。

▲第十八关

游戏最终回Home sweet Home。LARA回到家中，一帮野心家为了夺回西安匕首，居然闯进LARA的家中。在睡床中惊醒的LARA立即用枪库的钥匙开启床边的军火库，进入枪库拿取散弹枪、散弹和药包，向冲进来的不速之客开火。她由房间走至大厅，用手上的散弹枪把途中遇上的坏蛋一一轰毙。她走出门外时，数名杀手和猎犬向LARA攻击。LARA把他们杀掉，向右走，在黑暗的庭院中找出持双枪的大佬，解决了他，LARA真正可以冲个热水浴了。

[秘　技]

古墓丽影Ⅱ总共有48个secrets(秘密)，在全部18关里除了最后2关没有secrets外，平均每关有3个，分别为白色、绿色和金色石像。在此记录的所有secrets都是按照游戏进行

顺序写的。

▲第一关:The Great Wall

白色石像——在刚开始的山崖上,没有爬进屋前,往身后的山上看就可以看到了。

绿色石像——谁都能见到,拿的时候动作要快。

金色石像——在最后那个很深的山谷里，先不要抓着滑轮飞过山谷，正下方有石头可以立足，然后爬进半山腰的山洞,顺着梯子可以到谷底。

找齐全部三个 secrets,得两盒枪榴弹、一把榴弹枪、一个小药包。

▲第二关:Venice

白色石像——在刚进入下水道的右边墙上有秘道，打着火把就能看见。

绿色石像——就在关尾大门的对面，沿着墙边的斜坡上去,打碎玻璃就可以得到。

黄色石像——在地下水道内的瀑布下，必须打着火把才能找到!

找全可得四盒自动手枪子弹。

▲第三关:Bartoli's Hideout

白色石像——跳到站不住脚的雨棚然后翻到阳台上，一直沿阳台雨棚跳到屋子中,打死两条冲过来的狗,之后沿楼梯上楼,对着楼梯有一紧闭的大门,开关在右首大屋子一进门左侧的墙上,开关和墙的颜色很近,不容易发现。打开大门来到曾打死过一个杀手的阳台上,白色的石像就在这里。

金色石像——在有吊灯的屋子下层的水里，一直往最深处游可以拿到。

绿色石像——在最后需要炸掉的大楼里,先别炸楼,进入楼里就可以拿到了。

找全可得四盒 shotgun 子弹。

▲第四关:Opera House

白色石像——在舞台下面的水池里。

金色石像——在电梯上方带碎玻璃的房间里。

绿色石像——在通风道里。

得四盒 UZIS 子弹。

▲第五关:Offshore Rig

绿色石像——在停飞机的水池的风扇后面，沿飞机对面的通道向里走,一直到小水池,扳动水下开关然后顺着水下的通道一直游到风扇后面。

白色石像——扳动石块跳过火堆抓住梯子，一直爬到上方的通道中,干掉一个敌人,通道墙上有梯子直通屋顶,在屋顶可以拿到白色石像。

金色石像——在取得绿色通行证处下方的水上平台上。

都找到可得两盒 UZISCLIPS 和 UZIS 枪。

▲第六关:Diving Area

白色石像——在大斜坡中间的坑里。

绿色石像——在水池中,可以看见但被盖住了。水池边有一个表面是仪表的门，只要走近，门就自动开了，开关就在门内。

金色石像——在这关的最后,先别走近倒在地上的人,下了楼梯先去左边房间,就可以拿到金色的石像了。

得四盒 UZIS 子弹。

▲**第七关:40 Fathoms**

白色石像——很容易拿到。

金色石像——水下有三层房间，需要扳两个水下开关的地方,金色石像就在下面那个开关的旁边。

绿色石像——在有四个火堆的地方，透过船的舷窗可以看见海里的绿色石像,门就在舷窗的一侧,开关在刚进入这个区域的走廊门口的左侧。注意开关是有时间限制的。

得四把鱼叉。

▲**第八关:Wreck of the Maria Doria**

白色石像——踏上松动的石板,掉进大厅,向前走,进入另一房间,左侧有两个倒在地上的躺椅,那里黑乎乎的。跳到两个躺椅中间,点燃火把就可以看见上方有个秘道……

绿色石像——在一个有四块松动的石板，石板下面还有火坑,对面还有铁桶滚来,向铁桶滚来的方向找,有个通道,绿色石像就在通道的最里面。

金色石像——在本关的最后,海中有秘密岩洞,下到海里一直向前游就可以找到洞口了。

得两盒枪榴弹,一把榴弹枪。

▲**第九关:Living Quarters**

白色石像——在有四个如大柱子的巨型活塞的大厅，从活塞顶上可跳到小平台上取得。

金色石像——从上方有弯曲管道的红色房间进入蓝色的生活区,打死使扳手的敌人后向右拐,在有尖刺的坑里。

绿色石像——来到都是斜坡的区域，中间有一段齐腰深的水洼,踩踢水中一块松动的石板,潜入海中拿到。

得四盒 M-16 子弹。

▲第十关:The Deck

白色石像——在有黄色橡皮艇的湖底,水草中间。

金色石像——在屋顶游泳池中有暗门,靠近就会打开。

绿色石像——跳到红色带大风叶建筑的一块岩石上向右跳,进入洞口是尖刺的山洞可以得到。

得四盒枪榴弹。

▲第十一关:Tibetan Foothills

白色石像——在小木屋旁边的栅栏门前。

绿色石像——在大峡谷旁边的岩石上。

金色石像——打死第二个开摩托的敌人,来到深谷,金色石像就在冰谷底。

得四盒 UZIS 子弹。

▲第十二关:Barkhang Monastery

白色石像——在最后需要切断水源的水池里, 水下有洞口,进入可得。

绿色石像——在既有摆动的刺球又有来回滚动的石碾子的地方,沿着最后一个石碾子向里走就可以拿到了。

金色石像——在巨型神像的背后。

得到四盒 M-16 子弹。

▲第十三关:Catacombs of the Talion

白色石像——在第一道门左边的裂缝后面。

绿色石像——跳到湖里,拐弯处有梯子,攀上梯子顶向后翻,进入一山洞得到绿色石像。

金色石像——在最后有尖刺的小屋里, 右侧墙可以爬上去,就可以看到石像了。

得两盒 M-16 子弹、两盒枪榴弹。

▲**第十四关:Ice Palace**

金色石像——本关开始大厅的二层，原先关雪人的笼子内，里面还有一个大药包，旁边的墙上有个大石块可以拉出来,露出另一大厅,金色石像就在大厅的尽头。从门口到金像有条看不见的路,笔直地朝金像跑就行了。

白色石像——打死四头豹子,取得第一个 Tibetan Mask 之后向回走，狭窄通道的左上方岩石中有道逢，进入后可以拿到。

绿色石像——最后敲了大锣后先别忙着去拿 Talion，从沟壁的梯子下去，扳动开关打开小屋的门，绿色石像就在小屋里。

得四盒枪榴弹。

▲**第十五关:Temple of Xian**

金色石像——本关开始，LARA 中了机关，一直下滑到瀑布时要跳起转个身,面朝瀑布(Alt+转身),在瀑布的出口处抓住边缘,向左可攀到放金色石像的洞中。开始不拿,以后就拿不到了。

白色石像——在一个下面都是岩浆的洞穴中，沿着断梯子下去就可以拿到了。

绿色石像——在有龙头雕像的大厅屋顶，利用弹簧踏板跳到屋顶。

得到八盒 UZIS 子弹。

▲**第十六关:Floating Istands**

绿色石像——在本关开始右侧,小庙似的建筑的屋顶。

白色石像——进入“天门”后,在右侧树后,有一隐蔽的洞口被树挡住了,用火把照照就能看到了。

金色石像——最后打死飞刀手后，先别用吊索滑下，向左跳下去，岩石下面有隐蔽的洞口，进入后通过长长的隧道就可以拿到了。

LARA 家中的秘密：

在游戏开始选取 home 模式，进入 LARA 房子左侧的迷宫，迷宫中有地下通道，通道不长，从另一头来到两棵神像石柱中间，有开关。捡起旁边的火把，点燃一只，扳下开关，然后一刻不停地跑回 LARA 家一楼门厅座钟旁的暗门内！一定要快！因为门开的时间有限，约为火把燃烧的时间再加 10 秒！秘门里面是 LARA 的全部家当，各种古董、金像、宝箱，真是养眼呀！可惜拿不走。

Document generated by Anna’s Archive around 2023-2024 as part of the DuXiu collection (https://annas-blog.org/duxiu-exclusive.html).

Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):
{
  "before_pdg2pic_conversion": {
    "filename": "MTI5OTk2Nzguemlw",
    "filename_decoded": "12999678.zip",
    "filesize": 12747953,
    "md5": "9aabd7900f9ef394d4bd9187fa54b361",
    "header_md5": "363fd7caebb69681a2c92e09048dd741",
    "sha1": "ca953d7f807615af5bec41e56272a13af4b94c45",
    "sha256": "74925e5528c97ca19fef1793b0d62b91cc214343c8724289c2d9c2abd821fbea",
    "crc32": 3910202952,
    "zip_password": "52gv",
    "uncompressed_size": 12909754,
    "pdg_dir_name": "_12999678",
    "pdg_main_pages_found": 131,
    "pdg_main_pages_max": 131,
    "total_pages": 139,
    "total_pixels": 7250944
  },
  "after_pdg2pic_conversion": {
    "filename": "MTI5OTk2Nzguemlw",
    "filename_decoded": "12999678.zip",
    "filesize": 63075678,
    "md5": "53cdc9f3b81ac11efbfa424a9a7f01d4",
    "header_md5": "3671c348b2bc0c9a915c2b94eb92bf06",
    "sha1": "9e92fa5b0313dd55b1f320c4bf53f2d576a3dd7f",
    "sha256": "bfc2b607659c626cae914e9cee1fe7f3a3119dec25e0b1e82d7fc32def0c5c99",
    "crc32": 1422809604,
    "zip_password": "",
    "uncompressed_size": 65709109,
    "pdg_dir_name": "",
    "pdg_main_pages_found": 131,
    "pdg_main_pages_max": 131,
    "total_pages": 139,
    "total_pixels": 501204262
  },
  "pdf_generation_missing_pages": false
}